

॥ श्री ॥

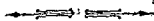
चिकित्सा-चन्द्रोदय ।

छठा भाग ।



लेखक—

वाचू हरिदास वेद्य



प्रकाशक—

हरिदास एण्ड कम्पनी ।



All Rights reserved

१७ए, मदनमित्र लेन के 'ललित प्रेम' में ललित

मोहन राय द्वारा मुद्रित ।

जनवरी, मन् १९२५ ई० ।

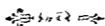


इलीवार २५००

मूल्य—अजित्दका ३।।)

„ सजित्दका ४।)

निवेदन ।



आज इस वृहत्काय ग्रन्थ का श्रोगणेश हुए तीन या साढ़े तीन साल से अधिक नहीं हुए । जब हमने इसे आरम्भ किया था, तब आशा नहीं थी कि हमारे जैसे अल्पज्ञ, मन्दमति और आयुर्वेद से कोरे लेखककी कृतिका भारत में इतना आदर और प्रचार होगा, अटक से कटक और काश्मीर से कन्याकुमारी तरु इस ग्रन्थ की माँगों का ताँता बँध जायगा, इतनी जल्दी हम इस ग्रन्थ के नवीन संस्करण होते देख सकेंगे और देश के नामी-नामी विद्वान् इसकी प्रशंसा करेंगे । असल बात यह है कि, जो अभिमान त्याग कर जगदीश के भरोसे पर काम करता है, उसे जगदीश अवश्य साहाय्य प्रदान करते हैं । जिसपर जगदीश की दया होती है उसे सफलता होती ही है ।

यद्यपि इस ग्रन्थ में हमारा अपना कुछ भी नहीं है, जो ही सो पराया है । हम परायी पूँजी के बल खेल खेल रहे हैं, प्राचीन और अर्वाचीन विद्वानों की बड़ी मिहनत और खोज से निकाली हुई अनमोल बातों को उठा-उठा कर अपने ढँग से सजा रहे हैं यानी संग्रह कर रहे हैं, अतः हम संग्रहकार हैं और कुछ नहीं । चरक, सुश्रुत और वाग्भट्ट के वाद जितने भी वैद्यक ग्रन्थ लिखे गये हैं, वे प्रायः सभी संग्रह ग्रन्थ हैं । विद्वानों ने ऋषि-मुनियों की कही हुई अनमोल बातें घटा बढ़ाकर और अपने अपने अनुभव की पुट लगा कर अपने-अपने ग्रन्थों में रच दी हैं । हम भी उन्हीं विद्वानों की राहपर चले हैं । पर भेद इतना ही है, कि वे धुरन्धर विद्वान् थे और

हम उनकी तुलना में परले सिर के अक्ष और अनाढी हैं। वे आयुर्वेद के आरम्भगी थे और हमें आयुर्वेद के सिर पैर की भी एकर नहीं, प्राणाचार्य और भिषक्चूडामणि थे और हम साधारण या निम्न श्रेणी के वैद्य भी नहीं। इतने पर भी हमारे जैसे क्षुद्रातिक्षुद्र लेखक कृति की इतनी इज्जत और कदर हो रही है और देश के हजारों सहृदय विद्वान् और साधारण लोग मुक्त कंठ से प्रशंसा कर रहे हैं, क्या यह काम आश्चर्य की बात है? मतलब यह कि, हम किसी योग्य नहीं जो हो रहा है, वह जगदीश की कृपा से ही हो रहा है।

हमारा इरादा छठे और सातवें भागों को गत सितम्बर में ही निकाल देनेका था। इसी लिए पुस्तकें दो प्रेसों में दा गईं, पर बीच-बीच में हमें आधि-व्याधियोंने बहुत सताया। इस से कई बार काम रोक देना पड़ा। लेकिन जब देखा कि आफतें पीछा न छोड़ेगी, तब फिर काम जारी करना पड़ा और प्रूफ वर्कर का भार दूसरे लोगों पर छोड़ना पड़ा। हमने रोग-शय्या से उठकर देखा, तो मालूम हुआ कि ग्रन्थ तो ठीक छप गये हैं, पर प्रूफ सशोधन-सम्यन्धी कुछ भूलें यत्र तत्र रह गई हैं। उनमें से आधो भूलों के लिए तो प्रूफरीडर अपराधी हैं, पर आधी से अधिक के लिए वे अपराधी नहीं। वे भूलें छपते समय टाईप टूट जाने या उठ जाने में हुई हैं। ऐसी भूलें प्रायः सभी पुस्तकों में होती रहती हैं। इस बीमारी की दवा नहीं। अधिकांश भूलें संस्कृत श्लोकों में हुई हैं। पर उन से पाठकों की उतनी हानि नहीं, इस से हमें दुःख होने पर भी सन्तोष है। फिर भी, हम उनके लिए पाठकों से बारम्बार क्षमा प्रार्थना करते हैं। आशा है, सहृदय पाठक हमें क्षमा प्रदान करके अपनी उदारता का परिचय देंगे।

औषधियाँ नैयार करने, काढा औटाने, क्षूर्ण बनाने, तेल और घ

विषय-सूची

छठा भाग

पहला अध्याय ।

विषय	पृष्ठाङ्क	विषय	पृष्ठाङ्क
खाँसी रोगका वर्णन	१	वातज खाँसीके निदान कारण	८
खाँसी किसे कहते हैं ?	१	वातज खाँसीके लक्षण	८
खाँसीका विशेष सम्बन्ध		सूखा खाँसीपर हिक्मतका मत	६
किस अँगसे है ?	१	हृपिग काफ—सूखी खाँसी	१०
खाँसीके निदान कारण	२	पित्तज खाँसीके निदान कारण	११
हिक्मतसे खाँसीके कारण	३	पित्तज खाँसीके लक्षण	११
डाक़रीसे खाँसीके कारण	४	पित्तकी खाँसीपर हिक्मत	१२
खाँसीकी सम्प्राप्ति	४	कफज खाँसीके निदान	१३
हिक्मतसे खाँसीका सम्प्राप्ति	५	कफज खाँसीके लक्षण	१३
खाँसीके पूर्व्यरूप	६	हिक्मतसे कफज खाँसी	१४
खाँसीकी किस्में	७	क्षतज खाँसीके निदान-कारण	१५

विषय	पृष्ठाङ्क	विषय	पृष्ठाङ्क
क्षतज खाँसीकी सम्प्राप्ति	१५	लवङ्गादि गुटिका	४२
क्षतज खाँसीके लक्षण	१६	काससहार वटी	४३
हकीमी मत	१७	कासहर वटी	४३
क्षयज खाँसीके निदान-कारण	१८	हरीतक्यादि वटी	४४
क्षयज खाँसीको सम्प्राप्ति	१८	अर्कादि वटी	४४
क्षयज खाँसीके लक्षण	१८	व्योपान्तिका वटी	४४
डाकूरी मत	१९	पथ्यादि वटी	४५
होमियोपैथिक मत	२१	त्रिफलादि वटी	४५
वात पित्तज खाँसीके लक्षण	२१	चणकादि वटी	४५
पित्त कफज खाँसीके लक्षण	२१	हरिद्रादि वटी	४६
त्रिदोषज खाँसीके लक्षण	२२	मधुयण्ड्यादि वटी	४६
कण्ठकी खाँसीके लक्षण	२२	कल्थेकी गोलियाँ	४६
नजलेकी खाँसीके लक्षण	२२	टकादि वटी	४६
रोगोंमें खाँसी	२४	गुडू च्यादि वटी	४७
आमकी खाँसी	२४	कासहर मोदक	४७
खाँसीकी उपेक्षासे हानि	२४	कासान्तक गुटिका	४७
साध्यासाध्यत्व	२५	कणादि गुटी	४८
हिकमतके मतसे खाँसीका		शृ गी वटी	४८
वर्णन	२६	अमृतादि वटी	४८
खाँसीकी चिकित्सामें याद		कासान्तक वटी	४९
रखने योग्य बातें	३४	अकरकरादि वटी	४९
खाँसीमें पथ्यापथ्य	३७	रसराज वटी	५०
खाँसीकी सामान्य चिकित्सा	४१	कासगंज केसरी वटी	५०
मरिचादि वटी	४१	शिगार अभ्रक	५१
कासमर्दन वटी	४१	शृ गाभ्र	५२

विषय	पृष्ठाङ्क	विषय	पृष्ठाङ्क
पारंकी फजली	५३	घालकोंकी खाँसीपर नुसखे	७८
फासलक्ष्मी विलास घटी	५५	खाँसीकी विशेष चिकित्सा	८२
श्वास कुठार रस	५५	घातज खाँसीकी चिकित्सा	८२
सम शर्कर लौह	५६	पित्तज खाँसीकी चिकित्सा	८६
घृहत् शगाराभ्र	५६	कफज खाँसीकी चिकित्सा	६५
घसन्तराज रस	५७	घात कफज खाँसीकी- चिकित्सा	१०५
वसन्त तिलक रस	५७	पित्त कफज खाँसीकी- चिकित्सा	१०६
शु ग्यादि चूर्ण	५७	क्षतज खाँसीकी चिकित्सा	१०६
पिप्पल्यादि चूर्ण	५६	क्षयज खाँसीकी चिकित्सा	११०
सम शर्कर चूर्ण	५६	नजलेकी खाँसीकी चिकित्सा	११२
मरिचादि चूर्ण	५६	कब्जा लटकनेकी खाँसीकी चिकित्सा	११३
तालीसादि चूर्ण	६०	घरकी बीजोसे खाँसी नाश	११८
तालीसादि मोदक	६०	घालकोंकी खाँसीपर और नुसखे	१२१
सितोपलादि चूर्ण	६०	बच्चोंकी कुकुर खाँसीकी चिकित्सा	१२३
सितोपलादि चटनी	६१	डाक्टरों मतसे फे फडोंका घर्षण	१२५
जातीफलादि चूर्ण	६१	हिकमतके मतसे फे फडोंका घर्षण	१२६
अश्वगन्धादि काथ	६३		
वासुकादि काथ	६४		
घृहती काथ	६४		
कटकार्यावलेह	६४		
✓ वासावलेह	६५		
पिप्पल्यादि घृत	६५		
राक्षादि घृत	६६		
भुगु हरीतकी	६६		
खाँसी पर गरीबी नुसखे	६७		

विषय	पृष्ठाङ्क	विषय	पृष्ठाङ्क
दूसरा अध्याय ।		कच्चे पीनसके लक्षण	१३७
प्रतिश्यायका वर्णन (जुकाम		पके पीनसके लक्षण	१३७
या नजला)	१३१	पके हुए प्रतिश्यायके लक्षण	१३७
सामान्य निरूपण	१३१	प्रतिश्यायमें याद रखने योग्य	
संयोजनक निदानपूर्वक		वाते'	१३६
सम्प्राप्ति	१३१	प्रतिश्याय नाशक नुसखे	१४३
चयादि क्रमजनक निदान-		जुकाम और नजले पर यूनानी	
पूर्वक सम्प्राप्ति	१३२	नुसखे	१४८
पूर्वरूप	१३२	जुकामके उपद्रवोंके उपाय	१५७
प्रतिश्यायके भेद	१३३	पसलीके दर्द के उपाय	१५७
वायुजनित प्रतिश्यायके		खाँसीके उपाय	१५८
लक्षण	१३३	सिर दर्दके उपाय	१५८
पित्तजनित प्रतिश्यायके		दस्तकण्ठके उपाय	१६०
लक्षण	१३३	तीसरा अध्याय ।	
कफजनित प्रतिश्यायके		श्वास रोगका वर्णन	१६२
लक्षण	१३४	श्वास रोग किसे	
त्रिदोषज प्रतिश्यायके लक्षण	१३४	कहते हैं ?	१६२
दुष्ट प्रतिश्यायके लक्षण	१३४	श्वास रोगके कारण	१६२
रुधिरके प्रतिश्यायके लक्षण	१३४	श्वास रोगके भेद	१६३
सभी प्रतिश्याय उचित चिकित्सा		श्वास रोगकी सम्प्राप्ति	१६४
के अभावमें, कालान्तरमें		श्वास रोगके पूर्ण रूप	१६४
असाध्य ।	१३५	महाश्वासके लक्षण	१६५
प्रतिश्यायोंमें कीड़े	१३५	ऊर्ध्वश्वासके लक्षण	१६६
प्रतिश्यायके बढनेसे और		छिन्न श्वासके लक्षण	१६७
रोग	१३५	तमक श्वासके लक्षण	१६८

पद्य	पृष्ठाङ्क	विषय	पृष्ठाङ्क
मक श्वासके लक्षण	१७०	श्वास कुठार रस	१६३
मक और प्रतमकमें फर्क	१७१	सूर्यावर्त्त रस	१६४
श्व्वासके लक्षण	१७१	कालेश्वर रस	१६४
चौ श्वासोंके संक्षिप्त लक्षण	१७२	शृंग्यादि चूर्ण	१६५
ध्यासाध्यत्व	१७३	त्रिकटु घटी	१६६
श्वास-चिकित्सामें याद		फलत्रय घटी	१६६
रखने योग्य घाते	१७४	शठ्यादि चूर्ण	१६६
श्वास रोगमें पथ्यापथ्य	१८४	सितोपलादि चूर्ण	१६६
श्वास रोगकी सामान्य		अकरकरादि घटी	१६७
चिकित्सा	१८६	पिप्पल्यादि घटी	१६७
शृ गवेर काथ	१८६	कटकारी काथ	१६८
महाकटफलादि चूर्ण	१८६	शुष्ण्यादि चूर्ण	१६८
भारगी गुड	१८६	शर्दत पान	१६८
शृ ग्यादि चूर्ण	१८७	शृ गवेरादि रस	१६८
पञ्चमूली क्षीर	१८८	श्वास नाशक लपसी	१६९
दशमूल रस	१८८	श्वासान्तक लेह	१६९
दशमूल काथ	१८८	अर्कादि घटी	२००
दशमूलादि काथ	१८९	श्वासान्तक चूर्ण	२००
विल्वादि घृत	१८९	श्वास नाशक शर्दत	२००
हरीतक्यादि घृत	१९०	श्वास नाशक चूर्ण	२०१
श्वासारि घृत	१९१	दमेकी अकसीर दवा	२०१
वासरु घृत	१९१	श्वासकाअपूर्व्वनुसखा	२०१
शृ गगाज तैल	१९२	श्वासारि अवलेह	२०२
हरिद्रादि अवलेह	१९२	कनक बीज योग	२०३
यहेडेका अवलेह	१९३	लोहासव	२०३

विषय	पृष्ठाङ्क	विषय	पृष्ठाङ्क
श्वास या दमे पर गरीबी		रक्तपित्तके सामान्य लक्षण	२५१
नुसखे	२०४	" निदान-कारण	२५१
वालकोकेश्वासकी चिकित्सा	२२१	" पूवरूप	२५२
श्वास रोग पर हिकमत	२२३	वातज रक्तपित्तके लक्षण	२५३
चौथा अध्याय ।		कफज रक्तपित्तके लक्षण	२५३
हिचकी रोगका वर्णन	२३६	पित्तज रक्तपित्तके लक्षण	२५३
निदान-कारण	२३६	ससर्गसे मार्ग-भेद	२५३
सामान्य लक्षण	२३६	रक्तपित्तके उपद्रव	२५३
हिचकीके भेद	२३६	असाध्य लक्षण	२५४
हिचकीके पूवरूप	२३७	रक्तपित्त-चिकित्सामें याद	
अन्नजा हिचकीके लक्षण	२३७	रखनेयोग्य बातें	२५४
यमला हिचकीके लक्षण	२३७	रक्तपित्त रोगमें पथ्यापथ्य	२६०
क्षुद्रा हिचकीके लक्षण	२३७	रक्तपित्तनाशक गरीबी नुसखे	२६४
गमीरा हिचकीके लक्षण	२३८	रक्तपित्तनाशक अमीरो नुसखे	२७८
महती हिचकीके लक्षण	२३८	हीवेरादि काथ	२७८
असाध्य लक्षण	२३६	प्रियग्वादि काथ	२७८
हिचकीकी चिकित्सामें याद		अटरपकादि काथ	२७६
रखने योग्य बातें	२३६	धान्यकादि हिम	२७६
हिचकीमें पथ्यापथ्य	२४०	एलादि गुटिका	२७६
हिचकी नाशक नुसखे	२४२	शताघरी घृत	२७६
हिचकी पर बढिया नुसखे	२४६	खण्डकाद्य लौह	२८०
पाँचवाँ अध्याय ।		खण्डकूपमाण्डक	२८१
रक्तपित्त वर्णन	२५१	खण्डकूपमाण्ड अवलेह	२८१
		वासा कूपमाण्ड खण्ड	२८२
		वासा घृत	२८३

विषय	पृष्ठाङ्क	विषय	पृष्ठाङ्क
सप्तप्रस्य घृत	२८४	अम्लपित्तनाशक उत्त-	
चूदासा घृत	२८४	मोक्षम योग	३००
दूर्याय घृत	२८५	रसायन योग	३००
महादूर्वाय घृत	२८५	नारिकेल खण्ड	३०१
शु गाय घृत	२८६	जीरकादि घृत	३०२
महाशतावरी घृत	२८६	खण्ड कृष्णखण्डकापलेह	३०१
दूर्वाय तैल	२८७	दूसरा नारिकेल खण्ड	३०२
कामदेव घृत	२८७	बृहन्नारिकेल खण्ड	३०२
छठा अध्याय ।		पिप्पली घृत	३०३
अम्लपित्त वर्णन	२८६	बृहत् पिप्पली खण्ड	३०१
अम्लपित्तके निदान कारण	२८६	शुण्ठी खण्ड	३०२
अम्लपित्तके लक्षण	२८६	अम्लपित्तान्तक लौह	३०६
अम्लपित्तके दो भेद	२९०	सिता मण्डूर	३०६
ऊर्द्धग अम्लपित्तके लक्षण	२९०	श्री पित्त तैल	३०६
अधोग अम्लपित्तके लक्षण	२९०	पानीय भक्त वटी	३०५
अम्लपित्तकी विशेष अवस्था	२९०	लोला विलास रस	३०५
अम्लपित्तमें दोषोंका ससर्ग	२९१	अपिपत्तिकर चूर्ण	३०६
दोष भेदोंसे लक्षण भेद	२९१	रसामृत चूर्ण	३०६
साध्यासाध्य विचार	२९२	शतावरी घृत	३०७
अम्लपित्त-चिकित्सामें		द्राक्षाघ घृत	३०७
याद रखने योग्य बातें	२९२	द्राक्षादि गुटिका	३०७
अम्लपित्त रोगमें पथ्यापथ्य	२९५	पिप्पल्यादि अवलेह	३०७
अम्लपित्त नाशक नुसखे	२९७	सातवाँ अध्याय ।	
श्लेष्मपित्त नाशक नुसखे	२९६	स्वरभेद वर्णन	३०६

विषय	पृष्ठाङ्क	विषय	पृष्ठाङ्क
स्वरभेदके निदान कारण	३०६	त्रिवंग भस्म	३२३
स्वरभेदकी सम्प्राप्ति	३०६	निदिग्धिकावलेह	३२३
स्वरभेदकी किस्में	३०६	मृगनाम्यादि अवलेह	३२३
वातज स्वरभेदके लक्षण	३१०	सारस्वत या ब्राह्मी घृत	३२३
पित्तज स्वरभेदके लक्षण	३१०	ब्राह्मादि अवलेह	३२३
कफज स्वरभेदके लक्षण	३१०	आठवाँ अध्याय ।	
सन्निपातज स्वरभेदके लक्षण	३१०	अरोचक रोग वर्णन	३२४
क्षयज स्वरभेदके लक्षण	३१०	अरुचिकी व्याख्या	३२४
मेदज स्वरभेदके लक्षण	३११	अरोचकके निदान-कारण	३२४
असाध्य लक्षण	३११	अरोचककी किस्में	३२५
चिकित्सकके याद रखने योग्य बातें	३११	वातज अरुचिके लक्षण	३२५
स्वरभेदकी विशेष चिकित्सा	३१२	पित्तज अरुचिके लक्षण	३२५
वातज स्वरभेदकी चिकित्सा	३१२	कफज अरुचिके लक्षण	३२५
पित्तज स्वरभेदकी चिकित्सा	३१३	त्रिदोषज अरुचिके लक्षण	३२५
कफज स्वरभेदकी चिकित्सा	३१३	आगन्तुक अरुचिके लक्षण	३२६
मेदज स्वरभेदकी चिकित्सा	३१४	अरुचि नाशक नुसरये	३२६
समस्त स्वरभेद नाशक नुसखे	३१४	लवणार्द्रक योग	३२६
स्वरभग रोग पर उत्तमोत्तम योग	३१६	शृङ्गवेर रस योग	३२६
स्वरभगादि बटी	३१६	इमलीका पना	३२७
कटकारी घृत	३१६	अरुचि नाशक माठा	३२७
शृङ्गराजादि घृत	३२०	भीमसेनी शिखरिणी	३२७
श्याम्यकामुक	३२०	दाडिमादि चूर्ण	३२८
		अनार दानेका चूर्ण	३२८
		लवणादि चूर्ण	३२८
		खाण्डव चूर्ण	३२६

विषय	पृष्ठाङ्क
हमारा अनुभूत कलहस	३२६
यवानी खाण्डव	३३०
हिंघण्टक चूर्ण	३३०
जम्बीर द्राव	३३०
अरुचि गजकेशरी	
अवलेह	३३१
चन्द परीक्षित साधारण	
नुसखे	३३२
अरुचिमें पथ्यापथ्य	३३३

नवाँ अध्याय ।

छर्दि रोगका वर्णन	३३५
छर्दि रोगके सामान्य लक्षण	३३५
वमन रोगके निदात कारण	३३५
वमनकी सम्प्राप्ति	३३६
वमनकी किस्में	३३७
वातज छर्दिके लक्षण	३३७
पित्तज छर्दिके लक्षण	३३७
कफज छर्दिके लक्षण	३३८
त्रिदोषज छर्दिके लक्षण	३३६
आगन्तुक वमनके लक्षण	३३६
वमनके पूर्व रूप	३४०
वमनके उपद्रव	३४०
असाध्य वमनके उपद्रव	३४१
साध्यासाध्य लक्षण	३४१
वमनकी चिकित्सामें धाद रखने योग्य बातें	३४१

विषय	पृष्ठाङ्क
वमन रोगकी विशेष चिकित्सा	३४५
वातज वमन नाशक नुसखे	३४६
पित्तज वमन नाशक नुसखे	३४६
कफज वमन नाशक नुसखे	३४७
वमन रोगकी सामान्य चिकित्सा	३४६
वमन रोगमें पथ्यापथ्य	३५६

दशवाँ अध्याय ।

तृष्णा रोगका वर्णन	३५८
तृष्णा रोगके लक्षण	३५८
तृष्णा रोगके निदान	३५८
तृष्णा रोगकी सम्प्राप्ति	३६०
तृष्णा रोगकी सख्या	३६१
तृष्णा रोगके पूर्व रूप	३६१
वातज तृष्णाके लक्षण	३६१
पित्तज तृष्णाके लक्षण	३६२
कफज तृष्णाके लक्षण	३६२
त्रिदोषज तृष्णाके लक्षण	३६३
क्षतज तृष्णाके लक्षण	३६३
क्षयज तृष्णाके लक्षण	३६४
आमज तृष्णाके लक्षण	३६४
अन्नजा तृष्णाके लक्षण	३६५
तृष्णाके उपद्रव	३६५

विषय	पृष्ठाङ्क	विषय	पृष्ठाङ्क
असाध्य तृपाके लक्षण	३६६	रैंडीका तेल मूर्च्छित करने	
तृपा रोग-चिकित्सामें याद		की विधि	३६१
रखने योग्य धातें	३६६	घीको मूर्च्छित करनेकी	
तृपा रोगकी विशेष चिकित्सा	३७२	विधि	३६१
पित्तज तृपा नाशक नुसखे	३७२	तेल और घी पकानेकी विधि	३६२
फफज तृपा नाशक नुसखे	३७४	गन्धपाक-विधि	३६५
तृपाको सामान्य चिकित्सा	३७६	दवा सेवन करनेके समय	३६५
तृपा रोगमें पथ्यापथ्य	३८१	अनुपान-विधि	३६६
दवाएँ बनाने और सेवन		घातादि रोगोंमें अनुपान	३६७
करनेमें जानने योग्य धातें	३८२	ज्वरमें अनुपान	३६७
स्वरस	३८२	विषम ज्वरमें अनुपान	३६७
फल्क	३८३	अतिसारमें अनुपान	३६७
पुटपाक	३८३	श्वास खाँसीमें अनुपान	३६८
काथ या काढा	३८४	रक्तमेद, रक्तवमन और रक्तस्त्रावमें	
हिम	३८५	अनुपान	३६८
फाँट	३८६	शोथरोग या सूजनमें अनुपान	३६८
चूर्ण	३८६	पाण्डु रोगमें अनुपान	३६८
बटिका या गोली	३८८	दस्त करानेके लिये अनुपान	३६८
अवलेह या लेह	३८८	पेशाब करानेके लिये अनुपान	३६८
गुग्गुल पाक	३८९	धहुमूत्र नाशार्थ अनुपान	३६९
तेल और घी पकानेकी		प्रदर रोग नाशार्थ अनुपान	३६९
तरकीये	३८९	मन्दाग्नि रोगमें अनुपान	३६९
तिलीके तेलको मूर्च्छित करने		वमन रोगमें अनुपान	३६९
की विधि	३८९	चात रोगमें अनुपान	३६९
चात नाशक तेलमें एक		वीर्यवृद्धिके लिए अनुपान	३६९
खास बात	३९०	गिलोय सेवनके अनुपान	४००
सरसोंका तेल मूर्च्छित करने		त्रिफलेके अनुपान और अन्य	
की विधि	३९१	कामकी धातें । ४००—४१६	

* श्री *

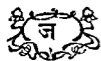
चिकित्सा-चन्द्रोदय

द्वितीय भाग

प्रथम अध्याय

खाँसी रोग का वर्णन ।

खाँसी किसे कहते हैं ?



य मनुष्य के मुँह से साँसी के फूटे हुए वर्तन की जैसी आवाज निकलती है— वह धो धो या पो पो करता है, तब कहते हैं कि साँसी हुई है। साँसी को संस्कृत में “काम” अंगरेजी में “काफ” और प्रोचाल की जगान में “खाँसी” कहते हैं।

खाँसीका विशेष सम्बन्ध किस अंगसे है ?

साँसी का विशेष सम्बन्ध फेफड़ों से है, पर फेफड़ों के सिवा उन अंगों से भी है, जो श्वास लेने में फेफड़ों के साथी हैं। मन्त्र यह है कि, त्रिमास के लिए जिम् नरह लीक है उम्मी

लिये खाँसी है । दिमाग छीक से अपनी तकलीफ को दूर करता है और फेंफड़े खाँसी से अपने कण्ट को दूर करते हैं । सुलासा यह है, कि फेंफड़े और उनसे सम्बन्ध रखने वाले श्वास-यंत्रों में जब कुछ परावी होती है, प्रायः तभी खाँसी होती है ।

नोट—कफ़डाँ और उनसे सम्बन्ध रखने वाले अंगों के सम्बन्ध में हमन पहले भाग में लिखा है । पाठको को उनके सम्बन्ध की बातें अच्छी तरह याद कर लेनी चाहियें । बिना उनका ज्ञान प्राप्त किये, खाँसी और श्वास की अच्छी चिकित्सा हो नहीं सकती ।

खाँसी के निदान—कारण ।

आयुर्वेद-ग्रन्थों में लिखा है,— श्वास के साथ धूल और धूँओं के श्वास नली में जाने, जल्दी-जल्दी खाने के कारण खाने पीने की चीजों के श्वास नली में होकर अन्दर जाने, रुखे पदार्थ जियादा खाने, मल-मूत्र और छीक आदि वेगो के रोकने एवं जियादा मिहनत करने से खाँसी होती है । “वैद्यचिनोद” में लिखा है —

धूम्रोपघाताद्रजसो व्यायामाद्रुक्तभाजनात् ।
विमार्गं गत्वादन्नस्य क्षययोश्च विधारणात् ।
उदाननुगत प्राणो भग्न कास्यसम स्वर ।
निगति वस्तुना दुष्ट सन सकासो मुनिभिर्मत ॥

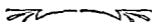
धूँआँ लगने से, मुँह में धूल भर जाने से, कसरत या मिहनत करने से, रुखा अन्न खाने से, भोजन के समय अन्न के विमार्ग *

* हमारे गले में दो नलियाँ हैं — (१) श्वास-नली, और (२) अन्न-प्रणाली । श्वास-नली से हम साँस लेते हैं और अन्न प्रणाली से अन्न को पेट में पहुँचाते हैं, याना हमारे शरीर में हवा और राह से जाती है और भोजन-पान दूसरी राह से । अगर कोई आदमी जल्दी-जल्दी खाता है, तो खाने-पिये पदार्थ, अन्न की नली में न जाकर, श्वास-नली में चले जाते हैं । इसी को विमार्ग में जाना कहते हैं । ऐसा होने से, खाँसी होती है ।

में जाने से और छाँक के रोकने से—“प्राणवायु” कुपित हो जाता है। कुपित हुआ प्राणवायु, उदरान वायु से मिलकर, फूटे हुए काँसी के बतन की जैसी आवाज करता हुआ बाहर निकलता है। इस आवाज को ही मुनि लोग “खाँसी” कहते हैं।

सुलासा यों समझिये कि, ऊपर लिखे हुए कारणों से वायु कुपित होता है। एक दोष दूसरे दोष को कुपित करता है। इस नियम के अनुसार, कुपित ‘वायु’ कफ और पित्त को कुपित करता है। उस समय काँसी के फूटे हुए बतन में चोट लगने से जैसी आवाज निकलती है, वैसे ही आवाज मनुष्य के गले से निकलती है। उस आवाज का निकलनाही खाँसी का साधारण लक्षण है।

हिकमत से खाँसी के कारण।



हिकमत को क़िताबों में लिखा है कि, खाँसी फेफड़ों और उन अंगों की गति है, जो श्वास लेने में उसके साथी हैं। खाँसी के यों तो बहुत से कारण हैं, पर निम्न लिखित कारण मुख्य हैं —

- (१) फेफड़ों के मुप या मास में गरमी सत्रों होना।
- (२) फेफड़ों में घाव या फुन्सियाँ होना।
- (३) श्वास-नली में धूल या धूआँ आदि का जाना।
- (४) खट्टी, कसैली या तेज चीजें खाना।
- (५) खाये पीये पदार्थों का गफलतसे श्वात्म-मार्ग में जा पडना।
- (६) श्वात्म-मार्ग अंगों के निरोग रहने पर भी, आमाशय, नर रग, तिल्ली और जिगर आदि में रगबी होना।

नोट—यद्यपि आयुर्वेद में खाँसी का होना भोग तरफ से लिखा है, पर खाँसी होने के कारण हिस्मन और वैद्यक दोनों में एकही मिलत है। तीमर, चोये और पाँचने कागम हमांग यहाँ भी यही लिखे है। फेफड़ों में घाव होने से ततज खाँसी होती है। वायु से वातज, गरमी से पित्तन भोग मरदी से कफज खाँसी होती है। हमारे यहाँ लिखा है, अपने कारणों से पहले वायु—प्राणवायु कुपित होता है, फिर

वह पित्त और कफ को कुपित करता है, तब खाँसी होती है। टिकमन में लिग्ना है, फेफड़ों में गरमी-सर्दी पहुँचने या घाव होने अथवा आमाराय, तिन्ली और जिगर आदि में सरागी होने से खाँसी होती है। यद्यपि मनलव एक ही निरुलता है, तोमो मानना पड़ेगा कि, टिकमन का निदान, खाँसी के सम्बन्ध में, हमारे यहाँ से ब्रज्ज है। वास्तव में, खाँसी का सम्बन्ध फेफड़ों से ही है।

डाक्टरी से खाँसी के कारण ।

डाक्टरी में खाँसों के निम्न-लिखित कारण लिखे हैं —

- (१) शरीर की कमजोरी । (२) अति मैथुन ।
 (३) बहुत मिहनत । (४) जुकाम होना ।
 (५) सर्दी लगना । (६) तेज चीज सूँघना ।
 (७) मौसम का बदलाव । (८) घुरी हवा वगैर ।

डाक्टरी में पहले छै कारणों से क्षयज खाँसों का होना लिखा है और लिखा है, कि क्षयज खाँसी कोढ़ की तरह पुष्टैनी भी होती है। सातवें और आठवें कारण से “इपिड्ज काफ” या सूखी खाँसी का होना लिखा है।

खाँसी की सम्प्राप्ति ।

“हारीत संहिता” में लिखा है,—जब कण्ठ में रहने वाला ‘उदान वायु’ ऊपर की ओर विपरीत हो जाता है और कफ के साथ ‘प्राण वायु’ का मेल हो जाता है, तब हृदय में जमा हुआ कफ खाँसी के साथ कण्ठ में आ जाता है, इसी से खाँसी चलती है। हरीत मुनि कहते हैं —

न वातेन विना श्वास,
 कासो न श्लेष्मणा विना ।
 न रक्तेन विना पित्त ।
 न पित्तगदित क्षय ॥

बिना वायु के श्वास रोग नहीं होता, बिना कफ के खाँसी नहीं होती, बिना रक्त के पित्त नहीं होता और बिना पित्त क चय नहीं होता । यह सिद्धांत २ । इसे वैद्य को सूत्र याद रगना चाहिये ।

खुलामा यह है कि, बिना वायु क कोप किये श्वास रोग नहीं होता, बिना रक्त पर कफ जमे खाँसी नहीं होती, रक्त क बिना पित्त नहीं उठता और बिना पित्त क कुपित हुए चय रोग नहीं होता ।

मनलव यह है कि, खाँसी के इलाज में वैद्य को 'कफ' का पूरा ध्यान रगना चाहिए, क्यो कि जब तक छातीपर कफ आता रहेगा, खाँसी खिमी दवा से आराम न हागी । यही वजह है कि, जुकाम या नजले की खाँसी का आराम करने कटि हो जाता है । न जुकाम जाता है और न खाँसी पीडा छोडती है । मूर्ख वैद्य खाँसा नाशार्थ गरम मर्द दवाएँ दिये जाते है, पर धातु की और ध्यान नहीं देते, इसम उरटी खाँसी बढती रहती है, क्योकि बिना जुकाम के मित्रे खाँसी जा नहीं सकती, और जुकाम बिना धातु ठीक किये आराम हो नहीं सकता । जब तक जुकाम रहेगा, छाती पर कफ जमा होता रहेगा । जब तक कफ छाता मे अलग न हागा, खाँसी कभी न जायगी । खाँसी के उहुन दिना तक बने रहने से चक्र और शोष रोग हो जायेंगे । फिर तो रागी सूख सूख कर मर जायगा ।

खाँसी के इलाज में कफ का ध्यान रगना परमावश्यक है, क्योकि प्रसैल हारीत मुनि क खाँसी की जड "कफ" और श्वास की जड "वायु" है । बहुत से अज्ञानी वैद्य कफ और वायु नाश करने के लिए दमात्म गरम दवाएँ और गरम रस दिये जाते है, जिससे कफ सूख कर जम जाता है । उम हालत म, मरीच को खाँसत समय बडी तकलीफ होती है और हर समय कफ घर घर घर-घर किया रगता है । अन्वत ता एसा सूखा हुआ कफ बडी मुश्किल से निकलता है और यदि निकलता है तो बडा कष्ट होता है । इस दशा में, रोगी का गरम दवा और गरम पथ्य देना जान बूझ कर माग्ना है । जब तक रक्त छाता से दूटकर मुट या गुदा द्वारा न निकल जाय, गरम दवा न देनी चाहिये, बल्कि कफ को छुडाने और निकालने वाली दवा देनी चाहिये ।

हिकमत से खाँसी की सम्प्राप्ति ।

तिब्बे अकपरी आदि ग्रन्थों में लिखा है —

(१) फेफडों के मुँह या मांस में, सादा गरम दुष्ट प्रकृति पैदा हो जाने से खाँसी हो जाती है ।

(२) पित्त वाले खून के फेफड़ों में आजाने और फेफड़ों के उससे भर जाने से खाँसी आने लगती है, क्योंकि वह खून विचाव और जलन करता है। उस समय तबियत उस जलन और विचाव के दूर करने को खाँसी उठाती है।

(३) जब कोई गरम या पतली चीज, सदा, सिर की तरफ से उतर कर फेफड़ों में खुजली और जलन करती है, तब खाँसी हो जाती है।

(४) फेफड़ों में सादा शीतल प्रकृति पैदा होने से खाँसी चलने लगती है।

(५) जब सिर से मवाद उतर कर, फेफड़ों में गाढा और चपदार होकर रुक जाता है, तब खाँसी चलने लगती है।

(६) फेफड़ों और छाती की तरी से भी खाँसी हो जाती है, पर ऐसी खाँसी बृद्धों और तर प्रकृति वालों को ज़ियादा होती है।

(७) फेफड़ों में धूल या धूआँ भर जाने या जोग से चिल्लाने से खरखरापन होकर खाँसी हो जाती है।

(८) फेफड़ों की खुष्की और गरमी से खाँसी चलने लगती है।

(९) फेफड़ों या छाती के घाव, फेफड़ा और छाती की सूजन, छाती के पर्दों की सूजन, ढिल और फेफड़ों के बीच के पर्दों की सूजन तथा जिगर, तिल्ली और नरखरे की सूजन से भी खाँसी हो जाती है।

(१०) फेफड़ों में फुन्सियाँ होने से खाँसी हो जाती है।

(११) आमाशय के संयोग से भी खाँसी हो जाती है।

खाँसी के पृथक् रूप ।



जब किसी को खाँसी होने वाली होती है, तब मुँह और कंठ की नली में जी के छिलके से भरे जान पड़ते हैं, गले में खुजली चलती है और कोई चीज निगलते समय कंठ में दर्द होता है।

“चरक” में लिखा है, गले और मुँह में साँसे से भरे रहते हैं। कंठ में खाज आती है और कंठ सूखने की वजह से पाया हुआ रक्त अटक जाता है ।

सुश्रुत कहते हैं, कंठ में खाज चरन्ती है, भोजन कुछ कुछ रुकता है, गले और तालू लिये हुएसे रहते हैं, आवाज भारी और भरभराई मी हो जाती है, भोजन पर अरुचि और अग्नि मन्द हो जाती है ।

खाँसी की किस्में ।

चरक, सुश्रुत और वाग्भट्ट प्रभृति सभी आचार्यों ने पाँच प्रकार की खाँसी लिखी हैं, कैवल हारीत मुनि ने आठ प्रकार की लिखी है । “चरक” में लिखा है —

वातादिभ्यस्तयोश्च च क्षतज क्षयजस्तथा ।

पञ्चेतेस्युर्वृणा कासावर्द्धमाना क्षयप्रद ॥

वातज, पित्तज, कफज, क्षतज और क्षयज के भेद से मनुष्य को पाँच तरह की खाँसियाँ होती हैं । इन पाँचों में से पहली से दूसरी उत्तरोत्तर प्रबल होती हैं और क्रम से बढ़ कर शरीर का क्षय करती हैं । मतलब यह कि खाँसी पाँच तरह की होती है —

- | | |
|---------------|----------------|
| (१) वातज । | (२) पित्तज । |
| (३) कफज । | (४) क्षतज । |
| (५) क्षयज । | |

नोट—हारीत ने मन्निपातज, वातपित्तज भाग कफ पित्तज य तान अधिक लिखे हैं, पर इन तीनों के लक्षण क्षयज नाम में मिलते हैं, इसी से और वैद्य ने ये तीन नहीं लिखी हैं ।

सब तरह की खाँसियों के निदान लक्षण ।

वातज खाँसी का वर्णन ।

निदान या कारण ।

“चरक” के मतानुसार वातज खाँसी के निम्न लिखित कारण हैं —

- (१) रुखे, शीतल और कसैले पदार्थ खाना ।
- (२) कम खाना ।
- (३) एक ही रस खाने की आदत रखना ।
- (४) बहुत ही ज़ियादा मैथुन करना ।
- (५) मलमूत्रादि वेगों को रोकना ।
- (६) ज़ियादा मिहनत करना ।

वातज खाँसी के लक्षण ।

- (१) हृदय, कनपटी, पसली, पेट, छाती और तिर में दर्द होता है ।
- (२) कुपित वायु छाती, कंठ और मुँह को सूखा रखना है ।
- (३) रोएँ खड़े हो जाते हैं ।
- (४) ग्लानि होती है ।
- (५) खाँसी की आवाज़ जोरदार होती है ।
- (६) मोह होता है ।
- (७) मुँह की कान्ति या रौनक विगड जाती है ।
- (८) बल, ओज, इन्द्रियाँ और स्वर क्षीण हो जाते हैं ।
- (९) गला बँधा रहता या बैठ जाता है ।
- (१०) नींद सी आया करनी है ।

(११) स्वर फटा रहता है ।

(१२) सूखा कफ गले में चिहना रहता है ।

(१३) सूखी खाँसी जाती है, जिसमें कफ का नाम भी नहीं रहता । अगर कफ निकलता है, तो उड़ी कठिनता से निकलना है और उसके निकलने पर रोगी को चैन आजाता है । कफ के सूख जाने या कम हो जाने का कारण "क्षुपित प्रायु" है ।

(१४) चिकने, पट्टे नमकीन और गरम पदार्थ खाते ही "घानज" खाँसी शान्त हो जाती है लेकिन भोजन के पचने ही प्रायु फिर उलवान हो जाता है और खाँसी आने लगती है ।

नोट—घानज रोगी में आवाग्य लोग "सूखी खाँसी" कहते हैं । इसकी मुख्य पहचान यह है —

(१) कफ मिल्बुदा नहीं आता । अगर कर्मी आता है, तो रोगी से आगम आ जाता है ।

(२) चिकने, पट्टे, नमकीन और गरम पदार्थ खाते ही खाँसी दब जाती है और भोजन पचते ही फिर लटने लगती है ।

(३) उनी, बनपटी, पनली और फिर म दर्द होता है ।

सञ्चना—एनी खाँसी में दवाया व मल से पराफ हुए घी, तैल अथवा अथ लह पीन-चाटने से जल्दी लाभ होता है । जैसे "पिप-यादि घृत" ।

सूखी खाँसी पर हिकमत का मत ।



हिकमत में सूखी खाँसी कई तरह में लिखी है —

(१) अगर कोई गरम और पनली चीज, सिर में उतर कर, फेफड़ों के मुँह में जलन और खुजली करती है, तो सूखी खाँसी आने लगती है । रात को और सोने के बाद इस खाँसी का जोर बढ़ता है । जल्दी ही इसका इलाज न करने से फेफड़ों में घाव हो जाते हैं ।

(२) फेंफड़ों पर गरमी और खुष्की पहुँचने से जो खाँसी आती है, उसमें भी मवाद या कफ नहीं आता । भूख-प्यास और चलने-फिरनेके समय यह खाँसी बढ़ जाती है, क्योंकि इनसे तरी नष्ट हो जाती है । तर चीजों के खाने से यह खाँसी दब जाती है । इस खाँसी वाले का श्वास तंग हो जाता है, र्पाँसने पर कफ नहीं आता, शरीर दुबला हो जाता है, और नाडी जल्दी-जल्दी चलने लगती है । जब यह बढ़ जाती है और दिल पर गरमी पहुँच जाती है, तब “ तपेदिक ” या “यक्ष्मा” रोग हो जाता है ।

(३) जो खाँसी छाती के घाव, फेंफड़ों के जख्म, छाती और फेंफड़ों की सूजन, दिल और फेंफड़े के बीच के पर्दे की सूजन, तथा जिगर, तिल्ली और नरखरे की सूजन से पैदा होती है, वह भी सूखी ही होती है । उसमें दर्द और खिचाव होता है । उसका मेल हमारे यहाँ की क्षयज या क्षतज खाँसी से खाता है ।

डाक्टरी मत ।



हूपिग काफ—सूखी खाँसी ।

यह खाँसी दो वर्ष की उम्र से प्रायः सोलह साल की उम्र तक होती है । कभी कभी बड़ी अवस्थावालों को भी यह खाँसी हो जाती है । यह खाँसी देर से उठती है और मुँह से थोड़ा ल्हेसदार पानी आनेपर शान्त हो जाती है । खाँसी के साथ लम्बी सी आवाज निकलती है और मुँह खुल जाता है । कभी-कभी यह घना की तरह फैल जाती है । इसका कारण जुकाम, युगी हवा या ऋतु का बदलना है ।

नोट—जिस तरह वातज खाँसी वायु के कोप से होती है, उसी तरह हूपिग काफ भी वायु के कोप से होती है । टाइट्र लाग इन खाँसी में टिचर म्प्रील यानी

खाँसी के निदान लक्षण ।

सुरक्षित पीला दूध देते हैं । अथवा २३ ग्नी हैडेट्टे आफ् क्लिनाग्ल शब्द । १
हैं । खाँसी के दस दिन की पुगनी होने पर, जैतून का तेल ६ माशे, गगन व
३ माशे और लौंग का तेल दो चूँद मिलाकर छाती पर मलने की गय दते
आम के फूलोंके जार में लौंग १ तोले, काली मिर्च १ तोले और सफ़ेद कल्पा १
मिला-मीस और चने चगर गोलियाँ बना कर चूमने से भी यद् मागम हो जाती है

पित्तज खाँसी का वर्णन ।

निदान या कारण ।

पित्त की खाँसी के निदान या कारण ये हैं —

- (१) कड़वे, गरम, दाहकारी, पट्टे, पारी पदाथ अधिक खाना
- (२) आग और धूप ज़ियादा सेवन करना ।

पित्तज खाँसी के लक्षण ।

पित्त की खाँसी होने से रोगी में नीचे लिखे चिह्न पाये जाते हैं —

- (१) खाँसी आने से पीला और चरपरा पित्त गिरता है अथवा पीला कफ आता है या पित्त मिला कफ आता है ।
- (२) आँखें, नाखून, कफ और चेहरा ये पीले हो जाते हैं ।
- (३) मुँह का जायका कड़वा या चरपरा सा हो जाता है ।
- (४) बुखार चढ़ आता है या बुखार आयेगा , ऐसा मालूम होता है ।
- (५) मुँह सूखा रहता है और प्यास बहुत लगनी है ।
- (६) गग्गी बहुत मालूम होनी है ।
- (७) कण्ठ या गले में जलन मालूम होनी है ।
- (८) खाँसी के वेगके निरन्तर रहनेसे तारने चमकते दीपते हैं ।

- (६) मूर्च्छा या बेहोशी होती है ।
 (१०) चक्र या भोर आती हैं ।
 (११) पित्त और खून की कय होती है, यह वाग्भट्ट का मत है ।
 (१२) आवाज बिगड़ जाती है ।
 (१३) नशा सा बना रहना है ।

नोट—पित्तज खाँसी को साधारण लोग गरमी की खाँसी कहते हैं । इसकी मुख्य पहचान यह है —

- (१) छाती या गले में जलन होना ।
 (२) हल्का हल्का ज्वर रहना ।
 (३) मुँह सूखना ।
 (४) मुँह का स्वाद कड़वा रहना ।
 (५) प्यास बहुत लगना ।
 (६) खाँसत समय गरमी लगना ।
 (७) ऋद्धा और पीला कफ निकलना ।

पित्त की खाँसी पर हिकमत ।

हिकमत में कई प्रकार की खाँसी लिखी हैं —

(१)—फेफड़ों में सादा गरम प्रकृति पैदा हो जाने से जो खाँसी होती है, उसमें प्यास बहुत लगती है, छाती में कुछ भारीपन मालूम होता है, जो गरमी पहुँचने से बढ़ जाता है । ऐसी खाँसी में ईस्त्र-गोल का लुआप या खमीग बनफशा पिलाना और कोई लेप करना अच्छा है ।

(२) पित्तवाले खून के फेफड़ों में आ जाने और उससे उनके भर जाने से जो खाँसी होती है, उसमें पिचावट और जलन होती है । श्वास उड़ा और गरम होता है । चेहरा लाल हो जाता है । कफ नहीं आता, क्योंकि मवाद पतला होता है । कभी-कभी पित्त आता है और जोर की खाँसी होने से मवाद भी आता है । इन खाँसी में

जिगर की गरमी शान्त करना और काँधे चगेर पिला कर त्रियम्बक को नम करना अच्छा है ।

(३) वह प्यासी जो पित्तगाले घून के फुस्सियों में गैर करने में होती है, उसमें नाडी जल्दी जल्दी चलती है, और पेशाब गरम होता है । उसमें सर्द्री से लाभ और गरमी में हानि होनी है । उसमें पित्तनाशक जुलाब देना अच्छा है ।

कफज खाँसी का वर्णन ।

निदान या कारण ।

कफज खाँसी के निम्नलिखित कारण हैं —

- (१) भारी, अभिग्रन्थी और मीठे पदार्थ खाना ।
- (२) मिहनत न करना ।
- (३) दिन में सोना ।

कफज-खाँसी के लक्षण ।

कफज खाँसी के ये लक्षण हैं —

- (१) अग्नि मन्द हो जाती है ।
- (२) भोजन पर रुचि नष्ट होनी ।
- (३) वमन या कथ होती हैं ।
- (४) पीनस या जुकाम होता है ।
- (५) रोएँ लड़े हो जाते हैं ।
- (६) मुँह का स्वाद मीठा रहता है ।
- (७) मुँह कफ में चिह्ला रहता है ।
- (८) शरीर कफ से भरा जान पड़ता है ।

(६) खाँसी में पिलाई लिये सफेद, गाढा और चिकना कफ निकलता है ।

(१०) शरीर भारी रहता है ।

(११) खाँसते समय छाती कफ से भरी जान पड़ती है ।

(१२) उबकियाँ आती हैं । मुँह से पानी और धूक गिरता है, पर अन्न बाहर नहीं आता ।

(१३) हृदय में अत्यन्त वेदना होती है । अथवा हृदय छे ठता है ।

(१४) निद्रा या ऊँघ आती है ।

(१५) शरीर में जडता होती है ।

(१६) चक्कर आते हैं ।

नोट—कफज खाँसी को माधारण लोग कफकी खाँसी या तर खाँसी कहते हैं ।
उम्के मुख्य लक्षण ये हैं —

(१) मुँह में कफ भरा रहना या गला कफ से भरा जान पड़ना ।

(२) सिर में दर्द होना ।

(३) गले या शरीर में खाज सी आना ।

(४) बहुत ही खाँसने से गाढा-गाढा कफ निकलना ।

हिकमत से कफज खाँसी ।

(१) फेंफडों और छाती की तगी से खाँसी आती है । ऐसी खाँसी बूढ़ों और तर प्रकृति वालों को होती है । उसमें कफ बहुत निकलता और गले में चिपटा रहता है । छाती में खरखराहट होती है । वह खाँसी नींद में और जागने के बाद बहुत चलती है ।

(२) फेंफडों में सरदी पहुँचने से एक खाँसी होती है । उसमें व्यास कम लगती है । उसमें गरमी से लाभ और सर्दी से हानि होती है ।

क्षतज खाँसी का वर्णन ।

निदान या कारण ।

क्षतज खाँसी होने के निम्नलिखित कारण हैं—

- (१) ज़ियादा मिहनत करना ।
- (२) अपने बल यूते से ज़ियादा बोझ उठाना ।
- (३) अत्यन्त मैथुन करना ।
- (४) बहुत चिल्ला कर पढ़ना ।
- (५) बहुत पैदल चलना ।
- (६) घोड़े हाथियो से जोर करना ।
- (७) अपने से अधिक बलवान से लड़ना ।

सम्प्राप्ति ।

ऊपर लिखे कारणो से जत्र छाती या फेंफडों मे चोट लगती या सदमा पहुँचता है, तत्र उनमे जख्म हो जाते हैं। उम समय मनुष्यको खाँसी आती है और उसमे पून मिला कफ विशेष आता है ।

अथवा यों समझिये, कि बहुत मिहनत करने, अत्यन्त मैथुन करने या बहुत भारी बोझ उठाने से रूग्ने आदमी का वायु कुपित हो जाता है। कुपित हुआ वायु, छाती और फेंफडों को मरत करके, उनमे घाव पैदा कर देता है, तब खाँसी आने लगती है ।

जब तक छाती या फेंफडों में घाव नहीं होते—वेरल सपनी और सूजन रहती है, मनुष्य को सूखी खाँसी आती है, जत्र फेंफडों और छाती में घाव हो जाते हैं, कफ के साथ पून आने लगता है ।

ज्वर खाँसी के लक्षण ।

ज्वर फेफड़ों में धन या घाव हो जाने हैं, तब नाँचे लिखे हुए लक्षण देखने में आते हैं —

- (१) खून-मिला कफ खाँसी में आता है ।
- (२) कण्ठ में वेदना होती है । गला खरखर करता है ।
- (३) छाती में सूई चुभाने का सा दर्द होता है ।
- (४) पैसा जान पड़ता है, मानो कोई छाती को चीरता है ।
- (५) छाती में ऐसा दर्द होता है, कि हाथ नहीं लगाया जाता । दर्द के मारे आदमी बेचैन हो जाता है ।
- (६) जोड़ों में दर्द या सन्धिषो में फूटनी होती है ।
- (७) ज्वर चढ़ता है ।
- (८) प्यास का जोर रहता है ।
- (९) साँस चलता है ।
- (१०) आवाज़ गिगड जाती है ।
- (११) रोगी कबूतर की तरह कुड़कुड़ाता या अत्यन्त शब्द निकालता है ।
- (१२) पसलियों में दर्द होता है ।
- (१३) ऊँपकपी जाती है ।
- (१४) वीर्य, रुचि, बल और वर्ण नष्ट हो जाते हैं ।
- (१५) क्षीण हुए मनुष्य के खून-मिला पेशाब आता है ।
- (१६) पीठ और कमर जकड़ जाती हैं ।

नोट—न० ११ तम के लक्षण सभी आचार्या ने लिखे हैं, पर न० १२से १६ तम के लक्षण वाग्भट्ट जी ने विशेष लिखे हैं । ज्वर खून की कय होती है, खून मिला पेशाब होता है, पसलियों में दर्द होता है; कमर और पीठ जकड़ जानी है तब रोग अमात्य समझा जाता है ।

उर-ज्वर, मिल और ज्वरज पाँसी के लक्षण सर्वथा एक ही है। उर-ज्वर के सम्बन्ध में हमने पाँचों भाग में विस्तार से लिखा है, पाठकों को उसे भी पढ़ लेना जरूरी है।

हकीमी मत ।

— ३ —

जिथादा पाँसी आने से, चोट लगने से, गिर पडने से, धक्का लगने से, किसी रगका मुँह खुल जाने या टूट जाने से और फेफड़ों में घाव हो जाने से सिल, उर क्षन या क्षतज पाँसी होती है।

लक्षण

(१) हर समय धोमा-धोमा उजर बना रहता है, तपेदिक या क्षय के सारे चिह्न प्रकट हो जाते हैं।

(२) गाल लाल हो जाते हैं, खासकर उजर की दशा में।

(३) खाँसने से पीप निकलता है।

(४) कभी-कभी रात को या दूसरे समय पसीने आते हैं।

अन्तिम दशा ।

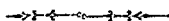
(५) जब शरीर का क्षय अन्तिम दशा को पहुँच जाता है और रोगीका अन्त समय आ जाता है, तब, तपेदिक की तरह नापून शीतल हो जाते हैं और पाँच की पीठ सूज जाती है।

(६) पीप में फेंफड़े के टुकड़े आते हैं।

(७) जो दोष निकलता है, वह बहुत गाढा होकर निकलता निकलता बन्द हो जाता है। मूर्ख हकीम समझता है, कि रोगी को आराम है, पर वह चार दिन से अधिक नहीं जीता।

नोट—बहुधा ऐसा होता है, कि फेफड़े के वाजों के अंत में, घासो पैदा होकर साफ खून आने लगता है। अगर इस दशा में पाँसी और खून को बन्द करते हैं, तो खून फेफड़ों में खरर रोगी को मार डालता है। अगर बन्द नहीं करते, तो खून के बहुत निरलने से भी रोगी मर जाता है।

क्षयज खाँसी का वर्णन ।



निदान या कारण ।



- (१) विषम भोजन ।
- (२) प्रकृति-विरुद्ध भोजन ।
- (३) अत्यन्त मैथुन ।
- (४) मलमूत्र और अश्रोवायु रोकना ।
- (५) बहुत ही चिन्ता फिक करना ।

सम्प्राप्ति ।



ऊपर लिखे कारणों से मनुष्य की जठराग्नि त्रिगुण जाती है । जठराग्नि की पराधी से वात, पित्त और कफ कुपित होकर "क्षयज खाँसी" करते हैं । पुलासा यह है, कि विषम भोजन आदि से जब जठराग्नि त्रिगुण जाती है, तब रस ठीक तरह से नहीं बनता । जब रस ही नहीं बनता, तब रक्त आदि धातुएँ कहाँ से बन सकती हैं ? अतः सब धातुएँ क्षय होने लगती हैं । उस समय क्षयज खाँसी होती है । बहुत करके यह खाँसी वीर्य क्षय से होती है । इस विषय को हमने पाँचवें भाग में, राजयक्ष्मा के बयान में, कई तरह से समझाया है ।

क्षयज खाँसी के लक्षण ।



- (१) शरीर में शूल चलते हैं ।
- (२) ज्वर होता है ।
- (३) दाह या जलन होती है ।
- (४) मोह होता है ।

- (५) बल क्षीण हो जाता है ।
 (६) दुर्बल रोगी धूकता है ।
 (७) जब मास क्षीण होने लगता है, तब पखार में पीप मिला
 खून आता है । सुश्रुत ।

वाग्भट्ट में लिखा है —

- (१) बद्बूदार, राध के समान पीला, गधवाला, हरा और छाट
 कफ मनुष्य धूकता है ।
 (२) पसलियाँ स्थानभ्रष्ट हो जाती हैं ।
 (३) हृदय गिरता सा जान पडता है ।
 (४) आप ही-आप गरमी और शीत की इच्छा होती है ।
 (५) बहुत सा पाने पर भी बल-क्षय होता है ।
 (६) मुँह चिकना और प्रसन्न हो जाता है ।
 (७) दाँत और नेत्र सुन्दर हो जाते हैं ।
 (८) अन्त में पीनस और श्वास आदि पैदा होते हैं ।

नोट—हमारे शास्त्रों में विशेषकर यही पाँच खाँसी लिखी है । पर इनके सिवा
 और भी खाँसी होती हैं । उनके सम्बन्ध में भी हम आगे लिखेंगे ।

डाक्टरों मत से क्षयज खाँसी ।



डाक्टरों ने भी क्षयज खाँसी—जिसे वे “थाइसिसपिलमोनेलस”
 कहते हैं,—होने के कारण अति मैथुन, अति परिश्रम, जुकाम, सर्दी लगना
 और तेज चीज सूँघना आदि लिखे हैं । वे लोग इसे पुश्तौनी भी
 कहते हैं ।

लक्षण ।

- (१) पहले बिना ज्वर और सरदी के सूपी खाँसी होती है ।
 (२) कफ-मिला खून या साफ खून आता है ।

- (३) हाथों के तलवे सदा गर्म रहते हैं ।
 (४) गले में खराश रहती है ।
 (५) पसलियों में दर्द नहीं होता या थोडा-थोडा होता है ।
 (६) फेफड़े के ऊपर एक तरह का शब्द होता है ।
 (७) स्तिर में दर्द होता है ।
 (८) भूख कम लगती है ।
 (९) किसी काम में दिल नहीं लगता ।
 (१०) कमजोरी रहती है ।
 (११) रात में बेकली रहती है ।
 (१२) बाल गिरते हैं ।
 (१३) अंगुलियों के अगले भाग मोटे हो जाते हैं ।
 (१४) सवेरे और रात को साँसी का जोर रहता है ।
 (१५) मिहनत करने से साँसी बढ जाती है और मिहनत के बाद जल्दी-जल्दी श्वास आने लगता है ।
 (१६) कभी-कभी ज्वर चढता है ।
 (१७) जीभ पर सफेद लेप-त्ता दीखता है ।
 (१८) अगर स्त्री रोगी होती है, तो उसका रजोधर्म बन्द हो जाता है या अधिक होता है ।
 (१९) इलाज करनेसे आराम हो जाता है और यदि रोग फिर प्रकट होता है, तो पेर फूट जाते हैं और श्वास नहीं रहता । ऐसा रोगी मृत्यु यन्त्रणा से अधीर होकर मर जाता है ।

होमियोपैथिक मत से ज्वर खाँसी ।

होमियोपैथी के मत से नीचे दिये हुए लक्षण देखे जाते हैं —

- [१] भूख की कमी ।
 [२] पाचनशक्ति न होना ।

- [३] प्यास लागना ।
- [४] वमन होना या वमन की इच्छा होना ।
- [५] थोड़ा खाँसी चलना ।
- [६] छाती में वेदना होना ।
- [७] कमजोरी ।
- [८] देह में गरमी मालूम होना ।
- [९] हवा लागते ही जाड़ा लागना ।

[१०] यह रोग प्राय १२ वर्ष से २२ वर्षकी उम्रवालों को अधिक होता है । यह प्यास पहचान हे, कि नापूनों के अगले हिस्से नीचे हो जाते हैं ।

नोट (१)—डाक्टरों या प्लोपेथी के मत से रोगी को दूध, शोबां मरखा थगड़े और रोटी धगर पुष्टिपर चीजे देनी हित है । सदाई बिलकुल न देनी चाहिये । मरान माफ और हवा खुली रन्बी चाहिये । गरम कपडे पहनने चाहिये और लारी जल से नहापर शरीर फौरन पोछ लेना चाहिये ।

नोट (२)—क्षयज खाँसी और क्षतज खाँसी मे जो भेद है उसे पाठकों को अच्छी तरह समझ लेना चाहिये । इन दोनों की पहचान यद्यपि साफ है, फिर भी नौसिखिये चम्कर खा जात है, इसीसे हमने यह नोट लिखा है । “हारीत सहिता” मे वातपित्तज प्रभृति खाँसियों के लक्षण भी लिखे हैं । उन्हे हम पाठकों के लाभार्थ नीचे लिखते हैं । उनके सिवाय कत्रों की खाँसी धगर के लक्षण भी यनानी ग्रन्थों मे लिखते हैं —

वातपित्तज खाँसी ।

इस खाँसीमें धसक, खुजली, प्यास, कूखमे शूल, नींद न आना और सूजी खाँसी चलना—ये लक्षण होते हैं ।

पित्तकफज खाँसी ।

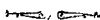
इस खाँसी मे धूप की सी गन्ध आती है, आँखे एक जाती हैं, नेत्र धूव लाल हो जाते हैं और कफ में पून आता है ।

त्रिदोषज खाँसी ।



इस खाँसी में खुजली, जलन, श्वास, वमन, शोष, अहचि, सिरदर्द सूजन और मुँह से थूक गिरना—ये लक्षण होते हैं ।

कब्जे की खाँसी ।



एक प्रकार की खाँसी कब्जा लटकने से भी होती है । कब्जा कमजोर होने से लटक जाता है अथवा बहुत खाँसी चलने और कमजोरी होनेसे लटक जाता है । छोटे बालकों का कब्जा बहुधा लटक जाता है । कब्जा लटकने से, हर समय, गले में सुरसुराहट या खसपसी सी लगी रहती है । ऐसा मालूम होता है, मानो गले में कोई चीज अटक रही हो । कब्जे की खाँसीवाले को जरा भी आराम नहीं मिलता, हर समय खस पस होती रहती है । नातजुर्वेकार हकीम-वेद्य खाँसी की दवा करते रहते हैं पर वह आराम नहीं होती, प्रत्युत बढ़ती ही जाती है । यह खाँसी बिना कब्जा उठाये नहीं जाती, अतः ऐसी खाँसी होने पर कब्जा उठाना चाहिये ।

नजलेकी खाँसी ।



एक खाँसी जुकाम या नजले से होती है । यह खाँसी बड़ी भुश्किल से आराम होती है । अगर चढो उम्रमें यह खाँसी होती है, तो शायद ही आराम होती है । जिन लोगों की धातुपर गरमी पहुँच जाती है, उन्हें प्रायः जुकाम घना ही रहता है । जुकाम के आराम न होने से खाँसी हो जाती है । जयतक धातुरोग आराम नहीं होता, खाँसी नहीं जाती, क्योंकि जुकाम घना रहता है और उसकी वजह से गले में कफ आया करता है । जयतक कफ आता रहता है, खाँसी आराम नहीं होती । यह खाँसी कई तरह की होती है —

(१) एक चीज गरम और पतली सदा ऊपर से यानी सिर की तरफ से उतरती रहती है और फँफड़ों के मुँह में खुजली और जलन पैदा करती है ।

इसकी वजह यह है, कि दिमाग में गरमी और कमजोरी होने से वह अपने पोषक रस को पचा नहीं सकता । जब वह उसे भारी मालूम होता है, जब वह अधिक हो जाता है, तब वह नजले की तरह फँफड़ों के ऊपर उतर आता है । इस मौके पर दिमागी गरमी से उसमें तेज जलन हो जाती है ।

इस हालत में सूखी खाँसी आती है । उसमें कफ नहीं निकलता । रात के समय और सोने के बाद इस खाँसी का जोर होता है । दिमागी गरमी और नजले का असर दिखता है । यह खाँसी बहुत बुरी है । अगर इसका शीघ्र ही उपाय नहीं किया जाता, तो फँफड़े दुबले हो जाते और उनमें घाव हो जाते हैं । थूक में मवाद इसलिये नहीं आता कि वह पतला होता है ।

(२) एक और खाँसी होती है, उसमें भी सिर से मवाद उतर कर फँफड़ों में आता है और वहाँ वह गाढ़ा और चिपदार होकर रक जाता है । इसमें यह खास बात होती है, कि जुकाम के बाद ऐसा होता है और खाँसी में चिपदार मवाद भी निकलता है तथा छाती भारी मालूम होती है । कभी-कभी ऐसा भी होता है, कि चिपदार तरी सिर की तरफ से फँफड़ों पर सदा गिरा करती है और उस रोगी की हातात उर क्षत या सिलचाले की सी हो जाती है, यानी फँफड़े दुबले हो जाते हैं और उनमें घाव हो जाते हैं ।

नोट—इस खाँसी में मवाद को नरम और पतला करने, पकाने और छातीसे हटानेवाली दवा देनी चाहिये । जब मवाद पक जाता है, तब वह समान रूपसे गाढ़ा और पतला होता है, यानी न बहुत गाढ़ा होता है और न पतला । अगर मवाद नीला, पीला पिघले हुए शीशे के जैसा हो तो उसे बदरुदार समझो । यह पकने का चिन्ह नहीं है ।

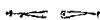
रोगों में खाँसी ।



पाण्डु रोग में राजयशमा में, गुल्म या गोले के रोग में, चोट लगने पर, धातुक्षय होने में, यजासीर और जुकाम में खाँसी होती है । माता के कुण्ठ्य से छोटे बालको को खाँसी आने लगती है ।

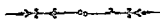
नोट—क्षय और त्रिदोष की पामी में “मुलहठी” सेवन करना सत्रमे अच्छा है । सुनेठीका सत्त या रज्जूसूम औरभी अच्छा होता है ।

आमज खाँसी ।



आम यानो कच्चे रस से पैदा हुई खाँसी में शूल रोग की पीडा होती है, जोड़ों में फूटनी होती है आम, ग्लानि, शोष, सिरदर्द और नेत्र गभीरता ये लक्षण होते हैं ।

खाँसी की उपेक्षासे हानि



खाँसी बहुत बुरा मर्ज है । यह अनेक रोगों का पैदा करनेवाला है, इसीसे कहते हैं, कि “लडाई का घर हाँसी और रोगका घर खाँसी” । अतः खाँसी होते ही, सौ काम छोडकर पहले उसकी चिकित्सा करनी चाहिये । कहा है —

कासाच्छ्वास क्षयच्छर्दिस्त्रसादादयो गदा । -

भवन्त्युपेक्षया यस्मात्तस्मात्त त्वरयाजयेत् ॥

खाँसीका इलाज न करने से श्वास क्षय, छर्दि और स्वरकी शिथिलता आदि रोग होते हैं, इसलिये खाँसी को जल्दी जय करना चाहिये । वाग्भट्टने भी कहा है—कासवृद्ध्या भवेच्छ्वास अर्थात् खाँसी के बढ़ने से श्वास रोग होता है । इसी वजहसे उन्होने अपने ग्रन्थमें खाँसी के बाद “श्वास” लिखा है ।

साध्यासाध्यत्व ।

जुकाम वगैर से लोगो को पाँसी आने लगती है । अगर धातु शुद्ध होती है, तो बिना किसी प्रकारके इलाजके ही पाँसी आराम हो जाती है । अगर धातु दूषित होती है, तो पाँसी जड पकड लेती है—बिना धातु शुद्ध किये आराम नहीं होती । अतः पाँसी जब अनेक उपायोंसे भी न जाय, कम से कम तब तो धातुका खयाल करना चाहिये । कितनी ही बार शरीर पर सर्दी या गरमी का असर पडने से पाँसी हो जाती है, उसमें वातादिक दोषोके लक्षण नहीं मिलते । वह शीघ्रही आराम हो जाती है, पर जो पाँसी कुपथ्य करनेसे होती है, उसमें वात, पित्त और कफ के लक्षण मिलते हैं । वह शरीर में घर कर लेती और दिक्कों से जाती है ।

जो पाँसी यक्ष्मा से होती है वह ताकतवर से ताकतवर के शरीर का नाश कर देती है । हाँ, अगर बलवान आदमी की जठराग्नि प्रभृति बलवान हो, तो साध्य होती है, पर ऐसा बहुत कम होता है, यानी वह असाध्य ही होती है । यही वात क्षतज या उर क्षत पाँसी के सम्बन्ध में समझिये ।

क्षयज पाँसी सब दोषों से होती है, यानी उसमें तीनों दोषों के लक्षण मिलते हैं । इसीसे वेय उसे दुष्चिकित्स्य कहते हैं । जब वह घुटापे में होती है, तब उसे थाप्य कहते हैं ।

कितनों ने लिखा है, कि क्षयज और क्षतज पाँसी क्षीण मनुष्यों को मार डालती हैं, किन्तु बलवान की पेसी पाँसी कष्टसाध्य होती है, यानी उड़ी बड़ी दिक्कों से आराम होती है ।

नयी पैदा हुई क्षत और क्षय की पाँसी अच्छी दवा, श्रेष्ठ परिचारक—रोगी की सेवा करने वाला, उत्तम वैद्य और आशाकारी रोगी—इन चार पादो के ठोक होने से साध्य होती है, अन्यथा नहीं ।

एक खाँसी वूढों को होती है । उसे 'जरा कास' या बुढापे की खाँसी कहते हैं । वह भी कष्टसाध्य या असाध्य होती है ।

वातज, पित्तज और कफज— ये तीन खाँसियाँ साध्य होती हैं, यानी अच्छा इलाज होने से, सहज में, आराम हो जाती हैं । प्रिना चिकित्सा या जल्दी चिकित्सा न करने से ये भी क्षय की खाँसी-जैसी हो जाती हैं ।

जुकाम की खाँसी जुकाम आराम होने से जाती रहती है । अगर उसमें गफलत की जाती है, तो वह भी असाध्य हो जाती है । अतः उसे सर्दी की मामूली खाँसी समझ कर उपेक्षा न करनी चाहिये ।

दो दोषों से हुई वातपित्तज और पित्तकफज खाँसी कष्टसाध्य होती हैं ।

सब खाँसियाँ में क्षतज और क्षयज खाँसी बुरी हैं । ये स्वभाव से ही असाध्य होते हैं । पर रोगी का बल-मास क्षीण न होने तथा थोड़े दिन की होने से आराम होने की उम्मीद हो सकती है ।

हिकमत के मत से ।

खाँसी का वर्णन

हिकमत की किताबों में ग्यारह तरह की खाँसी लिखी हैं.—

पहली खाँसी

सादा गरम दूषित प्रकृति फेंफडों के मुख या मास में पैदा हो जाने से खाँसी हो जाती है ।

इस खाँसी में प्यास बहुत लगती है, फेंफडे का सिर और नरखरा लाल हो जाता है, छातीमें कुछ भारीपन जान पडता है और गरमी पहुँचने से बढ जाता है, किन्तु सर्दी पहुँचने से आराम मालूम होता है ।

इस का कारण गर्म हवा में रहना, गर्म चीजें खाना और गरम इत्र धगेर सूघना है। इन की वजह से, दुष्ट प्रकृति शरीर में और खराब हर दिमाग और फेफड़े प्रभृति श्वास लेने के अंगों में पैदा हो जाती है

नोट—फेंफड़ेकी और आमाशय की गर्मी में यह फर्क है, कि जिस क फेंफड़े में गर्मी होगी, उसे शीतल जल को अपेक्षा शीतल हवा से आराम मालूम होगा, मन्त्रु जिस के आमाशय में गर्मी होगी, उसे शीतल हवा से तो कम लाभ होगा, पर शीतल जल से चैन मिलेगा और खाँसी न होगी। ऐसी खाँसी में गर्मी को शान्त करने वाला दवा और पथ्य देना चाहिये। जैसे,—ईसमगोल का लुआव या समीग वनफूसा। कोई लेप करना भी अच्छा है।

दूसरी खाँसी ।

(२) एक खाँसी पित्त वाले खूनके फेफड़ों में आ जाने और उससे उनके भर जाने से होती है, क्योंकि वह खून फेंफड़ों में भर कर खिचा-घट और जलन करता है। उस समय उस जलन और खिचाव से बचने या उन्हें दूर करने को खाँसी चलती है

ऐसी खाँसी होने से श्वास बड़ा और गर्म होता है, चेहरा लाल हो जाता है, थूक नहीं आता, क्योंकि मत्राड पतला होता है। लेकिन कभी-कभी पित्त या जोरकी खाँसी होने से कुछ कुछ मवाद आता है।

नोट—इस प्रकार की खाँसी में वास्लीन की फन्द खालो। काटे बगेर पिला कर तबियतमें नर्म करो। बिना मवाद की सूती खाँसी में जो दवा दी जाती है, बही दो। अगर चिगर में गर्मी हो, तो उन शान्त करो। उन की शान्ति से फेंफड़ा का पोषक खून सुधरेगा

तीसरी खाँसी ।

(३) एक चीज गरम और पतली सदा सिर से नीचे उतरती और फेंफड़ों के मुँह में खुजली और जलन करती है। फिर उस से खाँसी होती है।

यह खाँसी सूखी होती है । इस में थूक नहीं आता । रात को और सोने के बाद खाँसी का जोर होता है । यह खाँसी खराब है । जल्दी उपाय न करने से फेफड़ों में घाव हो जाते हैं ।

सोने के बाद यह खाँसी इसलिये आती है, कि जागते में जो खूबत दिमाग से उतर कर फेफड़ों पर जातो है, उसे आदमी गिरने से पहले ही खपार कर निकाल देता है, वह फेफड़ों तक नहीं जाती, अगर जाती भी है तो थोड़ी, पर नींद के समय मनुष्य उसे खपार कर निकाल नहीं सकता, अतः वह फेफड़ों पर गिरती है और इसी से सोने के बाद यह खाँसी उठती है ।

चौथी खाँसी ।

(४) सादा ठण्डी दुष्ट प्रकृति फेफड़ों में पैदा होकर खाँसी करती है । इस के कारण (पहली खाँसी में लिखे हुए) सादा गरमी के कारणों से विपरीत हैं । इस दशा में प्यास कम लगती है । गरम दवा और नहाने से लाभ होता है ।

नोट—अगर शीतल हवा और वर्षा के पास रहने या शीतल जल पीने से यह रोग हो, तो पहल इन कारणों को दूर करो । जहाँ तक हो सके, श्वास को रोमा । क्योंकि श्वास के रोमने से फेफड़े गरम होते हैं और सरदी जल्दी ही नाश हो जाती है ।

पाँचवीं खाँसी ।

(५) सिर से मवाद उतर कर फेफड़ों में गाढा ओर चिपदार होकर रुक जाता है, तब खाँसी होती है । इस की पहचान यह है, कि यह जुकाम के बाद होती है तथा खाँसी में चिपदार दोष ज़ियादा निकलता और छाती पर बोझ सा मालूम होता है ।

नोट—इस खाँसी में मसाले को नर्म करने, पफान और छाती से छुड़ाने वाली दवा दो। अगर इस का इलाज जल्दी नहीं किया जाता, तो फेफड़ा म घाय हो जाते हैं।

छठी खाँसी ।

(६) फेफड़ों और छाती की तरी से खाँसी होती है। ऐसी खाँसी बूढ़ों और तर प्रकृति वालों को अधिक होती है। उस खाँसी में कफ बहुत निकलता और गले में चिपटा रहता है तथा छाती में खरखराहट होती है। यह खाँसी नींद में और जागने के बाद बहुत होती है।

नोट—मसाले को पकाओ। जय पसा ला, फौरन निकालने क उपाय करो।

सातवीं खाँसी ।

(७) फेफड़ों पर खुष्की और गरमी पहुँचने से होती है। यह खाँसी भूख प्यास की हालत में और चलने फिरने के समय बढ जाती है, क्योंकि इन से तरी का नाश होता और खुष्की बढती है। तर चीजों से यह खाँसी दब जाती है।

इस खाँसी के होने से श्वास टग हो जाता है, धरु में मवाद नहीं निकलता, शरीर दुबला हो जाता है और नाडी जल्दी-जल्दी चलती है। जय यह रोग बढ जाता है और दिल पर गरमी जियादा हो जाती है, तय तपेदिक हो जाता है।

नोट—इस खाँसी में ये उपाय करा —

(१) मूडी, गुदा और पैरों का बादाम क तेल स तर रणे ।

(२) पीने क पानी में त्रिद्विदान का लुमाय मिला दा ।

(३) तरी बढाने वाले पदार्थ खाने को दो

(४) जो खान वाली बकरी का दूध पिलाओ। अगर ज्वर हो तो दूध न दा। इस रोग में दूध ब्रह्म है।

(५) भुमो का हरीरा और वादाम का तेल पिलाओ ।

(६) मीठे पानी से नहाना और तरी लाने वाले भफारे मे वैटना अच्छा है ।

आठवीं खाँसी ।

(८) फेंफडों में धूल या धूआँ भरने अथवा जोर से चिल्लाने से खरखरापन होकर खाँसी आती है ।

नोट—इस खाँसी में ये उपाय करो —

(१) चटनी या अम्लेह चटाओ ।

(२) हरीरा पिलाओ, जिम से फेंफडे का खरखरापन और सुस्ती मिटे तथा सफाई हो ।

(३) तरी बढाने वाली गोली मुल में रखो

(४) तर तेल घूट घूट भर पीओ ।

(५) गले पर तेल मलो और सूडी तथा गुदा पर तेल चुपडो ।

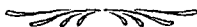
नवीं खाँसी ।

(६) फेंफडे या छाती के घाव, इन की सूजन या छाती के पर्दे की सूजन, दिल और फेंफडे के बीच के पर्दे की सूजन, जिगर-लिवर और तिल्ली की सूजन और नरखरे की सूजन—इन से भी खाँसी होती है । यह खाँसी भी खुष्क होती है । इस में दर्द और पिचाव होता है । जिस अग में तकलीफ होती है, उस में तकलीफ के चिह्न प्रगट होते हैं ।

नोट—जिगर या पर्देक सिर मे या उमक नीच सूजन पैदा होनी है, तब जिगरके लटकने की जगह पिचती है, क्योंकि भिल्लियाँ मिती हुई हैं । इन फेंफडों की जगह भी पिचाव होता और उममें तकलीफ होनी है । इन भागों के पिचाव से श्वाभ मार्ग तग हो जाते हैं, तब जिगर वाली शक्ति अपनी तकलीफ दूर करने को हग चलाकर खाँसी पैदा करती है । इग तगद सुगी खाँसी आती है ।

सूचना—इस खाँसी का मूल उर कृत या मिन और स्रयज खाँगीसे खाता है ।
उन्हीं का सा इलाज इस में करना चाहिये । लिवर और उर कृत बगैर के लिए पाँच-वें
भाग का अन्तिम अंग देखिये ।

दसवीं खाँसी ।



(१०) फफड़े में पित्त धाला पून फुन्सियाँ पैदा करके खाँसी
करता है । इस रोगीकी नाडी जल्दी जल्दी चलती है । पेशाब गरम होना
है । इस में सरदी से लाभ और गरमी से हानि होती है ।

नोट—फस्त रोलना, पठने लगाना और पित्त क दमन करना अच्छा है ।

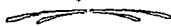
ग्यारहवीं खाँसी ।



(११) आमाशय के संयोग से भी खाँसी होती है । जिन समय
आमाशय भरा होता है, खाँसी ज़ियादा चलती है, पर गाली होने पर
खाँसी कम हो जाती है ।

नोट—वमन और दस्तों से आमाशय से साफ़ करो । गर्जत मनफगा और जूफा
पिलाओ ।

सिल या फेंफड़ों में पीप पड़ना ।



यह रोग उन्हें होता है, जिन के दिमाग से चेषदार स्तूबतें फेफड़े
पर गिरा करती हैं । इस से श्वास तग हो जाता और खाँसी आने लगती
है । अगर फेंफड़े में घाव हो जाते हैं, तो बहुत कम आराम होता है ।

यह रोग उत्तर दिशा के शीतल देशों में, गरमी और जाड़े में होता
है, पर पूरबीर्य देशों में खरीफ के मौसम में होता है । जिसे यह रोग
खरीफ में होता है, वह आराम नहीं होता । गरमी में तो इस का पैदा
होना बहुत ही खराब है ।

हकीमों के मत में "सिल" से मतलब उस घाव से है, जो फेफड़ों में होता है। हकीम कुरसी इसे अलग रोग नहीं मानता। वह कहता है, ज्वर के सदैव बने रहने के कारण, तपेदिक के साथ फेफड़े में जो घाव हो जाता है, उसे "सिल" कहते हैं। कामिलुस्सनाआ का लेखक कहता है, फेफड़े या छाती के घाव को "सिल" कहते हैं। अनेक हकीमों का मत है, कि सीने और फेफड़ों में जो पीप जमा हो जाती है, उसे सिल कहते हैं।

सिल रोग कैसे होता है ?



(१) तेज नजला फेफड़ों पर गिरता है और मवाद के पकने से पहले अपनी तेजी से फेफड़ों को जला कर खाक कर देता है।

(२) फफड़ों की सूजन में पीप पड़ जाती है और वह घायल हो जाता है।

(३) पसली की सूजन का मवाद या सीने की सूजन या उस भिल्ली की सूजन जो पीठ के पास है पक जाय और उस में पीप पड़ जाय और जब वह खाँसीसे निकलती हुई फेफड़ोंके ऊपर जावे, तो उसे जला कर खाक कर दे।

(४) जियादा खाँसी होने से अथवा चोट वगैरे लगने या गिर पडने से या धक्का लगने से किसी रग का मुँह खुल जाय या कोई रग टूट जाय और गले से खून आने लगे और फेफड़े में घाव हो जाय।

मतलब यह कि, इन चार प्रकारों से सिल या उग क्षत या क्षतज खाँसी होती है।

लक्षण

इस रोगी को हर समय धीमा-धीमा ज्वर बना रहता है। तपेदिक या क्षयके मारे चिन्ह प्रकट हो जाते हैं, गाल लाल हो जाते हैं, नास

कर ज्वर की हालत में । खाँसने से पीप निकलता है । कभी-कभी रक्त को या दूसरे समय पसीने आते हैं ।

जब शरीर का क्षय या घटाव अन्त को पहुँच जाता है, तब तपेिक की तरह नापून शीतल हो जाते हैं । जब मनुष्य का अन्त समप्त आ जाता है, तब पाँव की पीठ सूज जाती है । पीप में फेफडो के टुकडे और रगो के तार या तन्तु आते हैं । जो दोष निकलता है, वह बहुत गाढा होकर बन्द हो जाता है । मूर्ख हकीम समझता है कि रोगी आराम हो गया, पर रोगी इस हालत में चार दिन से जियादा नहीं जीता ।

बहुधा ऐसा होता है, कि फेफडो के घावो के अन्त में खाँसी पैदा होकर साफ रून आने लगता है । अगर इस दशा में खाँसी और रून को बन्द करते हैं, तो खून फेफडो में रुक कर रोगीको मार डालना है । अगर उसे बन्द नहीं करते, तो उसके बहुत निकलने से भी रोगी मर जाता है ।



खाँसी की चिकित्सा में याद रखने योग्य बातें ।

(१) सब से पहले यह देखना चाहिये कि, रोगी की उम्र क्या है, उस में बल है कि नहीं, जठराग्नि का बल कसा है और खाँसी में किस दोष (वात, पित्त, कफ) की अधिकता है । इन बातों को अच्छी तरह देख-भाल कर और साध्यासाध्य का विचार करके दवा देनी चाहिये ।

(२) गरमी की खाँसी में गरम और सरदी की खाँसी में सर्द दवा न देनी चाहिये । जिस दवा या रस से कफ सूख कर छाती पर जम जाय, वैसी दवा या रस न देना चाहिये । बहुत से अनाडी खाँसी में गरम दवा और गरम पथ्य दिये जाते हैं, जिस से रोगी को खाँसते समय बड़ा कष्ट होता है । छाती पर कफ घर-घर घर-घर करता है । छाती से कफ छूटते समय छाती में पीडा होती है । अगर ऐसे ही मौके पर रोगी हाथ में आवे, तो आप भी गरम दवा न दें । ऐसा करने से रोगी फौरन ही मर जायगा । इस हालत में ऐसे उपाय करने चाहियें, जिन से छाती पर जमा हुआ कफ मुँह या गुदा की राह से निकल जावे । ऐसे मौके पर एक या दो तोले अलसी के काढ़े में तोले भर मिश्री मिला कर पिलाने से कई रोज में कफ छूट कर निकल जाता है । अलसी खाँसी की रामबाण दवा है । हमने कफ छाँटने वाली दवाएँ आगे कितनी ही लिखी हैं ।

(३) वातज या सूखी खाँसी जब पुरानी हो जाती है, बड़ी मुश्किलों से जाती है । ऐसी खाँसी बिना तेल पिये नहीं जाती । ऐसे मौके पर अलसी का तेल बड़ा काम करता है । पर तेल पीने से रोगी जी चुराते हैं । कुछ भी हो, जब सूखी खाँसी किसी तरह न जाय, तब 'विष्पल्यादि घृत' बना कर खिलाओ अथवा तेल पिलाओ, पर तेल पिलाओ तो रोगी

को दूध भूल कर भी न दो । ६ माशे या १ तोले गुड को बराबर के सरसों के तेल में मिला कर चटाने से भी सूखी खाँसी आराम हो जाती है । अलसी के काढ़े में मिश्री मिला कर पिलाने या तिलो के काढ़े में मिश्री मिला कर पिलाने से सूखी खाँसी जाती रहती है । मतलब यह है, कि सूखी खाँसी में तेल या तेलिहा पदार्थ अवश्य लाभ दिपाते हैं । कहा है —

रुजस्यानिलज काममादो स्नेहेरुपाचरेत् ।

सर्पिर्भिर्नास्तिभि पेयाच्चीरयूपरसादिभि ॥

अगर रूपे आदमी को वातज खाँसी हो, तो पहले स्नेह पान आदि उपचारों से काम लेना चाहिये, यानी घी तेल आदि पिलाने चाहिये । घी, दूध, पेया और मास रस आदि देने चाहिये और गुदा में पिचकारी लगानी चाहिये ।

बहुत करके तैल आदि चिकने पदार्थ, दूध, ईख का रस, गुड के पदार्थ, दही, काँजी, खट्टे फल, शराब, स्वादिष्ट खट्टे और नमकीन पदार्थ वातज खाँसी में पथ्य हैं । ग्राम्य, अनूप और जलचर जीवों का मास-रस, जौ, शालि चाँवल गेहूँ, कोंच के बीजों का रस अथवा यूप भी पथ्य है । दशमूल के काढ़े के साथ पकाई हुई पेया भी वातज खाँसी में हित है ।

(४) पित्तज खाँसी हो, तो मुलेठी का काढ़ा पिलाकर या अमल-ताश आदि का नर्म जुठार देकर पहले पित्त को निकाल देना चाहिये । इस खाँसी में मीठी चीजें जियादा फायदा करती हैं । इस खाँसी में गरम दवा कभी न देनी चाहिये ।

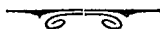
(५) कफज खाँसी में नमक-मिला गरम जल पिलाकर पहले कफ को निकाल देना चाहिये, तब और दवा देनी चाहिये । अगर छाती पर जमा हुआ कफ न निकाला जायगा, तो कोरी दवाओं से लाभ न होगा । अगर किसी दवा से लाभ होगा भी, तो देर से होगा । इस

में हरड या मैनसिल आदि का धुआँ पिलाने से भी जल्दी फायदा होता है। सरसों के तेल में सेधानोन मिला कर छाती पर मलने से भी, कफ की गांठे बंधकर, कफ निकल जाता है। इस खाँसी में लघन कराने से भी लाभ होता है, लेकिन लघन और वमन कराने में इस बात को न भूलना चाहिये कि, अगर कफ कच्चा हो, तो पहले लघन कराये जायँ और यदि कफ पका हो तो पहले वमन करानी चाहिये। इस खाँसी में जौ का पथ्य अधिक हितकर है।

(६) क्षतज खाँसी की चिकित्सा बलकारक, शमन और पित्तज खाँसी नाशक औषधियों तथा अन्यान्य मीठी दवाओं से करनी चाहिये। इस खाँसी में यवागू सूब ठण्डी करके पीनी चाहिये।

इस रोगी को ईख, इक्षुघालिका, कमल, कमलनाल, कमोदनी और सफेद चन्दन के द्वारा औटाया हुआ दूध 'शहद' मिलाकर घाव भरने को पिलाना चाहिये। अगर पेया देनी हो, तो इन्हीं दवाओं के काढ़े के साथ पकाकर और 'शहद' मिला कर पिलानी चाहिये। यह पेया भी घाव भरने में उत्तम है।

(७) क्षयज खाँसी मनुष्यों के मारने के वास्ते पैदा होती है। अगर यह नयी होती है और चिकित्सा के चार पाद ठीक होते हैं, तो शायद कभी आराम हो जाती है। क्षयज और क्षतज खाँसी बलवान के होती है तो साध्य या याप्य होती है। बूढ़े और कमजोर के होने से आराम होने की आशा नहीं। क्षयज खाँसी विशेष करके सन्निपात से होती है, इसलिये इस में सन्निपात में हितकारी हो वैसी ही चिकित्सा करनी चाहिये।



खाँसी में पथ्यापथ्य ।

पथ्य ।

स्वेदन—पसीने लेना, विरेचन—जुलाब लेना, वमन—क्य करना, धूमपान—धुआँ पीना, नियम से एक त्तमान भोजन करना और दिन में सोना—शास्त्रकारों ने खाँसी में पथ्य लिखे हैं ।

नोट—पित्तज खाँसी में नर्म दस्तानूर दया देर त्त का राह से अथवा मुलेठी का काड़ा पिला कर मुँह की राह से पित्त को निराल देना चाहिये । पित्त के निराल जाने से खाँसी जल्दी आगम हो जाती है । इन्ही तरह कफ की खाँसी में, आध सेर गरम पानी में दो तोले साभर नोन मिलाकर पिला देने से, क्य होकर कफ निराल जाता है अथवा आध सेर गरम पानी में २ तोले साभर नोन और २ तोले राहर मिला कर पिला देने और उँगली डालकर क्य करा देने से भी कफ निराल जाता और खाँसी जल्दी आराम हो जाती है । कफ की खाँसी में धुआँ पीना भी अच्छा है । शुद्ध मैन्मिल को पानी के साथ सिल पर पीकर, उसे बडबेरी के पत्तों पर रखेस कर सुखा लेने और सूखे पत्तों को चिलम में तमाखू की जगह रखकर, ऊपर से आग रखकर, पीने से कफ की खाँसी चली जाती है । इन्ही तरह रातज खाँसी बिना स्नेहपान कराये यानी घी तेल पिलाये नहीं जाती । अलमीका तेल पीने से वातज—सूखी खाँसी बहुत जल्दी आराम हो जाती है । किम खाँसी में घी तेल आदि चिकनो चीनें पिलाता हिन है, किम खाँसी में दस्त कराने चाहियें और किम में वमन कराने से लाभ होगा—ये सब बातें याद रखो से ही बेय खाँसी जैसे भयकर रोग को जीत सकता है । 'सप्त धान वाईस पसेरी' वाली कहावन चरितार्थ करने से हानि होती है ।

कटेहली, रिजौरा नीत्र, छुहारे, पुहकरमूल, अडमा, छोटी इलायची, मुलेठी, हरड़, गोमूत्र, लहसन, त्रिकुटा—मोठ मिर्च पीपर, शहरद, धान की खोल, अदरक, काकडासिंगी, पुराना गुड, अलसी, कपूर, नेत्रवाला, दाख, पीपरामूल, चण्य, चीता, दशमूल—ये अथ चीनें किसी

न किसी प्रकार की खाँसी में काम आनी हैं । पर कौनसी खाँसी में कौन चोज पथ्य है, यह बात वैद्य को जाननी चाहिये ।

नोट—शहद गर्म होता है और कफ के रोग नाश करने में रामनाथ दवा है, पर शहद पुराना उत्तम होता है—नया नहीं । नया शहद नुकसान करता है । कम से कम १ साल का पुगना शहद दवा के काम में लेना चाहिये । अदरख का स्वरस ६ मासे और पुराना शहद ६ मासे मिला कर चाटने से कफन खाँसी, सरदी की खाँसी, जुकाम और स्वाम रोग निश्चय ही आराम हो जाते हैं, पर पित्तज खाँसी में यही नुसखा हानि करता है । अडूसा खाँसी की हुक्मी दवा है । रक्तपित्त—खाँसी के साथ खून आने पर भी अडूसा तत्काल फल दिखाना है । अडूसे क पत्तों का रस ६ मासे और शहद ६ मासे तथा छोटी पीपरो का चूर्ण १ मासे मिला कर तीन चार दिन पीने से असाध्य खाँसी भी आगम हो जाती है । यह नुसखा पाचों प्रकार की खाँसियों पर रामनाथ और अनेक बार का परीक्षित है । इन्हीं तरह मुलेठी और दोनों तरह की कटेली भी खाँसी में महोपकारक है ।

खाने पीने के पदार्थ—जौ की रोटी, गेहूँ की रोटी, साँठी चाँवल, शालि चाँवल, पुराने चाँवलो का भात बिना छिलकों की उडद, मूग और कुत्थी की दाल, परवल, नैनुआ, पुराना सफेद कुम्हडा, वैंगन, गूलर, सहँजना, वधुआ, परवृजा, केला, नरम मूली,—इन सब की घी और सेधेनोन के साथ छोकी हुई तरकारी, नरम वैंगन का भुरता, गाय या बकरी का दूध, घी, मलाई, पुराना घी, दवाओं के साथ पकाया हुआ घी, मिश्री, विजौरा नीवृ, कैथ की चटनी, लहसन, प्याज, सोठ, अदरख, कालोमिर्च, सफेद जीरा, छोटी इलायची, सेधानोन, शहद चाटना, धान को खील खाना और गरम करके शीतल किया हुआ रूव साफ पानी पीना— ये सब खाँसी में पथ्य हैं । मास खाने वालों के लिये मागुर आदि छोटी मछलियों का शोरवा, बकरे आदि गाँव के पशुओं का मासरस, अनूप देश के हिरन आदि का मास रस और शराब—ये सब पथ्य हैं ।

क्षयज खाँसी या यक्ष्मा रोगी को नीचे लिखा हुआ जूस परम इहत और पुष्टिकर है—जौ २ तोले, कुत्थी २ तोले और बकरे का मास

८ तोले—इन को ६६ तोले पानी में औंठाओ। जब २४ तोले पानी रह जाय, उतार कर पानी छान लो। इस पानी को फिर दो तोले घी डाल कर छाँक दो। फिर इस में अन्दाज की हींग, मोठ, कालीमिर्च और छोटी पीपर पीस कर डाल दो। जब अच्छी तरह पक जाय, इसे नीचे उतार लो और थोडा सा 'अनार का रस' मिला दो। यह यूप कमजोर यक्ष्मा रोगियों को बडा ही लाभदायक है।

पाँसी या यक्ष्मा वालों को, सवेरे के समय, पुराने चाँवल का भात और तरकारी देनी चाहिये, पर रातको गेहू की पतली रोटी, परचल, वैंगन आदि का साग और वकरी का दूध देना चाहिये। लेकिन कफ का कोप जियादा हो, तो दिन में भी भात न देना चाहिये। भात के बदले गेहू की रोटी देनी चाहिये।

अगर रोगी कमजोर हो और अग्नि भी मन्दी हो, तो दिन को पुराने चाँवलो का भात या रोटी दो, पर रात को दूध में पकाया हुआ सावू-दाना, अरारट या चारली दो। अगर सवेरे भी भात रोटी न पचे, तो दोनों समय सावूदाना और चारली दो। पथ्य देने में दवा से कम विचारकी जरूरत नहीं है।

सूखी पाँसी वालो को, रात को सोते समय, सूनी मलाई और मिथ्री पाना पथ्य है, पर मलाई खाकर पानी भूल कर भी ४५ घण्टों तक न पीना चाहिये। सवेरे ही गायका ताजा मूखन २ तोले और मिथ्री २ तोले मिला कर नित्य पाने से भी सूखी पाँसी जाती रहती है और साथ ही बल उठता है, पर ऊपर से पानी न पीना चाहिये। पाँसी में पुराना घी पाना पथ्य लिखा है, लेकिन पुराना घी पाने से बहुधा गले में जलन होते देखी गई है, इसलिये हम पुराने घी को राय नहीं दे सकते। पाँसी में कच्चा घी पाने से भी अग्रथ्य हानि होती है, इसलिये पिप्पल्यादि घृत या और कोई घी पका कर पाना चाहिये। ये घी अकेले भी पिये जाते हैं और भोजन के साथ भी पाये जा सकते

है। इन से घी का काम भी हो जाता है और खाँसी भी आराम हो जाती है। पिप्पल्यादि घृत वातज खाँसी में तो रामबाण है ही—पर और सब खाँसियों को भी आराम करता है।

पानी।

खाँसी रोग में औटा कर शीतल किया हुआ पानी व्यवहार करना चाहिये। कच्चा—बिना औटाय़ा पानी खाँसी और जुकाम में बड़ी हानि करता है। पानी औटाने की तरकीब हमने "चिकित्साचन्द्रोदय" दूसरे भाग में लिखी है।

अपथ्य ।

गुदा में पिचकारो लगाना, नस्य सूधना, वूप में फिरना बैठना, आग के सामने रहना, बहुत राह चलना, धूप में रहना, खी प्रसग करना, दस्त कज्ज करने वाले पदार्थ खाना-पीना, छाती में जलन करने वाली चीजें खाना, वाजरा चना प्रभृति रुखे अन्न खाना, मैला और कच्चा पानी पीना, विरुद्ध भोजन करना, मछली खाना, दिशा पेशाब और छीक प्रभृति वेग रोकना, कफ को छाती पर सुखाने वाले गरम पदार्थ खाना या बहुत गरम दवाएँ खाना, रात में जागना, चिल्लाकर बोलना, कसरत करना, मिहनत के काम करना, दाँतुन करना, फल या घी खाकर पानी पीना, आलू, अरबी और लाल मिर्च आदि खाना—ये सब खाँसी में अपथ्य या हानिकारक हैं। खी-प्रसग तो खाँसी रोग में भूल कर भी न करना चाहिये। खी प्रसग करते हुए अमृत पाने से भी खाँसी आराम न होगी। भोजन भी हल्का और कम करना चाहिये।

शास्त्रकारों ने फस्त आदि से रून निकालना, दाँत घिसना, कन्द, सरसों, पोई का साग, भारी और शीतल अन्नपान भी खाँसी में अपथ्य लिखे हैं।

खाँसी की सामान्य चिकित्सा ।

मरिचादि बटी ।

काली मिर्च १ तोले, छोटी पीपर १ तोले, जवापार ६ माशे और अनार का छिलका २ तोले,—इन चारों को महीन कूट पीस कर छान लो । फिर इस चूर्ण में ८ तोले शुद्ध साफ गुट मिला कर एक दिल कर लो और तीन तीन माशे की गोलियाँ बना लो । यही वैद्यक शास्त्र की मशहूर “मरिचादि बटी” हैं ।

इन गोलियों के चूसने से सब तरह की खाँसी आराम हो जाती है । वैद्य लोग इन गोलियों से बहुत काम लेते हैं । हमने भी अनेक बार परीक्षा की है ।

जिसे खाँसी आती हो उसे चाहिये, कि खाँसी उठते ही एक गोली मुँह में रख कर चूसे—उसे खाय नहीं । जय एक गोली खत्म हो जाय, दूसरी गोली फिर मुँह में रख ले । पथ्यापथ्य का ध्यान रखे । अग्र्य लाभ होगा । परीक्षित है ।

कास मर्दन बटी ।

सफेद पपरिया कत्या ४ तोले, सेलपडी २ तोले, शुद्ध कपूर १ तोले और छोटी इलायची के बीज साधे तोले—इन सब को अलग-अलग पीस-छान लो ।

बेह पाव बटूठ की छाल लाकर कुचल लो । फिर उमें एक कोरी हाँडी में रख कर, ऊपर से अढ़ाई सेर पानी डाल दो और चूरे पर

चढा कर मन्दी-मन्दी आग से पकाओ, जब चौथाई पानी रह जाय, उतार कर छान लो । अब इस काढ़े में ऊपर का पिन्ना-छना मसाला मिला दो और फिर आग पर पकाओ और चलाते रहो, जब मसाला गोली बनाने लायक गाढा हो जाय, उतार लो । इसके प्राद चने-समान गोलियाँ बना कर, छाया में, सुखा लो । अगर मसाला हाथ के चिपक ने लगे, तो थोटी सी सेलखडी पीस कर पास रख लो । मसाले को सेलखडी के, परधन की तरह, लगा लगा कर गोली बना लो ।

इन गोलियों को मुँह में रख कर चूसने से सब तरह की खाँसी आराम हो जाती है । २४ घन्टे बाद ही छाती पर जमा हुआ कफ निकलने लगता है । २३ गोली मुँह में रख कर सो जाने से रात को खाँसी तकलीफ नहीं देती । २४ घन्टे में, हर दिन, २० गोली तक चूसी जा सकती हैं । नयी खाँसी पर तो ये गोली रामबाणही हैं, पर पुरानी में भी कम लाभ नहीं दिखातीं । हम इनको २५ सालसे आजमा रहे हैं । इन से मुँह के छाले और घाव भी आराम हो जाते हैं । छोटे बच्चे, जो गोली चूसना न जानते हों, उन के मुँह में गोली पीस कर जीभ पर लगा देनी चाहिये । परीक्षित हैं ।

लवंगादि गुटिका ।

लौंग १ तोले, ढाली मिर्च १ तोले, बहेडे का छिलका १ तोले और सफेद पशरिया कत्या ३ तोले—इन सब को पीस छान कर रख लो । फिर ऊपर लिखी “कासमर्दन वटी” की तरह, बबूल की छाल का काढा बना-छान कर, उस में ऊपर की पिसी छनी दवाएँ मिला कर, मन्दाग्नि में पका कर, मटर-समान गोलियाँ बनाकर छाया में सुखा लो । यही “लवंगादि गुटिका” हैं ।

इन गोलियों के मुँह में रख कर चूसते रहने से-पाँचों तरह की खाँसी आराम हो जाती है । २३ घन्टे बाद ही लाभ नजर आने लगता

है और २५ घन्टों में तो सासा फायदा दीगने लगता है। पाँच दिन में जोर की नयी साँसी आराम हो जाती है। पुरानी साँसी में भी ये अकसीर का काम करती हैं, पर कुछ देर लगती है। परीक्षित है।

काससंहार वटी ।

कालीमिर्च, भुना सुहागा, काकडासिगी, लौंग, भुनी फिटकरी, भारंगी, हरड का छिलका, छोटी पीपर और लाहौरी नमक—इन सब को बराबर बराबर एक एक तोले लेकर पीस छान लो और फिर इन सब के वजन के बराबर नौ तोले पिस्वी छनी "सौँठ" इस में मिला दो। सब मसाले को खरल में डाल कर, ऊपर से "नीवृ का रस" देते कर सूत्र खरल करो। जत्र मसाला गोली बनाने लायक हो जाय, जगली बेर के समान गोलियाँ बना कर, छाया में, सुपा लो।

इन गोलियों के दिन में ३५ बार गाने और रात को एक या दो गोली खाकर सो जाने से सब तरह की साँसी जल्दी ही आराम हो जाती है। यह नुसखा हमारे एक वैद्य मित्र ने अपना आजमूदा बताया है। वे इस की भूरि भूरि प्रशंसा करते हैं, इसी से हमने लिखा है और मालूम भी ठीक ही होना है, पर हम खुद परीक्षा नहीं कर सके। पाठक जरूर बना कर देखें, उन्हें निराश न होना पड़ेगा।

कासहर वटी ।

कालीमिर्च, छोटी पीपर, करजे के बीजों की गिरी, कटाई के बीज, भुना सुहागा और सफेद क्त्या एक एक तोले लेकर पीस छान लो। फिर इस में "शुद्ध अफीम" छै माशे भी मिला दो और खरल में डाल कर "अदरक के रस" के साथ ३ घन्टे तक घोटो और रत्ती रत्ती भर की गोलियाँ बना कर, छाया में, सुपा लो।

इन गोलियों से यों तो सभी तरह की खाँसियों में फायदा होते देखा है, पर बूढ़ों की और नजले या जुकाम की खाँसी में विशेष उपकार होते देखा है । जिस रोगी को श्वास और खाँसी से चैन न मिलता हो, उसे ये अवश्य दी जानी चाहिए ।

एक एक गोली सवेरे-शाम खानी चाहिये । अगर रात को नींद न आती हो, तो एक गोली मुँह में रख कर रस चूसते हुए सो जाना चाहिए । परीक्षित हैं ।

हरीतक्यादि वटी ।

हरड का छिलका, करजे के बीजों की मींगी, काकडासिगी, कालीमिर्च और छिली हुई मुलहटी—इन्हे एक एक तोले लेकर पीस-छान लो । फिर सरल में डाल, पानी के साथ घोट कर, चने-समान गोलियाँ बना लो । इन गोलियों में से एक एक गोली मुँह में रख कर चूसने से निश्चय ही खाँसी में लाभ होता है । परीक्षित हैं ।

त्र्यर्कादि वटी ।

आक की मुहबन्द कलियाँ १ तोले, स्फेद पपरिया कर्त्या १ तोले और कालीमिर्च १ तोले—इन सब को सरल में घोट कर, आधी-आधी रस्ती का गोलियाँ बना लो और छाया में सुखा लो । ये गोलियाँ भी सब तरह की खाँसी आराम करने में रामवाण हैं । सवेरे-शाम एक-एक गोली खानी चाहिये । परीक्षित हैं ।

व्योषान्तिका वटी ।

तालीसपत्र, चीते की जड़ की छाल, चव्य, सोंठ, अम्लवेत, काली मिर्च और छोटी पीपर, ये सब एक-एक तोले, दालचीनी, छोटी इलायची और तेजपात चार-चार माशे लेकर महीन पीस-छान लो ।

फिर इस चूर्ण को साफ गुड में मिला कर जगली तैर-समान गोलियाँ बना लो।

इन गोलियों के, बलाबल अनुसार, खाने से पाँसी, श्वास, अरुचि, पीनस, हृद्रोध, वाणी-रोध, ग्रहणी और घ्रासीर रोग नाश होते हैं। यह योग "चद्रक्त" का है। हमने कभी परीक्षा नहीं की, पर उत्तम होने में सन्देह नहीं।

पथ्यादि बटी।

हरड, सोठ, नागरमोथा और गुड—इन को बराबर बराबर लेकर गोलियाँ बना लो। ये गोलियाँ हर तरह की पाँसी में सुफीड हैं। इन के भी मुँह में रखने से पाँसी शान्त होती है। वृन्दने कहा है—

पञ्चाशुष्ठीघनमुडुर्गदिना धारयेन्मुखे।

सर्वेषु श्वासकासेषु केवल वा निमीतिकम् ॥

सत्र तरह के श्वास और खाँसी में ऊपर की गोली या खाली बहेड़े का छिलका मुँह में रखने से लाभ होता है।

त्रिफलादि बटी।

हरड, बहेड़ा, आमला, सोठ, देवदारु, छोटी पीपर, शोधा हुआ मीठा तेलिया विप, छोटी हरड, कालीमिर्च और शोधे हुए काले धतूरेके बीज—इन सब को एक एक तोले लेकर पीस छान लो। फिर परल में डाल कर, ऊपर से "भागरे का रस" देदे कर घोटो और रस्ती रस्ती भर की गोलियाँ बना लो। इन गोलियों से श्वास और पाँसी नाश होते हैं। सवेरे शाम एक एक गोली खानी चाहिये।

चणकादि बटी।

भुने छिले चने १ तोले, सफेद सज्जी १ तोले और काली मिर्च १ तोले—इन को पीस-छान कर परल में डालो और ऊपर से

अदरक का रस देदे कर घोटो ओर चने समान गोलियाँ बना कर छाया में सुखा लो । इन गोलियों में से एक-एक गोली सवेरे शाम खाने से सब तरह की खाँसी नाश हो जाती है ।

हरिद्रादि बटी ।

हल्दी १ तोले और सफेद सज्जी ३ माशे,—इन दोनों को महीन पीस छान कर, पानी के साथ घोटो और छोटे वेर-समान गोलियाँ बना कर सुखा लो । इन गोलियों के सवेरे-शाम मुँह प कर चूसने से सब तरह की खाँसी आराम हो जाती है ।

मधुयण्ठ्यादि बटी ।

छिड़ी हुई मुलैठी, कतीरा, सम्मग अरवी, निशास्ता और मिथ्री — समान समान लेकर, कूट-पीस-छान लो । फिर पानी के साथ खरल कर, चने समान गोली बना कर मुख में रखो । इन गोलियों के चूसने से तर और रुक —सखी और गीली, दोनों तरह की खाँसी आराम हो जाती है ।

कथे की गोलियाँ ।

सफेद पपरिया कन्था महीन पीस-छान कर खरल में डालो और ऊपर से 'अडू से के पत्तों का खरस' देदे कर घोटो । जब घुट जर्घ, मटर-समान गोलियाँ बनाकर, छाया में, सुखा लो । इन में से एक या दो गोली दिन में २३ बार खाने से सब तरह की खाँसी नाश हो जाती है ।

नोट—अगर अडू के पत्ते न मिलें, तो अदरक के खरस में भी गोली बना सकते हो ।

टकादि बटी ।

भुना हुआ सुहागा १ तोले, रुचा सुहागा १ तोले और कालीमिर्च

२ तोले—इन तीनों को महीन पीस-छान कर, खरल में डालो और ऊपर से “धींभवार का रस” देते कर घोटो और रत्ती-रत्ती भर की गोलियाँ बना कर, छाया में सुखा लो । इन में से एक एक गोली, दिन में तीन बार, चार चार घण्टे पर, खाने से सब तरह की खाँसी आराम हो जाती है । कई बार आजमाइश की है । परीक्षित है ।

नोट—ये गोलियाँ बालकों की कफन खाँसी पर खूब चमत्कार दिखती है । एक या दो रत्ती भुना हुआ सुहागा, बँगला पान में रग कर, दिन में २-३ बार खाने से सब तरह की खाँसी आराम हो जाती है । कई बार परीक्षा की है ।

गुड़च्याटि वटी ।

गिलोय का सत्त ६ माशे, निर्दोष ताम्बा भस्म ६ माशे और तेल का गुदा ६ माशे—इन को पीस छान कर, खरल में रखो और ऊपर से “अडूसे के पत्तों का खरस” देते कर ३ घण्टे तक घोटो । घुट जाने पर, दो-दो रत्ती की गोलियाँ बना कर, छाया में, सुखा लो । इन गोलियों के सवेरे शाम खाने से खाँसी चली जाती है ।

कासहर मोदक ।

हरड, पोपर, सोंठ, कालोमिर्च और गुड इनको बराबर बराबर लेकर, पीस-छान लो और गुड में मिलाकर छै छै माशे के मोदक बना लो । इनके सवेरे शाप खाने से खाँसी नाश होकर अग्नि तेज होती है । परीक्षित है ।

कासान्तक गुटिका ।

कायफल, पिठवन, भारगी, नागरमोथा, धनियाँ, प्रच, हरड, सोंठ, पित्तपापडा, काकडासिगी और देउदारू—इनको तीन तीन माशे लेकर, अधकचरा कर लो और आध सेर पानी के साथ काढा बना लो । जल चौथाई पानी रहे, इसी काढ़े में पिभी हुई काली मिर्च १

तोले, छोटी पीपर १ तोले, जवाखार ६ माशे और अनार के छिलके २ तोले, इन सब का पिसा छना चूर्ण मिला दो और आठ तोले गुड भी मिला दो । जब पकते पकते गोली बनाने योग्य गाढ़ा हो जाय, आग से उतार कर, चार चार माशे की गोलियाँ बनालो । इन गोलियों के मुख में रख कर चूसते रहने से सब तरह की खाँसी निश्चयही आराम हो जाती हैं । परीक्षित हैं ।

नोट—जब काटा चौथाई रह जाय, मलकर छान लेना, फिर उस में पिसी हुई कालीमिर्चादि मिला कर आग पर पकाना, जब गाढा हो जाय, आग से उतार कर गोली बनाना ।

कणादि गुटी ।

छोटी पीपर, कचूर, पोहकरमूल, हरड, सोठ और नागर मोथा— इनको एक एक तोले लेकर, महीन पीस-छान लो । फिर चूर्ण से ढूना साफ गुड लेकर, उसमें चूर्ण को मिलाकर, गोलियाँ बना लो । इन गोलियों से भयानक श्वास और खाँसी आराम हो जाते हैं । एक एक गोली मुख में रख कर चूसते रहना चाहिये । परीक्षित हैं ।

शृगी वटी ।

काकडासिगी को महीन पीस कर, पानी के साथ खरल करलो और रत्ती-रत्ती भर की गोलियाँ बना लो । इनमें से एक-एक गोली, तीन-तीन घण्टे पर, मुख में रख कर चूसने से सब तरह की खाँसा आराम हो जाती हैं ।

अमृतादि वटी ।

मिलोय, कौडी की भस्म और काली मिर्च,—इनको कम से २ माशे, ५ माशे और ६ माशे लेकर पीस छान लो । फिर अदरक के

रसके साथ खरल करके, मिर्च-ममान गोली बना लो और छाया में सुखा लो ।

सवेरे शाम एक एक गोली खाने से वायु, कफ, अफारा और खाँसी गेग नाश हो जाते हैं । परीक्षित हैं ।

कासान्तक वटी ।

निरत्य चगभस्म १ तोले, छोटी पीपर २ तोले, हरड का छिलका ३ तोले, बहेडे का छिलका ४ तोले, रुसे की पत्ती ५ तोले और भारगी ६ तोले—इन सब को अलग अलग पीस-कूट कर छान लो ।

फिर इन दवाओ को खरल में डाल कर बबूल के काढे के साथ १० घन्टे तक घोटो । दूसरे दिन, फिर बबूल का काढा बनाकर, उसी के साथ घोटो । तीसरे दिन, काढे के साथ घुटी हुई दवाओ को शहद डाल-डाल कर १२ घन्टे तक घोटो । चौथे दिन, शहद डाल डाल कर फिर १२ घन्टे तक घोटो । जय मसाला गाढा हो जाय, जगली बेर के समान गोलियाँ बना कर सुखा लो । श्वास और खाँसी नाश करने में यह नुसखा रामबाण है ।

सवेरे शाम एक एक गोली खाने से श्वास, खाँसी और क्षय रोग निश्चय ही नाश हो जाते हैं । परीक्षित हैं ।

नोट—बाडा बबूल को छाल का बनाना चाहिये । पात्र भर छाल में २ सेर पाना डाल कर काढा बनाओ, जय डटपाव पानी रह जाय, मलकर छान लो । इसी तरह दूसरे दिन की घुटाई का फिर ताजा काढा बना लो ।

अकरकरादि वटी

अकरकरा १ तोला, लट्जीरा १ तोला, हींग १ तोला, छोटी पीपर १ तोला, चनेकी भुनी दाल १ तोला, अफीम ६ माशे और लौंग ६ माशे—इन सबको जूरा कूटकर, मदारके दूधमें २४ घन्टे तक मिगो रगो । इसके पात्र सेहुडके डण्डेका गूदा निकालकर, उममें मदारके दूधमें

भीगी हुई दवाको भरकर, उसे बन्द कर दो और उसपर मिट्टी का गाढा-गाढा लेप करके सुखा दो । फिर सात सेर जगली कण्डोंकी आगमें उस दवा भरे डण्डेको रस कर फूँक दो, पर ध्यान रखो कि दवा जलने न पावे । आग शीतल होने पर, डण्डे मेंसे दवाको निकाल कर खरल करो और चने-समान गोलियाँ बना लो ।

इन गोलियोंके सवेरे-शाम खानेसे नजले और जुकामकी खाँसी तथा दमा निश्चयही आराम हो जाता है । हम इतनाही आजमा सके हैं । पर कहते हैं, कि इनसे सब तरहका दमा और खाँसी आराम हो जाते हैं । पाठक और तरहकी खाँसियोंमें इन्हें आजमा देखें । नजलेकी खाँसी पर तो इन्हें वेपटके दें । परीक्षित हैं ।

नोट—अफीमको शुद्ध कर लेना या अदरकके रसमें घोट लेना । लट्जीरेका दूसरा नाम अपामार्ग या अपाग अथवा चिरचिरा हे ।

रसराज वटी ।

शोधा हुआ पारा ६ माशे, शोध्नी हुई गन्धक ६ माशे, शोधा हुआ मैन्सिल ६ माशे, कालीमिर्च ६ माशे और छोटी पीपर ६ माशे—इनको तैयार करो ।

पहले पारे और गन्धक को १२ घण्टे तक घोटो । इस के बाद मैन्सिल मिला कर २ घण्टे तक घोटो । अन्त में, मिर्च और पीपर मिलाकर २ घण्टे तक घोटो । इस के बाद पानों का रस देदे कर ६ घण्टे तक घोटो । जब मसाला गोली बनाने लायक हो जाय, मटर-समान गोली बना कर सुखा लो । सवेरे-शाम एक एक गोली खाने से सब तरह के श्वास और खाँसी आराम हो जाते हैं ।

कासगजकेसरी वटी ।

सेँहुड के पत्ते आग पर तपा तपा कर पीसो और एक पाव रस निचोड लो । फिर मद्दाय के पत्ते आग पर तपा तपा कर पीसो और

कपड़े में निचोड़ कर एक पात्र रस निकाल लो ।

फिर काले धतूरे के पत्तों को पीस कर, कपड़े में निचोड़ कर एक पात्र रस निकाल लो ।

✓ फिर डेढ़ पात्र अड़ूसे के पत्तों को एक सेर गाय के दूध में डालकर पकाओ, जब पात्र भर रस रह जाय उतार कर छान लो ।

शेष में, ऊपर के चारों रसों को मिला कर, हाँडी में, भाग पर पकाओ, जब पकते पकते गाढ़ा हो जाय, उस में पोपर, लौंग, भुना सुहागा, छोटी इलायची के बीज, शुद्ध अफोम और सोंठ—एक एक तोले पीस-छान कर मिला दो और उतार कर खरल में कुछ देर घोटो और चने समान गोलियाँ बना लो ।

इन गोलियों में से एक एक गोली सवेरे शाम छाने से एकलौखाँसी और दमा श्वास आराम हो जाते हैं । अच्छा नुस्खा है ।

शिगार अभ्रक ।

अभ्रक भस्म निश्चन्द्र १६ माशे, चन्द्रोदय, शुद्ध गंधक, सार शिग रफ, शुद्ध कपूर, खस, मालछड़, लौंग, तज, नागकेशर, तालीस पत्र, जावित्रो, गजपोपर, तेजपल और धाय के फूल, एक एक माशे, छोटी इलायची ३ माशे, जायफळ ३ माशे, सोंठ, कालोमिर्च, पीपर, हरड के छिलके, बहेडे के छिलके और आमलों के छिलके चार चार माशे—सब को पीस कर, ३ घण्टे तक, पानी के साथ खरल में परल करो और चने समान गोलियाँ बना लो । यह यूनानी ढँगका शिगार अभ्रक है ।

सेवन विधि । खाँसी में एक एक गोली सवेरे शाम खा लो । अगर ताकत लानी हो, तो गोली खाकर दूध पीओ । अगर जीर्ण ज्वर हो, तो गोली को पीस कर शहद या शर्बत अनार में खाओ । अगर पेशाब

बहुत आते हों, तो एक गोली फालसे की छाल के लुभाव में मिथ्री मिलाकर उस के साथ खाओ

नोट—दो रुपये भर फालसे की छाल रातको ब्राध पाव पानी में भिगो दो । तबेर मल छान कर लुभाव निकाल लो और तोले-भर मिथ्री मिला दो ।

शृंगाम् ।

अन्नक भस्म निश्चन्द्र ८ तोले, शुद्ध कपूर, जावित्री, सुगन्धमाला, गजपीपर, तेजपात, लौंग, जटामासी, तालीसपत्र, दालचीनी, नाग केशर, कूट और धाय के फूल तीन-तीन माशे, हरड, बहेडा, आमला और त्रिकुटा डेढ-डेढ माशे, जायफल, इलायची, और शुद्ध गंधक छै-छै माशे तथा शुद्ध पारा ३ माशे लो ।

पहले पारे और गंधक को चौबीस घण्टे तक खरल करो । जब उसमें चमक न रहे, उसमें अन्नक भस्म और कपूर मिला कर घोटो । फिर सारी पिसी छनी दवायें भी उसी खरल में डाल दो और पानी दे देकर घोटो । जब सारा मसाला घुट जाय, भोगे चने-समान गोलियाँ बना लो ।

इस दवा से खाँसी आदि नाश होकर बल-वीर्य बढ़ता है । अन्न-पान—अदरख का रस और पान का रस । दवा खाकर थोडा सा जल पीना चाहिये । मात्रा—एक से चार गोली तक । एक या दो गोली खाकर, ऊपर से अदरख और पान का मिला हुआ एक या दो तोले रस पीना चाहिये । रस के बाद पानी पीना चाहिये । कफ प्रकृति या सर्द मिजाज वाले की पुरानी खाँसी, श्वास और पेट के रोग में इस से निश्चय ही लाभ होता है । हमने सर्द मिजाज वालों की पुरानी खाँसी इस दवा से अनेक बार आराम की है ।

शास्त्र में इसकी बड़ी लम्बी चौड़ी तारीफ लिखी है, पर उतना हम आजमा नहीं सके । शायद तारीफ सच्ची ही हो, पर हम बिना आजमाये कैसे कह सकते हैं ? लिखा है,— इन गोलियों से आमाशय

से पैदा हुए सभी रोग एव वात, पित्त और कफके सभी रोग आराम होते हैं। ये बल वीर्य और पुरुषार्थ बढ़ाती तथा बूढ़े को जवान बनाती हैं और सभी रोगों में दी जा सकती हैं। इन पर गाय का घी, दूध और मास रस— ये पथ्य हैं। इनके सिवा, औरभी अनेक पदार्थ अपनी प्रकृति के अनुसार, रूपवती नागियों के हाथों से बनवा कर, खाये जा सकते हैं। इन गोलियों के खाने वाला सौ स्त्रियों से सभोग करके भी सन्तुष्ट नहीं हो सकता। इनके सेवन करने वाला अगर कुछ दिनों के लिए साग सज्जी और खटाई छोड़ दे तो अच्छा। अपनी प्रकृति के अनुसार पथ्य पदार्थ खाने वाला, इन गोलियों के सेवन से, दीर्घायु और कामदेव के समान रूपवान हो सकता है और उसके बाल कभी भी सफेद न होंगे।

हम पाठकों को सलाह देते हैं, कि ये इन गोलियों को सर्द मिजाज वालों को अवश्य दे, गरम मिजाज वालों को न दें। अभ्रक, जहाँ तक हो, हजार आँच की ले। अगर न मिले, तो सौ आँच की ही लें। पहले पारे और गंधक को ठीक २४ घण्टे घोट ले, तब और दवाएँ मिलावें। पाग और गंधक भूल कर भी अशुद्ध न लें। परीक्षित हैं।

पारे की कजली ।

शोधी हई गंधक १६ तोले और त्रिकुटा एक तोले—इन को मिलाकर, काजल के समान महीन कर लो। पीठे सवा हाथ लम्बे सफेद कपड़े पर इस पिसी हई दवा को फैला दो और कपड़े को लपेट कर उत्तीसी बनालो। ऊपरसे वत्ती पर एक डोरा भी लपेट दो। इसके बाद उस वत्ती को ३ घण्टे तक काले तिलों के तेलमें भिगो रखो।

इसके बाद, जमीन में एक काँच का साफ गिलास रक्खो। वत्ती के एक सिरे को चिमटे से पकडलो और दूसरे सिरे को

दियासलाई से जला लो । जलता हुआ सिरा गिलास पर कर दो । बत्तीके जलनेसे तेल टपक-टपक कर गिलास में गिरेगा । जब बत्ती जल जाय और तेल टपक चुके, तेल को तोलो । जितना तेल हो, उतना ही या उसका आधा शुद्ध पारा उस तेल में मिला कर, एक मोती घोटने के रगल में या विलायतो खरल में घोटो । जब बिना चमक की कजली हो जाय, निकाल कर शीशी में रखदो ! कम से-कम २३ घण्टे घुटाई होनी चाहिये , क्योंकि चमक रहना अच्छा नहीं । यही "पारेकी कजली" है ।

सेवन विधि—इस कजली के सेवन करने से सर्द मिजाज वालों की पुरानी खाँसी अवश्य आराम हो जाती है । हमने इस से ऐसे अनेक रोगी आराम किये हैं, जिनको खाँसी ने बरसों से घेर रखा था, जिनकी उम्र भी ४०।४५ को पार कर गई थी और जिन्हें शीतल पदार्थोंके खाने और शीतल स्थानों में रहने से खाँसी हैरान करती थी । हमारी रायमें, यह उन्हीं को देनी चाहिये, जिनकी खाँसी में कफ बहुत गिरता हो, जिन्हें गरम चीजें खाने से लाभ दीपता हो और खाँसी दबती हो । जिन के मुँहसे कफ तो बहुत गिरता हो, पर भीतर जलन मालूम होती हो, उन्हें न देनी चाहिये । सारांश यह, कि जिन्हें गरम दवा और गरम पथ्य से फायदा होता हो, जिन्हें सर्द स्थान और सर्द चीजों से हानि होती हो, जिनकी उम्र ५० के करीब हो, जिनके गलेसे कफ बहुत गिरता हो, उन्हींको यह कजली देनी चाहिए । उनके लिए यह अमृत है ।

इसकी मात्रा आधी रत्ती से दो रत्ती तक है । अनुपान शहद है, यानी कजली को शहद में मिला कर सवेरे-शाम चाटना चाहिये । इसके कुछ दिन चाटने में असाध्य पुरानी खाँसी, श्वास और शूल प्रभृति रोग आराम हो जाते हैं । यह आम को नाश करके शरीर को हलका करती है ।

इसके सेवन करने वाले को नमक, खट्टाई, लाल मिर्च, साग तरकारी, दही, अचार, स्त्री प्रसंग और राह चलना वगैर में बचना चाहिये । परीक्षित हे ।

कास लक्ष्मी-विलास वटी ।

निरत्य उगभस्म, निध्वन्द्र भ्रुक भस्म, ताम्बा भस्म, काँसी भस्म, शुद्ध पारा, हरताल भस्म, शुद्ध मैन्सिल और शुद्ध खपरिया—इन में से हरेक को एक एक तोले लेकर मिला लो और फिर तीन दिन तक केशुरिया के रस और कुल्थी के काढ़े में खूब खरल करो ।

इसके बाद इस में छोटी इलायची के दाने, जायफल, तेजपात, लौंग, अजवायन, जीरा, त्रिकुटा, तगरपादुका, टालचीनी और नीला बसलोचन छै छै मासे पीस कर मिला दो और फिर केशुरिया का रस और कुल्थी का काढ़ा दे दे कर घोटो और चने समान गोलियाँ बना लो ।

इन गोलियों से राजयक्ष्मा, खून की खाँसी, श्वास, पीलिया, हलीमक, शूल, बवासीर और प्रमेह आदि रोग नाश होते तथा अग्नि बढ़ती और बल आता हे । सवेरे शाम एक एक गोली खाकर शीतल जल पीना चाहिये ।

श्वास कुठार रस ।

शुद्ध हिगुल, शुद्ध गंधक, भुना सुहागा, कालीमिर्च और त्रिकुटा—एक एक तोले लेकर महीन पीस लो और खरल में डाल कर पानी के साथ घोटो । घुटने पर दो दो रत्ती की गोलियाँ बना लो ।

इन गोलियों से सब तरह की खाँसी और सन्निपात नाश होते हैं । सवेरे-शाम एक एक गोली खाकर, ऊपर से अद्ररप का रस एक तोले पीना चाहिए ।

समशर्कर लौह ।

लौंग, जायफल, कूट, अजवायन, त्रिकुटा, चीते की जड़, पीपरा मूल, अडूसे की जड़ की छाल, कण्टकारी, धान की खील, काकडा सिगी, दालचीनी, तेजपात, छोटी इलायची, नागकेशर, हरड, कचूर, शीतलचीनी, और नागरमोथा,—इन को बराबर-बराबर एक-एक तोले लेकर पीस-छान लो । फिर इस चूर्ण में लोह भस्म १ तोले, अभ्रक भस्म १ तोले और जवाखार १ तोले पीस कर मिला दो । फिर इस में, सारे चूर्ण के बराबर, २२ तोले सफेद चीनी मिला दो और घी की चिकनी हाँडी में रख दो ।

इस दवा के सेवन करनेसे सब तरह की खाँसी, रक्तपित्त, श्वास और क्षयज खाँसी नाश होकर बल और अग्नि की वृद्धि होती है । मात्रा चार माशे की है ।

बृहत् शंगाराभू ।

शुद्ध पारा, शुद्ध आमलामार गन्धक, शुद्ध सुहागा, नागकेशर, कपूर, जायफल, लौंग, तेजपात और काले धतूरे के शोधे हुए बीज—एक-एक तोले लो ।

निश्चन्द्र अभ्रक भस्म १००० या १०० आँच की ४ तोले, तालीस-पत्र, नागर-मोथा, कूट, जटामासी, दालचीनी, धाय के फूल, छोटी इलायची के बीज, त्रिकुटा, त्रिफला और गजपीपर दो दो तोले लो ।

पहले पारे और गन्धक को २४ घन्टे तक रखल कर लो । पीछे इस में और सब दवाएँ पीस छान कर मिला दो और पीपर का काढा दे-दे कर ६ घन्टे तक घोटो । गुट जाने पर एक एक रत्ती की गोलियाँ बना लो ।

सेवन विधि—डेढ़ माशे दालचीनी के चूर्ण और ६ माशे शहद के

माथ सवेरे-शाम एक एक गोली खाने से मन्दाग्नि, अरुचि, पीलिया, पेट के रोग, सूजन, ज्वर, ग्रहणो, पाँसी, श्वास और यक्ष्मा आदि रोग नाश होकर बल वीर्य और अग्नि की वृद्धि होती है ।

वसन्तराज रस ।

त्रिकुटा, त्रिफला, कुटकी, हरड, शुद्ध धतूरे के बीज, गुजराती इलायची, चिगयता, कपूर, लौंग और जायफल,—इन को बराबर-बराबर, एक-एक तोले, लेकर पीस छान लो । फिर इस चूर्ण में १ तोले लोहाभस्म और १ तोले शुद्ध अफीम भी मिला दो । शेष में, सारे मसाले को, १० घण्टे तक, सहँजने के रस में घोटो । यही "वसन्तराज रस" है । इस के सेवनसे सब तरह की पाँसी, श्वास और स्वरभंग रोग नाश होते हैं ।

वसन्त तिलक रस ।

सोना भस्म १ तोले, अभ्रक भस्म २ तोले, लोहा भस्म ३ तोले, शुद्ध पारा ४ तोले, शुद्ध गंधक ४ तोले, वग भस्म ७ तोले और अयोध मोती ४ तोले—इन सब को, बारह-बारह घण्टे, अड़ू से के रस, गोखरू के रस और ईस के रस में खरल करके प्रद्धमूप में रखो । फिर उस मूप को गज भर गहरे चीडे लम्बे लड्डू में रख कर, जगली कण्डों की आग लगा तार २४ घण्टे तक दो । इसके बाद, आग ठण्डी होने पर, मूप को निकाल लो । मूप में से रस निकाल कर खरल में रखो । फिर ऊपर से कस्तूरी ४ तोले और कपूर ४ तोले डाल कर खरल करो । यही "वसन्त तिलक रस" है । इस की मात्रा २ रत्ती की है । यह श्वास और पाँसी की महौषधि है ।

शृंग्यादि चूर्ण ।

काकडासिगी, सोठ, काली मिर्च, छोटी पीपर, पोहकरमूल, हरड

का वक़ल, वहेडे का वक़ल, वीजहोन आमले, कटेरी या भटकटैया का पञ्चाङ्ग, भारंगी, सेंधानोन, सचरनोन, विडनोन, समन्दर नोन और कँचिया नोन—इन सबको बराबर-बराबर लेकर, महीन पीस कर, कपडे में छान लो और शीशी में रख दो ।

यह चूर्ण हमने ही नहीं, हमारे गुरु जी ने भी अनेकों बार आजमाया है । यह श्वास और खाँसी की अचूक महौपधि है । इसके सेवन करने से, छाती पर जमा हुआ कफ छुटकर, श्वास और खाँसी आराम हो जाते हैं । इतना ही नहीं, इस चूर्ण से हिचकी, श्वास, उर्द्धश्वास और अरुचि एव मन्दाग्नि भी नाश हो जाती है । वैद्यचिनोद-कर्त्ता ने इसे खाँसी रोग में लिखा है, पर हमने देखा है कि यह श्वास को भी नष्ट करता है । जब मनुष्य की भीतरी नाडियों और छाती पर कफ जम जाता है, कफ के जम जाने से श्वास-नली में हवा के आने जाने की राह बन्द हो जाती है, तब मनुष्य कष्ट के साथ चारम्बार श्वास लेता है । ऐसी हालतमें, अगर रोगके आरम्भ में, प्रस्वेद कराकर यानी पसीने निकाल कर, कफ पतला कर लिया जाय और फिर यह चूर्ण दिया जाय, तो पतला हुआ कफ दस्त की राह से निकल जायगा और रोगी का पीछा श्वास और खाँसी से छुट जायगा । शरीर का पसीना निकालने से शरीर हलका और कफ पतला हो जाता है । उस समय "शृ ग्यादि चूर्ण" जैसी वात-रूफ नाशक दवा देने से कफ सहजमे निकल जाता है । व्यान रप्पो, यह चूर्ण वात कफ नाशक है और श्वास में 'वात-कफ' प्रधान होते हैं, अतः वात-कफकी खाँसी और श्वास में ही इसका देना हितकर है ।

सेवन विधि—इस चूर्ण की मात्रा, जवानके लिए, तीन से ६ माशे तक है । सवेरे शाम एक-एक मात्रा खाकर, गरम जल पीना चाहिए । फिर लिखे देते हैं, कि इसे वात-कफज या कफज खाँसी में ही देना चाहिए । सुपरीक्षित है ।

पिप्पल्यादि चूर्ण ।

पीपर, काली मिर्च और सूखा अनार दाना — इनको धरा-धरा-धरा धर लेकर पीस छान लो । इस चूर्ण में जवाखार और गुड मिलाकर सेवन करने से दारण क्षय से पैदा हुई पाँसी, श्वास, पीनस, घमन, ज्वर और मन्दाग्नि रोग नाश हो जाते हैं । परीक्षित है ।

समशर्कर चूर्ण ।

लौंग १ तोले, जायफल १ तोले, छोटी पीपर १ तोले, काली मिर्च २ तोले और सोंठ ४ तोले,—इन सब को पीस छान कर तोलो । जितना चूर्ण हो, उतनी ही उत्तम “मिश्री” पीस कर उसमें मिला दो और साफ तर्तन म रख दो । यही “समशर्कर चूर्ण” है ।

यह नुसखा अनेक ग्रन्थों में लिखा है और आजमाने पर अच्छा पाया गया है, इसीसे हमने भी लिया है । इसके सेवन करने से पाँसी, ज्वर, अरचि, प्रमेह, गुल्म, मन्दाग्नि और सग्रहणी रोग नाश हो जाते हैं । लिखा है --

मितामम चूर्णमिदं प्रमत्तं, रोगाननेकान्प्रमत्तान्निहन्ति ।

कामज्वरारोचरुमेहगुल्म, श्वासान्निमाँद्यग्रहणीप्रदापान् ॥

मरिचादि चूर्ण ।

काली मिर्च १ तोले, छोटी पीपर १ तोले, अनार के सूखे छिलके २ तोले जवाखार ६ भांशे और साफ पुराना गुड ८ तोले—इनको पीस छान कर चूर्ण बना लो । वृन्द न लिखा है —

सर्वोपधैरसाध्या ये कामा सर्व वैद्यनिर्मुक्ता ।

अपि पूय दृढवर्ता तेषामिदमोषध पथ्यम् ॥

इस चूर्ण से वैद्यों द्वारा सर्वथा असाध्य कह कर त्यागे हुए अथवा पीप घमन करने वाले, भयकर पाँसी से दुखी गोगी भी आराम हो

जाते हैं ।

नोट—मरिचादि बटी और मरिचादि चूर्ण एक ही हैं । कोई चूर्ण से काम लेते हैं और कोई गोलियों से । इस योग के उत्तम होने में जरा भी शक नहीं ।

तालीसादि चूर्ण ।

तालीस पत्र १ तोले, काली मिर्च २ तोले, सोंठ ३ तोले, छोटी पीपर ४ तोले, तेजपात ६ माशे, छोटी इलायची ६ माशे और सफेद चीनी २० तोले ले लो । पहले दवाओं को कूट-पीस कर छान लो । फिर चीनी मिलाकर रख दो । यही "तालीसादि चूर्ण" है ।

इस चूर्ण के सेवन करने से खाँसी, श्वास और अरुचि आदि रोग नाश हो जाते हैं ।

नोट—अगर यह चूर्ण पित्तज खाँसी में देना हो, तो इसमें पाँच तोले नीली भाँई का वसलोचन भी मिला देना चाहिए । इसे सवेरे-शाम सेवन करना चाहिए ।

तालीसादि मोदक ।

ऊपर के चूर्ण की चीनी में बराबर पानी मिलाकर चाशनी कर लो । फिर उसमें दवाओं का चूर्ण मिला कर मोदक—लड्डू बना लो । आग पर पकने से लड्डू चूर्ण से हलके हो जाते हैं । इनके सेवन करने से खाँसी, श्वास, अरुचि, पीलिया, ग्रहणी, तिल्ली, सूजन, अतिसार, जी मिचलाना और शूल आदि नाना रोग नाश होते हैं ।

नोट—हारीतने इस चूर्ण या मोदक में दालचीनी और लौंग भी लिखी है ।

सितोपलादि चूर्ण ।

मिश्री १६ तोले,, नीली भाँई का वसलोचन ८ तोले, छोटी पीपर ४ तोले, छोटी इलायची के बीज २ तोले और दालचीनी १ तोले—इन को पीस-छान कर रख लो । यही "सितोपलादि चूर्ण" है ।

सेवन विधि—इसे ना-बराबर घी और शहद में मिला कर चाटने

से श्वास, खाँसी, क्षय, हाथ पैरो की जलन, मन्दाग्नि, जीम-जकडना, पसलीका दर्द, अरुचि, जीर्ण ज्वर और ऊपर का रक्तपित्त नाश होकर शरीररक्षा होती है। इससे पुराने बुखार और खाँसी श्वास में अवश्य अवश्य लाभ होता है। परीक्षित है।

सितोपलादि चटनी ।

मिश्री १६ तोले, घसलोचन ८ तोले, छोटी इलायची के बीज ४ तोले, तज २ तोले और छोटी पीपर १ तोले—सब को पीस छान कर रख लो ।

सेवन विधि—इसकी मात्रा १ से २ मासे तक है। यह “शहद” या “शर्वत धनार” में मिला कर खाने से बुखार और ग्युष्की को नाश करता, तगावट लाता और भूक बढ़ाता है। अगर ताकत उबानी हो, तो मूंगे की शाख और अमोघ मोती, गुलाब जल में घोटकर, इसमें मिला दो और श्रेप में कुछ चाँदी के वर्क भी मिला दो। पीछे शहत या शर्वत धनार में मिला कर चाटो। इस तरह चाटने से खाँसी और क्षय रोग भी नाश होंगे तथा बल बढ़ेगा। यह चटनी ऊपर वाले “सितोपलादि चूर्ण” से शीतल है।

जातीफलादि चूर्ण ।

जायफल, लौंग, छोटी इलायची के बीज, तेजपात, दालचीनी, नागकेशर, शुद्ध कपूर, सफेद चन्दन का बुरादा, काले तिल, नीली भाँई का घसलोचन, तगर, सूपे आमले, तालीसपत्र, छोटी पीपर, यहहेडे का छिलका, काला जीरा, चीते की छाल, सोठ, वायट्रिडग और कालीमिर्च—इन सब को बराबर-बराबर लेकर, कूट पीस कर, कपडे में छान लो। फिर इस चूर्ण को तोलो। यह चूर्ण जितना हो, उतनी ही सूब धुली हुई “भाँग” इसमें पीस छान कर मिला दो। इस के बाद इसे फिर तोलो और सारे चूर्णके बराबर उत्तम “मिश्री” पीस छान कर

मिला दो और किसी साफ वर्तन में मुख बन्द करके रख दो । यही “जातीफलादि चूर्ण” है । शास्त्र में लिखा है —

कर्पमात्र तत खादेनमधुमोष्ठावित सुधी ।

अस्य प्रभावात् ग्रहणी काम श्वामारुचिन्नया ।

वातलेष्मप्रतिश्याया प्रशमयान्तिवेगत ॥

इस में से १ कर्प चूर्ण शहद में मिला कर खाने से ग्रहणी, खाँसी, श्वास, अरुचि, क्षय—कफक्षई, वात कफ की वृद्धि और जुकाम ये रोग नाश होते हैं ।

यद्यपि इस से ग्रहणी ओर श्वास-खाँसी आदि का आराम होना लिखा है, पर सग्रहणी रोग पर यह चूर्ण प्रधान है, इसी से हमने “चिकित्साचन्द्रोदय” तीसरे भाग में, सग्रहणी रोग नाशार्थ, इसे लिखा है । पर हमने अनेक बार देखा है, कि इसके सेवन से श्वास और खाँसी भी निश्चय ही नाश हो जाते हैं और रोगी की रात चैन से कटती है । इसी से हमने इसे यहाँ फिर लिखा है ।

शास्त्र में इस की मात्रा एक कर्प को लिखी है । कोई कर्प को १ तोले के बराबर ओर कोई १६ माशे का समझते हैं । अगर कोई अनजान वैद्य, केवल शास्त्र पर भरोसा करके, भाँग न खाने वाले कमजोर रोगी को १ कर्प चूर्ण देदे, तो लाभके बजाय हानि ही होगी । इसलिये काम विचार कर करना चाहिये । शास्त्र में जो मात्रा लिखी है, वह गलत नहीं, पर आजकल गलत है, क्योंकि अब पहले जैसे बलवान आदमी नहीं होते । जो लोग प्राचीन ग्रन्थों के नुसखों से इलाज करते हैं, उन्हें सावधान होना जरूरी है । इसी से अनुभवी वैद्य अच्छा माना गया है ।

सेवन विधि—स्त्रियों और कमजोर रोगियों को १ से ३ माशे तक की मात्रा ठीक होगी । पर हाँ, जो भाँग खाने के अभ्यासी हैं, उन्हें चार छे माशे भी दे सकने हैं । इसकी एक मात्रा को “शहद” में मिला

कर चाट जाना चाहिये । कोई-कोई इसे “शरत गुलजनफशा” या “शरत उन्नाव” के साथ भी चटाते हैं । यह बात रोगी के मिजाज और वैद्य की समझ पर मुनहसिर है । इस चूर्ण को शाम के वक्त चाटना और ऊपर से निवाया दूध पीना अच्छा है ।

नोट—आजकल, धातु पर गरमी पहुँचने वगेर कारणों से, लोगो को जुकाम बना रहता है । जुकाम या नजले से खाँसी और ज्वर हो जाते हैं । ज्वर होने पर, बहुधा, कफ के साथ खून भी आता है । इस दशा में हम सबेर ही १ या २ मागो “लगगादि चूर्ण” शहद या शरत वनफशा में चटाकर, ऊपर से मिश्री मिला गाय का घघ आध पाव पिलाते हैं और शाम को “जातीफलाट्टि चूर्ण” “शहत” या “शर्वन वनफशा” में चटाकर मिश्री मिला गुनगुना दूध पिलाते हैं । अगर रोगी को पाखाना साफ नहीं होता और रफ में खून भी आता दीखता है, तो दिन रात में तीन बार ६ मागो से २ तोले तक “द्राक्षारिष्ट” भी चटाते हैं । यदमा और ज्वर खाँसी की यह सिद्ध और अनुभूत चिकित्सा है । लगगादि चूर्ण और द्राक्षारिष्ट बनाने की विधि “चिकित्सा चन्द्रोदय” पाँचवें भाग के पृष्ठ ६०६—६११ में लिखी है ।

अश्वगन्धादि क्वाथ ।

असगन्ध, गिलोय, शतावर, दशमूल, खिरेटी, अडूमा, पोहकर-मूल और अतीस,— इन आठो दवाओं को चार चार या पाँच-पाँच माशो— बराबर बराबर—लेकर, काढ़े की विधि से, काढा बना लो । इस काढ़े के सरेरे शाम पीने से क्षय रोग और खाँसी नाश हो जाते हैं । परोक्षित है ।

नोट—गिलोय, अडूमा, असगन्ध और शतावर आदि सदैव गीले लेने चाहियें, पर देने नहीं । काढ़े की दवाएँ कुल मिला कर दो से चार तोले तक ल मस्त हैं । जितनी दवा हो, उम से सोलह गुने पानी में, मिट्टी की हाँडी में, काढा पकाना चाहिय और आठवाँ भाग पानी रहने पर, उतार कर मल छान लेना और निवाया निवाया पीना चाहिये । हाँडी पर ढक्कन न रखना चाहिये । विशेष जानने के लिए “चिकित्सा चन्द्रोदय दूसरे भाग” के पृष्ठ १७२, १३२-१३६ और १३१-१३३ देखिये ।



वासकादि क्वाथ ।

अडूसा, सोंठ, नागरमोथा, भारगी, चिरायता और नीम का छाल—इनको बराबर-बराबर चार-चार माशे लेकर काढ़ा बना लो और शीतल होने पर “शहद” मिलाकर पी लो । इस काढ़े से श्वा और खाँसी निश्चय ही आराम हो जाते हैं ।

वृहती क्वाथ ।

दो तोले कटेरी का पञ्चाङ्ग या जड लेकर, ३२ तोले पानी काढ़ा बनाओ, जब आठवाँ भाग या चार तोले पानी रह जाय, उतार कर मल-छान लो और २ माशे “पीपरका चूर्ण” मिलाकर पी लो । इस काढ़े से अनेक वार ७ दिन में ही दाखण खाँसी आराम होते देखी है परीक्षित है ।

कंटकार्यावलेह ।

कटेरी या भटकटैया का पञ्चाङ्ग ४०० तोले लेकर, १०२४ तोले पानी में डाल कर, मन्दाग्नि से पकाओ । जब चौथाई पानी रह जाय उतार कर छान लो । यह काढ़ा तैयार हुआ ।

गिलोय ४ तोले, चव्य चार तोले, चीते की छाल ४ तोले, नागरमोथा ४ तोले, काकडासिंगी ४ तोले, सोंठ ४ तोले, पीपर ४ तोले, काली मिर्च ४ तोले, धमासा ४ तोले, भारगी ४ तोले, रास्ना ४ तोले और कचूर ४ तोले, इन १२ चीजों को अलग अलग पीस-छान कर, चार चार तोले चूर्ण तैयार कर लो और फिर एक में मिला दो ।

नीली झाँई का वसलोचन ८ तोले और छोटी पीपर १६ तोले—इन को भी पीस कर रख लो ।

अथ का
भी

बत्तीस तोले और शहद

अथ उस पके हुए काढ़े को किसी कलईदार बर्तन में भर कर
पर चढाओ और मन्दाग्नि से पकने दो। पकते समय इसमें,
ज्य प्रभृति १२ दवाओं का पिस्ता-छना चूर्ण, तैल और घी भी डाल
और चलाते रहो। जब अत्रलेह के जैसा गाढा होने पर आवे,
नीचे उतार लो। जब शीतल हो जाय, उसमें शहद, प्रसलोचन और
पीपर मिला दो। यस, यही "कटकार्यात्रलेह" है।

इस अवलेह के चाटने से श्वास और साँसी निस्सन्देह आराम
हो जाते हैं।

✓ वासावलेह ।

दो सेर अड़ूसे की छाल और १६ सेर पानी को एक कलईदार
वर्तन में चढाकर काढा बनाओ। जब चौथाई पानी रह जाय, उतार
कर छान लो।

फिर इस काढ़े में एक सेर 'बूरा' और पाव भर 'घी' डाल कर
पकाओ। जब गाढा होने पर आवे, उसमें छोटी पीपरो का पाव भर
"चूर्ण" मिलाकर नीचे उतार लो। जब शीतल हो जाय, उसमें एक
सेर "शहद" भी मिला दो। यही "वासावलेह" है।

इस अत्रलेह के चाटने से यक्ष्मा, साँसी, श्वास, पसली का दर्द,
हृदय का शूल, ज्वर और रक्तपित्त ये आराम होते हैं। परीक्षित है।

पिप्पली घृत ।

पहले छोटी पीपर १ पाव लेकर महीन पीस लो। फिर उस चूर्ण
को बकरी के दूध के साथ सिल पर पीस लो। यही "कलक" है।

अथ गाय का घी अढाई सेर, बकरी का दूध दस सेर और ऊपर
की पीपरो की लुगदो—तीनों को, कलईदार बर्तन में, मन्दाग्नि से
पकाओ। जब दूध जल कर घी मात्र रह जाय, उतार लो। फिर

इसे छान कर अच्छे वर्तन में रख दो। यही “पिप्पली घृत” है।

इस घी की मात्रा ४ तोले तक है। इसके पीने से सब तरह की नई और पुरानी खाँसी आराम होती हैं। अगर रोगी पथ्य से इसे पिये और घी पच जाय, तो खाँसी पडी न रहेगी। घी पीकर पानी कभी न पीना चाहिए। परीक्षित है।

रास्नादिक घृत ।

रास्ना, पिरेंटी, त्रिकुटा और गोखरू — इन सब को बराबर बराबर पाँच-पाँच तोले लेकर, पानी के साथ, सिल पर पीस कर लुगदी बनालो।

फिर एक सेर घी और चार सेर बकरी का दूध तथा ऊपर की लुगदी को कलईदार वर्तन में रख, मन्दाग्नि से पकाओ। जब घी मात्र रह जाय, उतार कर छान लो। यही “रास्नादि घृत” है।

इस घी की मात्रा ६ माशे से चार तोले तक है। इसे पांकर ऊपर से “कटकारी का स्वरस” पीने से सब तरह की खाँसी आराम हो जाती हैं।

भृगु हरीतकी ।

जड, छाल और पत्तों समेत कटेरी का सर्वांग ४०० तोले और हरड १०० नग लेकर, दोनों को एक वासन में डालकर, १०२४ तोले जल में पकाओ। पकते-पकते जब चौथाई काढा रह जाय, उतार कर महीन कपडे में छान लो और हरडों को अलग रख दो।

फिर उस काढे में पहले की पकाई हुई १०० हरड और ४०० तोले गुड डाल कर मन्दाग्नि से पकाओ। जब पक कर अवलेह के समान हो जाय, उसे उतार कर शीतल कर लो।

इसके बाद उस तैयार हुए अवलेह में सोठ ४ तोले, काली मिर्च

४ तोले, छोटी पीपर ४ तोले, छोटी इलायची के बीज ४ तोले, दाल चीनी ४ तोले, तेजपात ४ तोले, नागकेणर ४ तोले और शहद २४ तोले—इनको मिला दो। शहद के सिवा, सोंठ, मिर्च आदि को पीस छान कर मिलाना। वन, अब “भृगुहरीतकी” तैयार हो गई। यह अवलेह चाटा जाता और हरड खाई जाती है।

इस अवलेह के बल और अग्नि अनुसार चाटने से खाँसी रोग निश्चय ही आराम हो जाता है।

खाँसी पर गरीबी नुसखे।

नोट—नीचे के नुसखों का सम्बन्ध “सामान्य चिकित्सा” सेही नहीं है। यहाँ सब तरह की खाँसियाँ को आराम करने वाले नुसखे अलग अलग लिखे जाते हैं। जो नुसखा सब तरह की खाँसियों पर लिखा हो, उमी का सम्बन्ध “सामान्य चिकित्सा” से समझना चाहिये, सन का नहीं। यहाँ बहुत से नुसखे खास तरह की खाँसियों पर भी लिखे जाते हैं।

(१) कटेरी की जड़ का चूर्ण १ मासे और छोटी पीपरो का चूर्ण १ मासे—दोनों को ६ मासे “शहद” में मिलाकर चाटने से समस्त खाँसी नाश हो जाती है। परीक्षित है।

नोट—कटेरी के फूलों का चूर्ण १ मासे और पीपर का चूर्ण १ मासे—इन दोनों को “शहद” में मिलाकर चाटने से भी खाँसी आराम हो जाती है। परीक्षित है।

(२) काकडासिगी को महोन पीस-छान कर, पानी के साथ जगली घेर के समान गोलियाँ बना लो। सवेरे शाम, एक एक गोली मुँह में रख कर चूमने से सब तरह की खाँसी—खासकर कफ की खाँसी—आराम हो जाती है। परीक्षित है।

(३) शलगाम पर कपड-मिट्टी करके सुटा लो और फिर उसे भूमल या तन्दूर में भून लो । भुन जाने पर, उस में से ६ माशे रस निकाल लो । उस रस में २ माशे "मिश्री" मिला कर पीलो । इस तरह सवेरे-शाम पीने से ४।६ दिन में खाँसी जाती रहती है ।

(४) गेहूँ १ तोले लेकर पाच भर पानी में पकाओ और पकते समय उसमें १ या २ माशे "लाहौरी नमक" भी डाल दो । जब तीसरा भाग जल रह जाय, उतार कर छान लो और पी जाओ । इस से ७ दिन में खाँसी जाती रहती है ।

(५) गावजुयाँ ३ माशे ६ रत्ती, सौँफ ४ माशे, छिली मुलेठी १६ माशे, एस का पोस्ता नग १, सम्मग अरवी २ माशे, लिसौंढे नग १७, खतमी के बीज ४ माशे और बड़े मुनक्के नग ११—इन को आध सेर पानी में शौटाओ, जब छटाँक या डेढ छटाँक पानी रह जाय, उतार कर छान लो और रुपया-भर 'मिश्री' मिला कर पीलो । इस नुसखे को एक हकीम साहब सूखी और पित्त की खाँसी पर बहुत ही अच्छा कहते हैं । उनका कहना है, कि कई बार यह नुसखा सभी तरह की खाँसियों में अच्छा पाया गया है ।

(६) छिली मुलेठी १६ माशे, बड़े मुनक्के १६ माशे, खस-खस के डोडे दानों समेत ७ नग, लिसौंढे ४ माशे, अलसी ४ माशे, साठा अजीर ३ दाने, सौँफ की जड २ माशे और जूफा २ माशे—सब को तीन पाव जल में डाल कर काढा करो । जब एक पाव पानी रह जाय, उस मे आध सेर "मिश्री" मिला कर चाशनी करो ।

फिर बादाम की गरी ४ माशे, निशास्ता ४ माशे, चिलगोजे की मींगी ४ माशे, काकडासिंगी ८ माशे, रबेसूस—मुलेठी का सत्त ४ माशे, सम्मग अरवी ४ माशे, छोटी पीपर २ माशे और मुनक्का बिना बीज के १ माशे—इन सब को पीस कर उसी चाशनी मे डाल दो

और उतार लो । इसकी मात्रा ७॥ माशे के करीब है । इस के सेवन करने से खाँसी जाती रहती है ।

(७) गोदी का लुआव निकाल कर, उस में बराबर की "चीनी" मिला कर चाशनी करो । अन्त में थोड़ी सा "बजूल का गौद" पीग्न कर मिला दो । इस में से चार-चार माशे पाने से खाँसी जाती रहती है ।

(८) गुदा के मुँह पर "खरसो का तेल" दिन में कई बार चुपडना खाँसी नाश करने के लिए बहुत ही उत्तम उपाय है, खास कर वातजनित सूखी खाँसी में तो अकूसीर ही है ।

(९) अडूसे के पत्तों को केले के पत्तोंमें लपेट कर, ऊपरने कपड मिट्टी कर दो और भूमल में पका लो । पक जाने पर, छै माशे रस निचोट लो । फिर उस रस में १ माशे पीपर का चूर्ण और ३ माशे शहद मिला कर चाटो । इस उपाय से सब तरह की खाँसी जाती रहती है । परीक्षित है ।

(१०) अडूसे की छाल २ तोले को ३२ तोले पानी में भीटाओ । जब चौथाई पानी रह जाय, उतार कर छान लो । शीतल होने पर, उस में १ माशे पीपर का चूर्ण और ४ माशे शहद मिला कर चाटो । इससे सब तरह की खाँसी जाती रहती है । परीक्षित है ।

✓ (११) अडूसे के ६ माशे खरस में ६ माशे शहद मिला कर, ७ या २१ दिन, चाटने से धातु-क्षय, श्वास और खाँसी रोग अग्र्य आराम हो जाते हैं । परीक्षित है ।

✓ (१२) अडूसे का खरस ६ माशे, शहद ६ माशे और साँभर नोन १ माशे,—तीनों को मिलाकर जरा गरम कर लो और पीजाओ । इस नुसखे से सब तरह की खाँसी ३४ दिन में ही दब जाती है । जब खाँसी में किसी दवा से लाभ न हो, इसे काम में लाइये । अग्र्य लाभ होगा । डबल परीक्षित है ।

नोट—इस नुस्खे से पहली ही खगक में फायदा नजर आता है। अगर दैवाद कम लाभ हो (ऐसा असम्भव है) तो नमक के बजाय १ माशे “छाटी पीपर” पीन कर मिला दो और पी जाओ। इस तरह तो जरूर ही लाभ होगा। यह नुस्खा फेल होते नहीं दया गया। इस से सब तरह की खाँसी, मुँह से खून गिरना और श्वाम—ये सब निस्सन्देह नाश हो जाते हैं।

✓ (१३) अडूसे का खरस २ तोले और शहद ६ माशे—इन दोनों को मिलाकर दिन में ३४ बार पीने से रक्तपित्त और पित्तकफ की खाँसी,—ये अवश्य आराम होते हैं। यद्यपि यह नुस्खा शास्त्रोक्त है, पर हमारा परीक्षित है। कहा है—

✓ वासक्रमरस पेयो मधुयुक्तो हितारिना ।

पित्तश्लेष्मकृते कश्चे रक्तपित्ते विगेषत ॥

यह नुस्खा पित्त-कफ की खाँसी को नाश करता है, पर रक्तपित्त को खास तौर से आराम करता है।

(१४) कालीमिर्च और दोनों तरहकी थूहरों का दूध “गुड” में मिलाकर खाने से श्वास, खाँसी, क्षय और हृदय—रोग नाश होते हैं।

(१५) सोंठ, कालीमिर्च और छोटी पीपर—इन्हें महीन पीस छान कर रख लो। इस में से ३ या ४ माशे चूर्ण ६ माशे “शहद” में मिला कर चाटने से श्वास, कफ और खाँसी नाश हो जाते हैं।

(१६) कडवे तेल में गुड औटा कर चाटने से श्वास और सूखी खाँसी जाते रहते हैं।

(१७) चार तोले सेंधेनोन को “आकफे दूध” में मसल कर सुखा और पीस लो। इस में से एक-एक माशे नमक, सबेरे-शाम, खाने से क्षय और क्षय की खाँसी नाश हो जाते हैं।

(१८) बच, असगन्ध, लटजीरा—औँगा, तुलसी की पत्ती और सरसों—परावर-बराबर लेकर पीस-छान लो। इस चूर्ण के खाने से क्षय और खाँसी नाश हो जाते हैं।

(१६) अमलताश का गूदा आध पाव और मिश्री एक पाव—
दोनों को पीस कूट कर रख लो । इस में से एक तोले ढवा, पानी
के साथ, नित्य खाने से छाती पर जमा हुआ कफ छूट जाता और
पापाने की राह में निकल जाता है । कफ के छूटने से खाँसी आराम
होती और तबियत हलकी होती है । परीक्षित है ।

नोट—अगर किसी खाँसी वाल की छाती का कफ न छूटता हो और उसे दस्त
भी न होता हो, तो उसे इस अमलताश के चूर्ण को खिलाइये और हमारी लिखी “काम-
मर्दन वटी” दिन भर चूगने को दीजिये । बालको को यही चूर्ण, अवस्थानुसार,
कम दीजिये, । बच्चे कफ को निगल जाते हैं—थूकना नहीं जानते । इस में
कफ गुदा द्वारा निकल जायगा और खाँसी जातो रूखी ।

(२०) ३ माशे हालिम को ३ माशे शहद में मिला कर चाटने से
खाँसी जाती, पसली का दर्द मिटता और छाती पर जमा हुआ कफ
छूट जाता है । यह नुसखा खासकर कफ की खाँसी को नष्ट
करता और मल को छाती पर गिरने से रोकता है । परीक्षित है ।

(२१) तीन रत्ती चिरचिरे का चार, तीन माशे शहद में मिला कर
चाटने से कफ और खाँसी नाश होते तथा गले और छाती का जमा
हुआ कफ छूट जाता है ।

(२२) तीन चार दाने कुचले के एक या डेढ तोले घी में डाल
कर जलाओ और कोयले कर लो । फिर कोयलों को पास कर रखलो ।
इस में से दो रत्ती राख सवेरे ही पान में रख कर खाने से कफ और
खाँसी नाश हो जाते हैं । यह नुसखा कफ की खाँसी पर मुफोद है ।

(२३) अदरक का स्वरस ६ माशे, शहद ६ माशे और साँभर
नमक १ माशे मिला कर चाटने से सब तरह की खाँसी नाश हो जाती
है । खासकर कफ-जनित खाँसी और जुकाम । परीक्षित है ।

नोट—हम अदरक का स्वरस २ तोले और शहद ६ माशे मिला कर सबर
शाम खिलाते हैं । इस से शाम, कफ-जनित खाँसी, कफ और जुकाम नाश होते हैं ।
पर यह किसी किसी को गरमी करता है । अगर गरमी करे तो माना घटा

दो । फिर भी गरमी बरं तो दवा को बदल दो, क्योंकि जो दवा गरमी बरंगी, वह फायदा न करगी । परीक्षित है ।

(२४) कुछ बहेडों पर “घी” चुपड दो और उन पर दो-दो अंगुल गाय का गोबर लपेट दो । फिर धूप में सुखा कर आग में दवा दो । पकने पर, गोबर से बहेडे निकाल कर पोंछ लो । इन के छिलके, सुपारी की तरह, मुँह में रचो और चूसो अथवा पीस कर दो-दो रत्ती मुँह में डालो और चूसो । इस उपाय से पाँचों प्रकार की खाँसियों में लाभ होता है । परीक्षित है ।

(२५) अडूसा, कटेरी, सोंठ, पोहकरमूल, कुलथी, भारगी, काकडासिगी, पीपर, कचूर और बहेडे का छिलका—इन को बराबर-बराबर लेकर पीस-छान लो । फिर इस चूर्ण को “घीग्वार के रस” में खरल करके, जगली बेर के समान गोलियाँ बना लो । एक-एक गोली मुँह में रख कर चूसने से खाँसी आराम हो जाती है ।

(२६) सोंठ, अडूसा, पीपर, चव्य और छोटी कटेरी—इन को बराबर-बराबर लेकर पीस-छान लो । इसकी मात्रा ३ से ६ माशे तक है । सवेरे-शाम एक-एक मात्रा खाकर, गरम पानी पीने से खाँसी आराम हो जाती है ।

(२७) कायफल की छाल का रस “शहद” में मिलाकर चाटने से खाँसी जाती रहती है । परीक्षित है ।

(२८) विलायती अनार का छिलका, छोटी पीपर और काकडा सिगी,—छै-छे माशे, लाहौरी नोन १ तोले, काला नोन १ तोले और बडी हरड का बज्रल २ तोले—इन को पीस कर छान लो । इस में से एक-एक माशे चूर्ण, दिन में कई बार, फाँकने से खाँसी जाती रहती है ।

(२९) काकडासिगी, छिलो बकूर का गों खसखस का

पोस्ता, छोटी पीपर और समन्दर-फल की गरी—बराबर बराबर लेकर पीस-छान लो। इसमें से ३ माशे चूर्ण नित्य पाने से पाँसी चली जाती है।

(३०) काली मिर्च, सोठ, छोटी पीपर और छोटी इलायची चार-चार तोले और गुड ८ तोले, सब को पीस-कूट कर मिला लो। इसमें से एक तोले दवा, सबेरे ही, नित्य खाने से, सब तरह की खाँसी, श्वास और दम रकना नाश होता है। परीक्षित है।

(३१) राख को भस्म ६ माशे "नागरपान" में धर कर पाने से पाँसी थाराम हो जाती है।

(३२) कतीरा-गोंद, मुलहठी और मिथ्री—बराबर बराबर लेकर पीस लो, फिर त्रिहीदाने के लुआब में मसाला मिलाकर गोली बना लो। सोते समय, दो चार गोली मुँह में रखने से खाँसी जाती रहती है।

(३३) मुलहठी, काली मिर्च और मिथ्री को कूट छान कर बने बराबर गोलियाँ बना लो। रात को, सोते समय, दो चार गोलियाँ पाने से पाँसी नाश हो जाती है।

(३४) मदार के पत्ते १००, धतूरे के पत्ते १०० और काला नमक एक पाव—इन को एक हाँडी में रख कर फूँक दो। जब राख हो जाय, निकाल लो। इस में से रत्ती दो रत्ती राख, अदरक के रस के साथ, पाने से पाँसी, टमा और खोकला जाता रहता है।

(३५) कुछ बहेडे जला कर राख कर लो। इस राख के चाटने से बुढापे में होने वाली पाँसी और छाती का रोग नाश हो जाता है।

(३६) अलसी और इस्पन्द पीस कर, दूने "शहद" में मिला कर रख लो। इसमें से १ तोले रोज चाटने से बुढापे में होने वाला

छाती का रोग और खाँसी नाश हो जाते हैं ।

(३७) शुद्ध कुचला सवा तोले, आक के पत्ते १००, रुसे के पत्ते १००, साँभर नमक अढ़ाई तोले, पीपर अढ़ाई तोले, पीपरामूल अढ़ाई तोले, सोंठ सवा दो तोले, अजवायन दो तोले और काला जीरा सवा दो तोले—सब को एक हाँडी में रख कर, मुह बन्द कर दो और गज-भर गहरे चौड़े लम्बे गढ़े में रख कर फूँक दो । जब राख हो जाय, निकाल लो । इस में से चार रत्ती राख "पान" में रखकर खाने से खाँसी और श्वास नाश हो जाते हैं ।

(३८) आक की बहुत पुरानी जड़ लाकर, छाया में, सुखा लो । फिर उसकी मिट्टी दूर करके और उसे एक नाँद में रख कर आग लगा दो । जब जल जाय, ढक दो । शीतल होने पर, कोयले और राग अलग अलग निकाल लो ।

कोयलों को एक बोटल में भर कर काग लगा दो और बोटल को एक मिट्टी से भरे गमले के बीच में गाड़ दो । सवेरे-शाम, दोनों समय, छै महीने तक, गमले में पानी डालते रहो । इसके बाद बोटल को निकाल कर रख लो ।

सेवन विधि—दो चाँवल भर राख "पान" में रखकर खाने से खाँसी ही खाँसी क्यों न हो, आराम हो जाती है । दो चाँवल-भर कोयले "गायके दूधकी मलाई के साथ" खाने से श्वास और खाँसी निश्चय ही भाग जाते हैं । इन को पान में भी खाते हैं, पर खी प्रसंग से वचना परमावश्यक है । परीक्षित है ।

(३९) छोटी कटेरी की जड़, छिली मुलेठी, काकडासिगी, कुलीजन और हरड की छाल,—इन्हें पानी में जोश देकर गाढा सा कर लो । जब गाढा होने पर आवे, इस में बबूल की छाल पीस कर मिला दो और चने समान गोलियाँ बना लो । इन गोलियों के चूसने से सब तरह की खाँसी नाश हो जाती है ।

(४०) शुद्ध मैन्मिल, शुद्ध हरताल, कालीमिर्च, बालछट या जटामासी और हिगोट गोदी,—इन सबको बराबर-बराबर लेकर महीन कर लो । फिर इस चूर्ण को एक पत्ते में रख कर बड़ी सी बना लो और दियासलाई से जला कर धूआँ पीओ अथवा तमासू की तरह चिलम में रख कर, ऊपर से मिना बूष की आग रख कर धूआँ पीओ । धूआँ पी चुकतेही 'गुड मिला हुआ गरम दूध' पीओ । इस तरह धूआँ पीने से एक दोप, दो दोप और तीनों दोपों से हुई अथवा सैकड़ों टवाओं से आराम न हुई खाँसी भी आराम हो जाती है । लिखा है —

मन शिलाले मग्निच मायी मुस्तेगुदा चेतिसम विचूराय ।

धूम पिवच्चानुपय सुमोण्य गुडेन युक्त जयतीह कामान् ।

अर्थ वही है, जो ऊपर लिखा है । यह नुसखा बहुत अच्छा है ।

नोट—अगर खाँसी के मोंग नाक में पानी गिरता है, गला बैठ गया है, ठीकें आती हों और सूँघने की शक्ति नष्ट हो गई है—ता धूआँ पीना चाहिये । हुके पर आठ अंगुल का नली लगा कर धूआँ पीना चाहिये । ग्याम, ग्याँगी, पोन्म, स्वरभग, जीम के गोग, तन्द्रा और निद्रा प्रभृति गोग धूआँ पीने वाले क पाम नहीं आत । जो प्रमेह, निमिग, रक्तपित और उत्र गोगों में पीडित हैं, उन्हें धूआँ न पीना चाहिये । धूमपान का धूआँ मुँह से निकालना चाहिये—नाक से नहीं, क्योंकि नाक से धूआँ निकालने से ननों को नुसपान पहुँचना है । अगर बसमय धूआँ पीने या जियादा धूआँ पीने से काँडे विमग हो जाय, ता गीतल उपचार करना चाहिए ।

(४२) शुद्ध मैन्मिल को सिल पर, पानी के साथ, पीस कर, बड़ी बेरीके पत्ते पर लेप कर दो और धूप में सुखा लो । फिर सवेरे ही एक या दो पत्ते लेकर चिलम में रखकर, ऊपर से आग धर कर, कई रोज धूआँ पीओ । धूआँ पीने के बाद, सुहाता सुहाता गरम दूध गुट मिला कर पी लो । इस उपाय से भयकर ग्याँसी भी नाश हो जाती है । लिखा है —

मन शिला लिप्तदल बदर्या उपशोषिन ।

सजोर धूमपान च महासासनिवर्तय ॥

हमने इस नुसखे से कफज ग्याँसी में काम लिया है और फायदा

होते देखा है । हम मैनसिल को पोसकर, वेर के पत्तों पर त्हेस देते और फिर छाया में सुखाते हैं । गोगी को, धूआँ पिलाने के बाद, मिश्री-मिला गरम दूध पिलाते हैं । बहुधा, ऐसी चीजों का धूआँ पीने से किसी किसी के सिर में दर्द होने लगता, चक्कर आते और जी मिचलाता है । ऐसा होने पर, हम रोगी को अधिक धूआँ पीने से रोक देते हैं और उसे जरा-जरा सा धूआँ नित्य पीने को कहते हैं । जत्र आदत पड जाती है, ये उपद्रव नहीं होते । इस में शक नहीं, कि इस धूमपान से कफ की खाँसी या तर खाँसी, जिस म अण्डे के अण्डे कफ के गिरते हैं, आराम हो जाती है । परीक्षित है ।

(४३) “इलाजुलगुर्वा ’ में लिखा है,—छोटी पीपर, तमाखू की तरह, चिलम में रख कर, ऊपर से बिना धूएँ को आग रख कर, धूआँ पीने से पुगानी खाँसी जाती रहती है ।

(४४) छोटी हरडों को चिलम में रख कर, ऊपर से बिना धूएँ की आग धर कर, धूआँ पीने से सब तरह की खाँसी आराम हो जाती है । पर धूआँ पीकर, ऊपर से मिश्री मिला गरम दूध पीना जरूरी है । अगर इस के साथ ही, दिन में चार पाँच बार, विहीदाने का लुआव भी मिश्री मिला कर पिया जाय, तब तो कहना ही क्या ? परीक्षित है ।

(४५) आक की छाल और शकर बराबर-बराबर लो और इन दोनों से आधा सोंठ, कालीमिर्च और पीपर का चूर्ण ले लो । इन सब को बिना धूएँ की आग में डाल कर, नल से, धूआँ पीओ । अथवा इन सब को चिलम में रख कर, और चिलम को हुक्के पर चढा कर, निगाली से धूआँ पीओ । इस के बाद, मिश्री-मिला गरम दूध पीओ और लगा हुआ पान का बीडा खाओ । इस तरीके से पाँचों तरह की खाँसी आराम हो जाती है । परीक्षित है ।

(४६) आक का पत्ता ६ माशे, शोधा हुआ मैनसिल ६ माशे,

सोंठ १ माशे, छोटी पीपर १ माशे और काली मिर्च १ माशे—इन सब को पीस कर, चिलम में रखो और चिलम को हुक्के पर रख कर धूआँ पीओ। धूआँ पीने के बाद, मिश्री मिला दूध या चाली पानी पीओ अथवा लगा हुआ पान खा लो। इस उपाय से भी सब तरह की खाँसी नाश हो जाती है।

(४७) ६ माशे काले धतूरे की जड़ चिलम में रख कर, धूआँ पीने से सब तरह की खाँसी आराम हो जाती है।

(४६) ६ माशे जवासे की जड़ चिलम में रख कर धूआँ पीने से सब तरह की खाँसी आराम हो जाती है।

(५०) धतूरे के शुद्ध बीज १ तोले, रेवन्द पताई ८ माशे, सोंठ ४ माशे और बबूल का गोंद ४ माशे—इन सब को पानी के साथ महीन पीस कर मटर समान गोलियाँ बना लो। एक एक गोली, सबेरे शाम, गरम जल के साथ, खाने से खाँसी जाती रहती है। इस नुसखे को प० रघुनाथ शर्मा, राजवैद्य, जम्बू अपना आजमाया हुआ कहते हैं।

✓ (५१) बगभस्म १ माशे, छोटी पीपर २ माशे, हरड का बकल ३ माशे, बहेडे का बकल ४ माशे, अडूसे की जड़ की छाल ५ माशे, भारगी ६ माशे और खैरसार २१ माशे—इन सब को महीन पीस-छान कर चूर्ण बना लो। फिर इस चूर्ण में बबूल की छाल के काढे की इक्कीस भावना दो और चने समान गोलियाँ बना लो। दिन भर में, ४५ गोली खाने से सब तरह की खाँसी आराम हो जाती है। इस नुसखे को भी उक्त राजवैद्यजी अपना आजमाया हुआ कहते हैं।

(५२) कत्था, मुलेठी, काली मिर्च, लौंग, बबूल का गोंद, अनार का छिलका और मिश्री—इन सब को समान समान लेकर, एकत्र पीस कर, पानी के साथ चने समान गोलियाँ बना लो। इन

गोलियों के दिन-रात चूसने से सब तरह की खाँसी जाती रहती है। कोई चौबे ज्वालादत्त जी इसे अपना आजमाया हुआ कहते हैं।

(५३) कायफल ४ माशे, काकडासिगी ४ माशे, भारगी ४ माशे, भुलेठी का सत्त १ तोले और कीकर का गोंद ४ माशे—इन सब को एकत्र पीस कर और “शहद” में मिला कर चाटने से सब तरह की खाँसियों का जोर कम हो जाता है। इस योग को बाबू गौरीशंकर जी वैद्य, खेडा, अपना परीक्षित बताते हैं।

(५४) सोने का वर्क १ नग, सखे आमलों का चूर्ण ३ माशे और शहद १ तोले,—इन को मिला कर चाटने से हृदय रोग और खाँसी जाते रहते हैं। परीक्षित है।

(५५) अवीध मोती १ तोले लेकर, धीग्वार के ४ तोले पट्टे रख दो और उसी के टुकड़े से छेद को बन्द कर दो। फिर इस पट्टे को दो सराइयों के बीच में रख कर, कपड-मिट्टी कर दो और सुखा लो। फिर, चार सेर जगली कडों के बीच में सराइयों को रखकर आग लगा दो। आग शीतल होने पर मोतियों को निकाल लो।

इस में से रत्ती भर भाती सितोपलादि चूर्ण की चटनी में मिलाकर १ चाँदी का वर्क भी मिला दो और चाटो। इस से हिचकी, खाँसी और श्वास रोग जाते रहते हैं। साथ ही लिंगेन्द्रिय का बल भी बढ़ता है। यह नुसखा हमने यक्ष्मा और उर क्षत को खाँसी में कई दफा आजमाया है। बहुत उत्तम है।

(५६) मीठे कद्दू के बीजों की गरी, पीरे-ककड़ी के बीजों की गरी, पशुपाश और निशास्ता—इन का शोरा निकाल कर, उस में मिश्री या शर्वत गुल वनफशा मिला कर पीने से उर क्षत या सिल की खाँसी और रत्ती सूखी खाँसी जाती रहती है।



बालकों की खाँसी पर नुसखे ।

(१) सुझगा अत्र रुद्धा ६ माशे, भुना हुआ ६ माशे और कालीमिर्च १ तोले,—इन को महीन पीस कर, ग्वारपाठे के रस में घोट कर, गोलियाँ बना लो । इन गोलियों के चूमने से बच्चों की खाँसी आराम हो जाती है ।

(२) एक तोले पोस्ते भून कर, उन में एक मागे लाहौरी नोन और १ माशे कालीमिर्च मिला कर रग दो । इस में से माशे भर दवा, दिन में तीन चार बार, चाटने से छोटे बालकों की कफकी खाँसी नाश हो जाती है ।

(३) "रियाज आलम गीरी" में लिखा है—एक कपडे या थैली में 'कच्चे की वोट' बाँध कर, बालक के गले में लटका देने से खाँसी चली जाती है ।

नोट—रियाज का कच्चा की वोट बेली में रग कर, बालक के गले में लटका देने से बालक का कच्चा उठ जाता है । फीजित है ।

(४) बालकों की गुदा में दिन में ३ बार सरसो का तेल लगा देने से सत्र तरह की खाँसी दूर जाती है, ग्रासकर सूजी खाँसी ।

(५) बड़े मुनक्के ४० माशे, शहद ५ तोले, काली मिर्च ६ माशे, पियाराँसा ६ माशे, भारगी ६ माशे, नागरमोथा ६ माशे, अतीस ४ माशे, बच ४ माशे और खुरासानो अजवायन ४ माशे—सब दवाओं को कूट-छान कर "शहद" में मिला दो । इस में से बालकों की अवस्थानुसार दवा चटाने से बालकों की खाँसी, उर्दग्वास और कफ

का घरघराहट नाश हो जाता है ।

(६) काकडासिंगी, अतीस और पीपर,—इन को कुट-पीस और छान कर, “शहद”में मिलाकर चटाने से बालकों का ज्वर, खाँसी, कफ होना अवश्य आराम हो जाता है । अनेक बार का परीक्षित है ।

(७) काकडासिंगी, नागरमोथा और अतीस को बराबर-बराबर लेकर पीस-छान लो । इसमें से जरा-जरा सा चूर्ण “शहद” में मिलाकर चटाने से बालकों की खाँसी, ज्वर और कफ होना निश्चय ही आराम हो जाता है । परीक्षित है ।

(८) काकडासिंगी और मूली के बीज बराबर बराबर लेकर पीस-छान लो । इस चूर्ण को “ना-बराबर घो और शहद” में चटाने से बालकों की खाँसी जाती रहती है । परीक्षित है ।

(९) काकडासिंगी को पीस-छान कर रख लो । इस में से १ रत्ती से चार रत्ती तक चूर्ण माशे-भर शहद में चटाने से बालकों की कफ की खाँसी और कफ का घर-घर होना आराम होकर बालक पुष्ट हो जाता है । परीक्षित है ।

(१०) बड़ा मुनक्का एक नग लेकर, उस में से बीज निकाल दो और एक एक रत्ती टालचीनी और काकडासिंगी महीन पीस कर उस में भर दो और बालक को पिला दो । इसके नित्य खाने से बालकों की सब तरह की खाँसी निश्चय ही चली जाती है, साथ ही कफ का घर घर करना और कफ खाँसी आराम हो जाते हैं । यह दवा सब से अधिक गुणकारी और परीक्षित है ।

(११) नागरमोथा और छिली मुलहट्टी—“बराबर-बराबर लेकर” पीस छान लो । इसमें से ४ रत्ती दवा एक माशे शहद और माँ के दूध में घोलकर पिलाने से बालकों की खाँसी जाती रहती है । परीक्षित है ।

(१२) काकडासिंगी, अतीस, छोटी पीपर, छिली मुलेठी और

सम्मग भरयो—इन को थरापर थरापर लेकर पीस छान कर गव दो । इस में से थरा माशे चूर्ण, दो माशे शहद में मिला कर, दिन में २ बार, खास कर सपेरे, चटाने से बालकों की फफू की खाँसी और घमन आराम हो जाती है । परीक्षित है ।

(१३) सम्मग अग्यो ० १॥ ताले, कनीरा १ तोले, निशास्ता † १ तोले, छिन्नी मुल्हटो ६ माशे और सफेद मिथी २० तोले—इन्हें पीस छान कर गव दो । इस में से चार रस्ती दवा "शहद" में मिठा कर चाटने से बालकों की खाँसी आराम हो जाती है ।

नोट—मोगम गग्गादा हा ना १ ताल लखूरु को मींगे और मिनादनी पहिणें ।

(१४) घड़े के छिन्का ६ माशे, छिन्नी मुलेठी ६ माशे, काक टासिंगो ६ माशे और दधनी अकरकरा ६ माशे—सब को पीस कर, गालो अनार में भर कर, ऊपर से मिट्टी लदेन दो । फिर कण्डो की आग पर अनार को गव दो । जब दवा उफनने लगे अनार को निकाल लो । फिर शहद दो तोले, उकरी का दूध २ तोले ८ माशे और मूगा ३ तोले—इनको भी पीस कर उसी अंगार में भर दो और अनार को फिर आग पर गव दो । जब दवा अनार के भीतर पकने लगे, उसे आग से उतार लो । इस में से बलायत अनुसार दवा तिलाने से बालकों की हर तरह की खाँसी जाती रहती है ।

* सम्मग भरयो बजूल क गोंद का बरत है ।

† निशास्ता गेहूँ क मल का बरत है ।



विशेष चिकित्सा ।

वातज खाँसी की चिकित्सा ।

(१) कचूर, छोटी पीपर, नागरमोथा, जवासा, भारंगो और काकडासिगी—इन सब को बराबर-बराबर लेकर, कुट-पीस कर छा लो । फिर इस में गुड़ मिला दो और रख दो ।

इसकी मात्रा २ माशे की है । हर मात्रा को “काली तिली के तेल में मिला कर अबलेह या चटनी बना लो और दिन में दो या तीन बार चाटो । इसके चाटने से वातजनित सूखी खाँसी, जिसमें कफ का नाम भी नहीं आता, अवश्य आराम हो जाता है । जिसे तेल नापसन्द हो, वह इसे शहद में चाट सकता है, पर इस दवा में गुड़ मिलाने की जरूरत नहीं । परीक्षित है ।

नोट—यह नुस्खा “चक्रदत्त” और “वेद्य विनोद” में लिखा है, पर हमने अनेक बार आजमाया है । वातज सूखी खाँसी जब पुरानी हो जाती है, तब बिना तेल के पिये आराम नहीं होती, इसलिये जहाँ तक हो सके इसे तेल मिला कर ही चाटना चाहिए । इस को कोई “शब्धादि अबलेह” और कोई “अपराजिता अबलेह” करते हैं ।

(२) वमनेटी, कचूर, काकडासिगी, छोटी पीपर और सोंठ—इन्हें सबको समान-समान भाग लेकर पीस-छान लो । फिर इस चूर्ण में “पुराना गुड़” मिला दो । इसकी मात्रा २½ माशे का है । एक-एक मात्रा “काली तिली” के तेल में मिला कर चाटने से वातज सूखी खाँसी अवश्य आराम हो जाती है । परीक्षित है ।

(३) सोंठ, जवासा, काकडामिगी, कचूर, दाख और मिश्री—

परावर परावर लेकर पीस छान लो । मात्रा ३ माशों की है । हर मात्रा को “काली तिली के तेल” में मिला कर, सघेरे शाम, चाटने से वातजनित सूखी खाँसी आराम हो जाती है । चक्रदत्त और वृन्द ने लिखा है, इस नुसखे से दुस्तर वातजनित खाँसी चली जाती है ।

(४) त्रेलगिरी की जड़, पभागी की जड़, पाटला की जड़, अरजी की जड़ और सोनापाठा की जड़—इन पाँचों को “वृहत् पचमूल” कहते हैं । इन सबको कुल २ तोले लेकर, ३२ तोले जल में पकाओ, जब आठवाँ भाग जल रह जाय, मल छान कर पी लो । इससे वातजनित सूखी खाँसी आराम हो जाती है ।

नोट—अगर दो तीन दिन में लाभ न आवे, तो इस काढ़े में “पीपरो का चूर्ण” भी मिला लो ।

चक्रदत्त ने लिखा है —

पचमूलीकृत क्वाथ पिप्पलीचूर्णसयुतः ।

रसान्नमश्नतो नित्य वातकासमुदम्यति ॥

पचमूल के काढ़े में, पीपरो का चूर्ण डाल कर पीने और मासरम के साथ भन्न खाने से वायु की सुखी खाँसी नष्ट हो जाती है । परन्तु वृन्द ने लिखा है —

पचमूलीकृत क्वाथ पिप्पलीचूर्णसयुतः ।

सेवितो मस्तुतो नित्य वातकासमुदम्यति ॥

पचमूल के काढ़े में पीपरो का चूर्ण मिला कर, दही के तोड़ या मस्तु के साथ सेवन करने से वातज यानी सूखी खाँसी चली जाती है ।

मन्दाव यह है, जिसमें जिम तरह आजमाया है उसने उमी तरह लिखा है । हमने इसे दही के तोड़ या मस्तु के साथ कभी नहीं आजमाया । हाँ, पीपरो डाल कर काढ़ा पिलाया और लाभ उठाया है । बहुत उत्तम योग है ।

शास्त्र में लिखा है ।

उभाभ्या पचमूलाभ्या दशमूलमुदाहृतम् ।

कासेश्वासे च तन्द्राया सन्निपाते प्रशाम्यते ॥

वृहत्पचमूल और लघुपचमूल दोनों को मिलाकर “दशमूल” कहते हैं । ये खाँसी, श्वास, तन्द्रा और सन्निपात में हितकर हैं ।

(५) कुछ बहेडे "घी" से चुपड कर, गाय के गोबर में लपेट लो और फिर सुखा कर आग में पका लो । पकने पर गोबर से निकाल कर पोंछ लो और छिलकों को हर समय मुह में रख कर चूसो । हरे प्रकार की खाँसी पर, यासकर वातज या सूखी खाँसी पर रामबाण उपाय है । परीक्षित है ।

(६) सवेरे ही मक्खन और मिथ्री और रात को सोते समय मलाई और मिथ्री खाने से वातज या सूखी खाँसी आराम हो जाती है । परीक्षित है ।

(७) गुदा में कडवा तेल या नारायण तेल चुपडने से सब तरह की खाँसियों में लाभ होता है । वातज सूखी खाँसी में तो इसकी बहुत ही जरूरत है ।

(८) एक केले की पकी गहर में, छिलका हटाकर, एक पीपर या ५ काली मिर्च दवा दो और रात को उसे ओस में रख दो । सवेरे ही छिलका छील कर, पहले पीपर या मिर्च खा लो और पीछे केला खा लो । इस उपाय से वातज और पित्तज दोनों खाँसियों में बहुत लाभ होता है । परीक्षित है ।

(९) गुलगुनफशा ६ माशे, हसराज ६ माशे, छिली मुलेठी ६ माशे, खतमो के बीज ३ माशे, अलसी के बीज ३ माशे और उन्नाव ६ दाने—इन को कुचल कर डेढ पाव जल में पकाओ, जब छट्ठाक भर पानी रह जाय, मल कर छान लो । शीतल होने पर ३ माशे शहद और ३ माशे मिथ्री मिला कर पी लो । इस नुसखे के सवेरे-शाम पाने से वातजनित सूखी खाँसी १०-१५ दिन में जड से चली जाती है । बड़ा ही उत्तम नुसखा है । परीक्षित है ।

(१०) छोटी पीपर २० तोले लाकर महीन कर लो । फिर उस चूर्ण को बकरी के दूध के साथ पीस कर लुगदी बना लो । इसके बाद

गाय का घी अढाई सेर, बकरी का दूध दस सेर और ऊपर की लुगदी को, कलईदार वर्तन में डाल, आग पर चढा दो और मन्दी मन्दी धाम से पकाओ । जब दूध जल कर घी मात्र रह जाय उतार कर छान लो और किसी साफ वर्तन में रख दो । सूखी खाँसी जत्र किसी द्रवा से आराम नहीं होती, तब इस घी से अवश्य आराम हो जाती है । इसका नाम "पिप्पली घृत" है । मूँडों वार परीक्षा की है ।

इसकी मात्रा जवान आदमी को १ तोले से ४ तोले तक है । घी पीकर पानी पीना तो बर फिनार है, फुटले भी न करने चाहिये ।

(११) एक पात्र गौली या सूखी भारगी लेकर कुचल लो और रात को पानी में भिगो दो । सवेरे ही उसे सिल पर पीस कर लुगदी बना लो ।

फिर सूखी भारगी आध सेर और लाकर कुचल लो और रात को ही १६ सेर पानी में भिगो दो । सवेरे ही उसे चूल्हे पर चढा कर ओटाओ । जत्र दो सेर पानी रह जाय, उतार कर मल छान लो ।

अत्र एक सेर घी, चार सेर दही का पानी, दो सेर भारगी का काढा और भारगी की लुगदी — इन चारों को ऊर्ध्वद्वार वर्तन में रख कर मन्द्राग्नि से पकाओ । जत्र घी मात्र रह जाय, उतार कर छान लो और किसी साफ वासन में रख दो । इस का नाम "भाईग्यादि घृत" है ।

इसके पीने से सूखी खाँसी अवश्य आराम हो जाती है । मात्रा ६ माशे से २ तोले तक । समय—सवेरे शाम । परीक्षित है ।

(१२) छिली मुलहट्टी ६ माशे, नीलीभाँई का वसलोचन ६ माशे, फतीरा १ तोले, बबूल का गोंद ६ माशे और मीठी घीया के छिले हुए बीज ६ माशे— इन सब को पीस फुट कर छान लो और इस चूर्ण के बराबर ही "मिथ्री" पीस कर मिला दो । इस चूर्ण को शहद और

पानों में मिला कर चाटने से सर्पी खाँसी अवश्य नाश हो जाती है । इसकी मात्रा चार माशे की है । हर मात्रा को दो माशे शहद और जरा से पानी में मिलाकर अवलेह सा बना लो और दिन में तीन बार, सवेरे, दोपहर और शाम को चाटो ।

नोट—इस चूर्ण को चाटा जाय और इसके साथ ही नीचे लिगी न० १३ की गोलियाँ दिन में १०।१५ तक चूसी जायें, तब तो मोने में सुगन्ध ही हो जाय । क्योंकि ये गोलियाँ छाती पर जमे हुए कफ को पसा कर निकाल देती हैं और खाँसी जाती रहती है । परीक्षित है ।

(१३) पपरिया कत्था अढ़ाई तोले, बबूल का गोंद ६ माशे, छिल्ली मुलेठी १ तोले, शुद्ध कपूर ३ माशे, वहेडे का बकल ६ माशे, कतीरा ६ माशे और तुलम पतमी १ तोले—इन सब दवाओं को कूट पीस कर छान लो । फिर इस चूर्ण को सरल में डाल कर, ऊपर से विहीदाने का लुआव डाल-डाल कर घोटो । जब घुट जाय, एक एक रत्ती की गोलियाँ बना लो । इन गोलियों के हर समय मुह में रख कर चूसने से छाती पर जमा हुआ कफ निकल जाता और खाँसी आराम हो जाती है । दिन भर में १० से १५ गोली तक चूसी जा सकती हैं । ऊपर के न० १२ अवलेह को चाटने और इन गोलियों के चूसने से बहुत ही जल्दी लाभ होता है । परीक्षित है ।

(१४) अनार का छिलका ४ माशे, मुलेठी २ माशे और वहेडे का छिलका २ माशे—इन को पाय भर पानो में औटाओ । छद्रक भर पानी रहने पर उतार लो और १ तोले मिश्री मिला कर पिला दो । इसके सेवन करने से सूखी खाँसी जाती रहती है ।

नोट—अगर खाँसी बहुत ही हो, तो २ माशे जवाखार को ४ माशे शहद में मिला कर चटाओ, इस से कफ निकल जायगा ।

(१५) गेरूमिट्टी २ तोले, सेलपडी २ तोले और अजीध भोती २ माशे—इन सब को सरल में घोट लो । मात्रा २ रत्ती की है । इसकी

एक-एक मात्रा 'लज्जकम्पिस्ता' * में मिलाकर चटाने से पेचिश और पुष्क खाँसी आराम हो जाती हैं। अगर कहीं से पून आता हो, तो दवा में "वसलोचन और छोटी इलायची" और मिला दो। फिर उसे "शर्बत अनार या अनार के रस" में चटाओ। पून फौरन बन्द हो जायगा।

(१६) मुलेठी, दाण्ड, जमाना और गिलोय—इन सब को कुल २ तोले लेकर, आध पाव दूध और आध पाव पानी में पकाओ। जब पानी जल कर दूध मात्र रह जाय, उतार कर छान लो और १ तोले "मिश्री" डाल कर पी लो। इससे घातज सूखी खाँसी जाती रहती है।

नोट—घातज खाँसी में स्वपन की वजह से रफ सुप्त जाता है, इसलिए कफ को पतला करने के लिए पहले श्लिथ यानी चिमनी चिकित्सा करनी चाहिए। अगर शरीर में बहुत ही स्थापन हो, तो पहले घी, दूध आदि पिला कर चिमनापन लाना चाहिये। अगर कब्ज हो, तो गुदा में तेल या घा की पिचकारी लगानी चाहिए और दवाओं के साथ पसा कर बंध देना चाहिए।

(१७) असगन्ध १ तोले और मुलेठी १ तोले दोनों को आध पाव दूध और आध पाव पानी में पकाओ। जब दूध मात्र रह जाय, छान कर १ तोले मिश्री मिला दो और पी जाओ। इस से भी घातज सूखी खाँसी नाश हो जाती है।

(१८) लिसौडे, दाण्ड, मुलेठी और अडूसा—चार चार माशे लेकर, पाव भर पानी में पकाओ, जब १ छटाँक पानी बाकी रह जाय, मल छान लो और १ तोले मिश्री तथा १ तोले शहद डाल कर पी लो। इस से घातज और पित्तज दोनों तरह की खाँसी आराम हो जाती है।

* लिसौडे १०, उन्नाव २०, मुलेठी १ तोले, तुरम रतमी १ तोले, पोस्त के जिलके २ तोले और विहीदाना ६ माशे—इन सब को ठे सेर पानी में आँटाओ, जब चौथाई पानी रह जाय, मल जा ला। फिर इस ऋडे में आध सेर चीनी डाल कर पकाओ और ऊपर से बादामरी गरी ६ तोले, पोस्ता दाना १ तोले, जी १ तोले, कतीरा ६ माशे, गोंद ६ माशे और मुलेठी ६ माशे पीस कर डाल दो। यही "लज्जकम्पिस्ता" है और खाँसी में सुफी है।

(१६) वादाम की मीमी, दुहारे पिना गुठली के, विना धीज के दाप और नारियल की गरी—बराबर-बराबर लेकर एकत्र महीन पीस लो और एक एक माशे की गोलियाँ बना लो । इन गोलियों को मुँह में रख कर चूसने से वातज और पित्तज खाँसी नष्ट हो जाती है ।

(२०) मुलेठी, बसलोचन, तुरजवीन, दाल-चीनी और धवूल का गोद—सब को समान समान लेकर महीन पीस लो और चार-चार रत्ती की गोलियाँ बना लो । दिन-भर में २३ बार गोली खाने से वातज—सूखी खाँसी आराम हो जाती है ।

(२१) मुलेठी का चूर्ण १ तोले, छोटी पीपरों का चूर्ण १ तोले और कूट १ तोले—इन सब को पीस कर रख लो । इस में से ६ रत्ती चूर्ण, ६ माशे शहद में मिला कर दिन में ३४ बार खाने से वातज खाँसी दूर हो जाती है ।

(२२) तुटसी के पत्ते १ माशे, अटरग्य १ माशे, लौंग २ माशे और ऊपर १ चाँवल भर,—इन सब को मिला कर चवाने और खाने से वातज या सूखी खाँसी जाती रहती है ।

(२३) बेल की छाल, अरलू की छाल और पांडर की छाल—चार-चार माशे लेकर, ३२ ताले जल में औंटाओ, जब ८ तोले पानी रह जाय, मल कर छान लो । फिर इस में ३ रत्ती “पीपर का चूर्ण” डाल कर पी लो । इसमें वातज खाँसी जाती रहती है ।

(२४) दशमूल की दवाओ को दूध और पानी में पकाओ । जब दूध मात्र रह जाय, उस में २ रत्ती “पीपरों का चूर्ण” डाल कर पी लो । इस से वातज खाँसी जाती रहती है ।

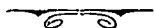
(२५) इस खाँसी में “दशमूल घृत” भी हितकारी है ।

(२६) केले की पकी गहर को मिथी, शहद और घी के साथ खाने से पुरानी खाँसी, सूखी खाँसी, क्षय को खाँसी, हृदय रोग, ग्रास

और रक्तपित्त में बहुत लाभ होता है । परीक्षित है ।

नोट—धी और शहद बराबर बराबर मन लेना, एक कम और दूसरा ज़ियादा लेना ।
वातज खाँसी में पथ्य पदार्थ ।

‘वैद्यचिनोद’ में लिखा है, वातज खाँसी वाले को गाँव के, अनूप देश के या पानी के जीर्णों का मास या मास रस, अनेक तरह की चिकनी चीजों, अनेक तरह के अन्न, गेहूँ, चाँवल और जौ पथ्य हैं । “चक्रवृत्त” में लिखा है, कि वातज खाँसी में दही, काँजी, रिजौरा नीचू, शराय, खादु खट्टे और सलौने पदार्थ पथ्य हैं । शालि चाँवल, साँठी चाँवल, जौ और गेहूँ—इन के रस और उडद तथा कौंच के बीजों के यूप हितकर हैं ।



पित्तज खाँसी की चिकित्सा ।

नोट—पित्त की गॉमी म, अगर कफ चीण या सुक हो गया हो, ता मीठे और चिकने पदार्थों से उसे नर्म करो । अग्रा निराव आदि माधारण दम्तावर दवाओं द्वारा दस्त करा कर, कफ को पित्त से अलग करो । यदि कफ अत्यन्त गाढा हो गया हो, तो जगामार और शहद आदि चटा कर उस पतला कर लो । (देखो पृष्ठ ८६ के न० १८ का नोट) ।

(१) तिरेंटी, अडूसा, छोटी कटेली, बड़ी कटेली और बीज निकाले हुए दाप,—इन को मिला कर अढाई तोले लो । फिर पाव भर पानी में सारी दवाएँ डाल कर पकाओ, जब छटाँक या डेढ छटाँक पानी रह जाय, मल छान कर शीतल कर लो । शीतल होने पर, चार माशे मिश्री और दो माशे शहद मिला कर पी जाओ । सवेरे-शाम इस

काटे के पीने से पित्तजनित खाँसी, जिस में खाँसते समय गरमी मालूम होती और पतला-कडवा कफ निकलता है, आराम हो जाती है । परीक्षित है ।

नोट—चक्रदत्त और वैद्यविनोद प्रभृति ग्रन्थों में इस नुस्खे की खूब तारीफ़ लिखी है और है भी यह ऐसा ही ।

(२) बिना बीज के मुनक्के, बिना गुठली के आमले और बिना गुठली के छुहारे—इन तीनों को आठ-आठ माशे लेकर, आध पात्र पानी में पकाओ, जब चौथाई पानी रह जाय मल कर छान लो । फिर इस में पाँच काली मिर्च और आधी पीपर पीस कर मिला दो और चाटो । इस नुस्खे के सवेरे-शाम सेवन करने से पित्त की खाँसी निश्चय ही आराम हो जाती है । यह नुस्खा हमारा सैकड़ों चार का परीक्षित है ।

नोट—यह योग हमने “चक्रदत्त” से लिया और अनेकों चार आजमाया, बहुत ही कम चूम्ना है । दूना चाट कर पानी न पीना चाहिये । अगर पित्त बहुत ही बढ रहा हो, तो “मुलेठी का ढाटा” पिलाकर कय करा देनी चाहिए और “त्रिकित्साचन्द्रोदय पहले भाग” में लिखी मुचिम टेकर, दो चार दस्त भी करा देने चाहिए । दस्त और कय कग कर यह दवा पिलाने से पित्तज खाँसी बहुत ही जल्दी आराम हो जाती है । रुन्द और चक्रदत्त न इस नुस्खे में “अँवले” लिख है, पर कई-कोई अँवलों की जगह “मुलेठी” लेते हैं ।

हमने इस नुस्खे का काटे के रूप में बदल दिया है, पर चक्रदत्तन लिखा है—मुनक्के, आमले, छुहांग, छोटी पीपर और काली मिर्च गगर-बरागर लेकर महीन पीस छान लो और ना बराबर ‘धी और शहद’ में एक-एक मात्ता चूर्ण मिला कर चाटो । इस तरह भी यह नुस्खा अवश्य फायदा करता है, पर हमने जिस तरह लिखा है उस तरह जियादा फायदा करता है ।

(३) कमल के बीजों को महीन पीस कर छान लो । इसमें से २ या ३ माशे चूर्ण “शहद” में मिला कर चाटने से पित्त की खाँसी आराम हो जाती है । इसे सवेरे-शाम दोनों समय चाटना चाहिये । परीक्षित है ।

नोट—कमलगट्टो में ही कमर क घोत कहते हैं । इन के त्रिक उतार कर, पीपर की हरी हरी पत्तियाँ भी निकाल लो, तब पोसो छाना, स्नाफि हरी पत्तियाँ हाफि कर होती है ।

(४) कचूर, नेत्रवाला, बड़ी कटेरी, सोंठ और बूरा—इन को कुल दो तोले लेकर पाव भर पानी में पकाओ, जब चौथाई पानी रह जाय, उतार कर छान लो । फिर इस में दो माशे 'घी' मिला कर चाटो । इस के पीने से पित्त की खाँसी जाती रहती है ।

(५) काकोली, उड़ी कटेरी, मेठा, महामेठा, अडूसा और सोंठ—इन को कुल दो तोले लेकर काढा बनाओ और छान लो । इस काढे को चार तोले दूध में मिला कर फिर पकाओ और जब दूध मात्र रह जाय, रोगी को पिलाओ । इस दूध से पित्त की खाँसी नष्ट हो जाती है ।

(६) पञ्चमूल, छोटी पीपर और दास—इन का काढा पका कर छान लो और फिर उम्मे दूध में मिला कर दूध पकाओ । शीतल होने पर, उस में गोडो मो "चीनी और शहद" मिला कर पोओ । इस दूध के पीने से पित्त की खाँसी थाराम हो जाती है ।

(७) त्रिना गुठली के लुहारे, छोटी पीपर, त्रिना पीजों के दास, मिश्री और धान की खोल—इन को बराबर बराबर लेकर पीस छान लो, फिर तीन-तीन माशे चूर्ण "ना-परापर" घी और शहद में मिला कर चाटो । इस जुमले से पित्त की खाँसी जाती रहती है । परीक्षित है ।

(८) क्षीर बृक्षो के फुनगे या अजुर आध सेर लेकर, चार सेर पानी में औटाओ । जब चौथाई पानी रह जाय, उतार कर मल छान लो । फिर एक सेर दूध, एक सेर घी और ऊपर के एक सेर काढे को तलईदार कढाई में डाल कर मन्दाग्नि से पकाओ । जब दूध और काढा तल कर घी मात्र रह जाय, उतार कर छान लो और एक स्नाफ घर्जन में रख दो और ऊपर से एक पाव उत्तम "शहद" मिला दो । इस घी

के सेवन करने से पित्तज खाँसी आराम हो जाती है । मात्रा ६ माशे से २ तोले तक है । सवेरे शाम दोनों समय घी पीना चाहिये । परीक्षित है ।

नोट—पीपर, गूलर, पापर, बड़ और वे तक रुक्त “क्षीरघृत” कहलाता है ।

(६) बड़, पीपर और गूलर के अक्षुर मिला कर १ पाव लो और बिना बीजो के मुनफ़े एक पाव लो—इन सब को मिल पर पीस कर लुगदी बनाओ ।

फिर गाय का घी एक सेर, बकरी का दूध चार सेर और ऊपर की लुगदी—इन सब को एक कर्ईदार बर्तन में डाल कर, मन्दी मन्दी आग से पकाओ, जब घी मात्र रह जाय, उतार कर छान लो । इस घी के पीने से भी पित्तज खाँसी आराम हो जाती है । मात्रा ६ माशे से २ तोले तक । समय—सवेरे-शाम । परीक्षित है ।

नोट—ऊपर के न० ८ और न० ६ घी एक ही है । इनको “क्षीरघृत” कहते हैं । यद्यपि तैयार करने की तरकीब भ्रलग भ्रलग है, पर फायदा दोनों ही करते हैं ।

(१०) टापर एक तोले, मिश्री एक तोले और शहद एक तोले—इन तीनों को मिला कर अबलेह बना लो । इस के चाटने से पित्तज खाँसी नष्ट हो जाती है ।

(११) मुलेठी का सत्त, बसलोचन, बड़ी इलायची, तुरजवीन और दाख—इन सब को बराबर-बराबर लेकर एकत्र पीस लो । फिर मिश्री और शहद में मिला कर रख दो । इसे रोज चाटने से पित्त की खाँसी आराम हो जाती है ।

(१२) तिरेंटी की जड़ की छाल, छोटी कटेरी की छाल, बड़ी कटेरी की जड़ की छाल, अडूसे की छाल और दाख,—इन सब को चार-चार माशे लेकर पीस लो । फिर ३२ तोले जल में डाल कर पकाओ, जब ८

तोलें पानी वाकी रहें, उतार कर मल छान लें और शीतल होने पर पी लें । बालक को कम मात्रा दो । इसके पीने से पित्त की खाँसी आराम हो जाती है ।

(१३) सूखे आमलों का चूर्ण २ रत्ती, दाख ३ माशे और छुहारे ६ माशे—इन को एकत्र पीस कर, ३ माशे घी और ६ माशे शहद में मिला कर चाटो । इस से पित्तज खाँसी जाती रहती है ।

(१४) धान की पील, दाख, तवाशीर, मुलेठी और नागर मोथा—सब को एक एक माशे लेकर महीन पीस लें । फिर ३ माशे घी और ६ माशे शहद में मिला कर चाटो । इस से पित्त की खाँसी आराम हो जाती है ।

(१५) छोटी कटेरी के फूलों का जीरा २ माशे, त्रिजोरे नीचू की केशर २ माशे, पीपल २ माशे और दाख ४ माशे—इन सब को एकत्र पीस कर, शहद और मिथ्री में मिला कर राने से पित्त की खाँसी आराम हो जाती है ।

(१६) कटेरी के फूलों का जीरा मिथ्री के साथ पीसकर राने में पित्त की खाँसी जाती रहती है ।

(१७) लिस्तीडे, मुलेठी और त्रिफला—इन को कुल दो तोले लेकर और ३२ तोले पानी में काढ़ा बना कर, चार तोले पानी रहने पर उतार लें और मल छान कर शीतल कर लें । फिर उनमें शहद और मिथ्री मिला कर पी लें । इस काढ़े से पित्त की खाँसी जाती रहती है ।

(१८) कमलगट्टे की गरंरी, गिलोय का सत्त, सूखे आमले, रस लोचन और तुरजरीन—इन सब को परापर परापर तीन-तीन माशे लेकर एकत्र पीस लें और शहद में मिला कर चाटो । इससे पित्त की खाँसी जाती रहती है ।

(१९) अजीर एक तोले और छिली मुलेठी एक तोले,—दोनों को

कुचल कर, आव पाव दूध और आव पाव पानी मे डाल कर पकाओ । जब पानी जल कर दूध मात्र रह जाय, उतार कर शीतल कर लो । फिर उसमे एक तोले मिथ्री और ४ माशे शहद मिला कर पी जाओ । इस से पित्त की खाँसी जाती रहनी है । परीक्षित है ।

(२०) वहेडे को त्री मे सान कर, उस परदो अगुल गोबर लपेट कर आग में भून लो । फिर निकाल कर उसे मुख में रखो । इसके चूसने से पित्त और कफ की खाँसी नष्ट हो जाती हैं । परीक्षित है ।

(२१) मुलेठी, काली मिर्च और मिथ्री—इन को समान-समान लेकर एकत्र पीस लो । फिर इसमें से तीन-तीन माशे दिन में चार-पाँच बार खाओ । इस से भी पित्त की खाँसी चली जाती है ।

(२२) बडी इलायची को आग में भून कर और शहद में मिला कर चाटने से पित्त की खाँसी नाश हो जाती है ।

(२३) अडूसे को पुटपाककी विधि से पकाकर उसका 'स्वरस' निकालो । फिर उस में शहद डाल कर खाओ । इससे पित्त और कफ को खाँसी नाश हो जाती हैं । परीक्षित है ।

पित्तज खाँसी मे पथ्य पदार्थ ।

चक्रदत्त कहता है, अगर पित्तज खाँसी वाले का कफ पतला हो, तो मीठे पदार्थों के साथ और अगर कफ कडा हो तो कडवे पदार्थों के साथ निशोथ का जुलाय दो । इस खाँसी वाले को जगली जानवरों के मांस-रस के साथ जौ और कोदों के पदार्थ तथा मूगादि के गूथ और कडवे सागों के साथ थोडा-थोडा अन्न खाने को दो ।



कफज खाँसी का चिकित्सा ।

नोट—कफ का खाँसी में अगर छाता भारी हो, मुँह में कफ भर भर आता हो, तो पहले नमक का पाना स वय कर कर कफ का निकाल दो। अगर कफ कच्चा हाता २३ लघन करेगा। इस खाँसी में चरण और कटव पदार्थ खनन करना पत्र्य है।

(१) पोहकरमूल, कायफल, भारगी, सोंठ और छोटी पीपर—इन को मिला कर दो तोले लो और काढा बना कर पीओ। इससे कफज खाँसी, श्वास और हृदय को जकडन अवश्य आगम हो जाती है। परीक्षित है।

(२) अदरक का खरस २ तोले और शहद ६ माशे—दोनों को मिला कर सत्रे-शाम पीने से श्वास, कफ की खाँसी, जुकाम और कफ का नाश हो जाता है। परीक्षित है।

नोट—अगर २३ दिन पीने से कम लाभ हो, तो इस में एक माशे “नमक” भी मिला देना चाहिये। इस तरह चाटने से ता अवश्य ही आराम होगा, पर यह सुखदा कभी कभी गरमी करता है, अगर ऐसा हो तो मादा घटा देना चाहिये। फिर भी गरमी रहे, तो आर दवा बदल देनी चाहिये। क्योंकि जो दवा गरमी करेगी, वह हरगिज फायदा नहीं करेगी।

(३) कायफल, देवदारु, रस, नागरमोधा, काकडामिगी, पित्तपापडा, सोंठ, चच, धनिया, भारगी की जड की छाल और हरड—इन के काढे से कफ की खाँसी उपद्रव सहित नाश हो जाती है। परीक्षित है।

नोट—मव दवाएँ मिला कर कुछ दोताले लेनी चाहियें। फिर उन्हें कुचल कर मालह गुने पानी में मोटाना चाहिये और चौथा भाग जल रहने पर, उना कर मल

छान कर पी जानी चाहिये । यही तर्कीय कफ की खाँसी के काटा में सर्वत्र मममना चाहिये । अगर इस काटे में ४ रत्नी ही ग सौर ६ माशे शहद भी, झोट जाने पर, मिला दिया जाय तत्र तो क्या ही क्या ?

(४) दशमूल के काटे में “पीपर का चूर्ण” मिला कर पीने से कफ की खाँसी, जुकाम, श्वास, ज्वर और पसली का दर्द आदि आराम हो जाते हैं । परीक्षित है ।

नोट—दशमूल की ठमों चीजें कुल मिला कर दो या तीन तोल लेनी चाहियें । फिर १६ गुने पानी में काटा बना छान कर, उस में ३ मांश “पीपरों का चूर्ण” मिला कर पी जाना चाहिये ।

(५) शुद्ध मैन्सिल को पानी के साथ सिल पर पीस कर बडी बेरी के पत्तों पर लीप देना चाहिये और पत्तों को छाया में सुखा लेना चाहिये । उन में से दो चार पत्ते चिलम में रख कर, ऊपर से बिना धूर्ण की आग रख कर, हुक्के पर धूआँ पीनी चाहिये । धूआँ पीनेके बाद, गरम दूध मिश्री मिला कर पीना चाहिये । इस तरह कई दिन करने से कफ की खाँसी नाश हो जाती है परीक्षित है

नोट—अगर धूआँ पीने से जी घमगावे, चक्कर आवें या सिर में दर्द हो, तो थोडी थोडी धूआँ पीने का अभ्यास करना चाहिये । यह नुसखा बहुत अच्छा है । ऐस कितन ही उमरे हमने पीछे लिखे हैं ।

(६) छोटी पीपर या छोटी हरड चिलम में रख कर, तमाछू की तरह धूआँ पीने से कफज खाँसी जाती रहती है, पर धूआँ पीकर, दूध-मिश्री का पीना परमावश्यक है ।

(७) मुलहट्टी और काली मिर्च—इन को बराबर-बराबर लेकर भून लो । फिर बराबर की पिसी मिश्री मिला कर पीस छान लो और पानी के साथ घोट कर चने समान गोलियाँ बना लो । इन गोलियों के मुँह में रखने से कफ की खाँसी जाती रहती है ।

(८) बडी हरड का छिलका, बहेडे का छिलका, काकडासिगी, भारगी, दालचीनी, भुनी फिटकरी, भुना हुआ सुहागा, चीते की छाल,

लौंग, लाहौरी नोन और सोठ—इनको बराबर बराबर लेकर महीन पाम्-छान लो । फिर परल में डाल कर पानी के साथ घोटो और जगली पे के समान गोलियाँ बना लो । दिनमे तीन चार गोली खाने से कफ की खाँसी जाती रहती है । परीक्षित है

(६) लाहौरी नोन, साम्हर नोन काला नोन, सेंधा नोन, अज-वाइन और सुहागा—सत्र को बराबर-बराबर लेकर एक मिट्टी के कुल्हड़े में रखो और मुख उन्ड करके कपड मिट्टी कर दो । जब सप जाय, आध गज गहरे गड्ढे में रख कर जगली कण्डों में फूँक दो । आग शीतल होने पर निकाल लो और सत्र चीजों को पीस कर, बराबर का सम्मग अरपी या बटूल का गोंड पीस कर मिला दो । इसकी मात्रा १ माशे की है । इसके सपेरे ग्राम खाने से कफज खाँसी नाश हो जाती है । परीक्षित है ।

नोट—हम इस लक्षणनाम का एक एक या दो दो रती, दिन मे चार पाँच बार, पानी को खिलाते है । इसमे कफ पतला होकर निकल जाता है । यदि दो तीन दिन में फायदा नहीं होता, तो फिर फायदा नहीं होता ।

(१०) तीन दाने शुद्ध कुचने के एक तोले घी मे भून कर पीस लो । इसमे से सपेरे ही दो रती राख पान में रख कर खाने से कफ की खाँसी जाती रहती है । परीक्षित है ।

(११) कुछ केले के पत्ते जलाकर राख कर लो । उस राख मे से थोड़ी-थोड़ी राख 'नमक' मिलाकर दिन मे कई बार खाओ । इससे कफ की खाँसी जाती रहती है । परीक्षित है ।

(१२) अमलताश का गूदा आध पाव और मिश्री एक पाव पीस कूट कर मिला लो । इन में से १ तोले चूर्ण खाकर पानी पीने से, छाती म जमा हुआ कफ दूर होकर खाँसी आराम हो जाती है । यडा अच्छा नुस्खा है । इस से सारा कफ पाखाने की राह से निकल जाता है । परीक्षित है ।

(१३) अमलताश का गूदा १ पाव पानी में घोट लो । फिर उसे तीन पाव घूरे में पका कर चाटने योग्य बना लो । इस में से दो तोले चटनी चाट कर, ऊपर से "अर्क सौंफ" २ तोले पीने से कलेजे का कफ छूट कर खाँसी—प्रास कर सूखी खाँसी आराम हो जाती है । परीक्षित है

(१४) तीन माशे हालिम को पीस कर, तीन माशे "शहद" में मिला लो और निव्य चाटो । इस से कफ की खाँसी आराम हो जाती और छाती पर जमा हुआ बलगम निकल जाता है । इस से पसली का दर्द भी मिट जाता है । परीक्षित है ।

(१५) दो रत्ती चिरचिरे का खार दो माशे "शहद" में मिलाकर या पान में रख कर कई दिन खाने से गले और छाती का कफ दूर होकर, कफ की खाँसी जाती रहती है । परीक्षित है ।

(१६) दो रत्ती भुना हुआ सुहागा बँगला पान में रख कर सवेरे शाम, कई दिन तक, खाने से कफज खाँसी आराम हो जाती है । परीक्षित है ।

(१७) इमली के दो तोले पत्ते लेकर डेढ़ पाव जल में काढा बनाओ, जत्र छटाँक भर पानी रह जाय, उसे मल-छान लो । फिर उस में "दो रत्ती हींग और ३ माशे सेंधा नोन" मिला कर पी जाओ । इस से कफज आदि सब तरह की खाँसी नाश हो जाती है । परीक्षित है ।

(१८) अकरकग, कालीमिर्च, अनार का छिलका, अजमोद, पियावाँसे की पत्ती, छोटी कटेरी की जड़, बबूल की छाल, सज्जीपाग, साँभर नोन और लाहौरी नोन—इन सब को एक एक माशे लेकर कूट छान लो । फिर इसमें "शुद्ध अफीम २ माशे" मिलादो और "अदरक के रस" में घोट कर चने समान गोलियाँ बना लो । इनमें से एक एक गोली सवेरे-शाम मुँह में रखने से कफज या तर खाँसी जात रहती

है, पर ऊपर से कसौँदी का ताजा फल भून कर खाना चाहिये ।

(१६) कुछ बहेडों को धी में चुपड कर, उन पर गाय का ताजा गोबर दो अगुल मोटा लपेट दो और सुरा लो । इसके बाद, उस गोबर के गोले को आग में पका लो । जत्र परु जाय, बहेडों को निकाल कर कपडे से पोंछ लो ओर छिलके छिलके उतार कर पीस लो । इसमें से दो दो रत्ती चूण थोडा थोडा “नमक” मिलाकर मुँह में रखने से कफज और वातज—हर प्रकार की खाँसी आराम हो जाती हैं । परीक्षित है ।

नोट—अगर गोबर न मिले, तो बहेडों का गेहूँ क गुदे हुए आटे से भी लपेट सकते हो ।

(२०) त्रिफला १ तोले, लाहौरी नोन १ तोले, विलायती अनार के छिलके १ तोले, काँच के पीजों की गिरी १ तोले, रुसे या अडूसे के पत्तो की राख एक तोले, जगसे की राख एक तोले, छोटी पीपर ६ माशे और कालीमिर्च ६ माशे—इन सब को कूट पीस और छान कर रखलो । इसमें से एक एक माशे चूर्ण सपेरे शाम खाने से, ३ दिन में, कफज खाँसी जाती रहती है ।

(२१) साँठ, छोटी पीपर, काली मिर्च, अजमोद, चीते की छाल, सफेद जीरा, घच और चव्य—इन को तीन तीन तोले लेकर, पानी के साथ सिल पर पीस कर लुगदी बना लो ।

फिर सवा सेर घी, अडूसे के पत्तो का रस आध सेर और ऊपर की लुगदी—तीनों को कलईदार कडाही में रख, मन्दाग्नि से पकाओ, जत्र घी मात्र रह जाय उतार कर छान लो । शीतल होने पर, जितना घी हो उसका चौथा भाग “शहद” मिला कर रख दो ।

यह घी बहुत ही गरम है, अत इसे कफज खाँसी के निवाय और खाँसी में न देना चाहिये । अगर यह पित्तज खाँसी में पिना समझे-वृक्षे दे दिया जायगा, तो रोगी को जान सकट में पड जायगी । यह

कफज खाँसी पर रामबाण है । मात्रा ६ माशे से दो तोले तक । घी खाकर पानी न पीना चाहिये । परीक्षित है

(२२) अगर रोगी का मिजाज सर्द हो—कफ प्रकृति हो, ठण्डे स्थान में रहने और शीतल पदार्थ खाने से खाँसी बढ जाती हो, कफ ढेर का ढेर गिरता हो, पर छाती में जलन न हो और रोगी को गरम चीजों से फायदा होता हो, तो रोगी को आधी रस्ती से दो रस्ती तक “पारद की कजली” जो पहले लिख आये हैं, शहद में मिला कर चटाओ । इस कजली से असाध्य खाँसी और श्वास भी आराम हो जाते हैं । परीक्षित है ।

(२३) बसलोचन, केशर, बहेडे का छिलका, लौंग, काकडाम्निगो, काली मिर्च, छोटी पीपल, छोटी इलायची, मुलेठी, कत्था और कुलीजन—ये सब छै छै माशे, कम्तूरी १॥ माशे, बबूल की छाल का खरस ६४ माशे, अदरख का रस १० तोले ८ माशे और २५ बँगला पानों का रस—सब को परल में घोट कर, उडद-समान गोलियाँ बना लो । सवेरे-शाम, एक-एक गोली “अदरख के रस” में खाने से खाँसी, विशेष कर कफज खाँसी, आराम हो जाती है । इन्ही गोलियों को प्याज के रस में खाने से हैजा आराम हो जाता है ।

(२४) टके भर शुद्ध सिगरफ अदरख के आध सेर रस में घोट कर सुखा लो और रस दो । मात्रा ४ चाँवल से १ रस्ती तक । कफज या बलगमी खाँसी में १ मात्रा पान में रस कर दो । शीत ज्वर वालेको बुखार चढने से १ घन्टे पहले “तुलसी के पत्तों में” १ मात्रा दो । मैथुन शक्ति बढाने को “शहद” में चटाओ ।

(२५) एक रस्ती शीशा भस्म “सितोपलादि चटनी” में चटाने से बुखार और खाँसी आराम होते, बदन में ताकत आती और पुराने सोजाक की बजह से हुआ कमर और पिडली का दर्द जाता रहता है ।

(२६) सोठ, मिर्च, पीपर और वायविड्ढ का डेढ माशे चूर्ण और एक या दो रत्ती 'अभ्रक भस्म' शहद म मिलाकर चटाने से खाँसी और श्वास जाते रहते हैं । परीक्षित है ।

(२७) अगर खाँसी पुरानी हो, रोगी का मिजाज सर्द हो, शीतल पदार्थों से हानि होती हो, तो "शिगाराभ्रक" की गोलियाँ सवेरे शाम पिलाओ और ऊपर से "अदरक और पान का रस" एक एक तोले पिलाओ । शेष में, थोडा जल भी पिलाओ । इस से वात, पित्त और कफ से पैदा हुई सभी रीमारियाँ आराम हो जाती हैं । पुरानी खाँसी और श्वास रोग पर तो रामबाण हैं । परीक्षित हैं ।

(२८) लौंग १ तोले, काली मिर्च १ तोले, बहेडे का छिलका १ तोले और सफेद पपरिया कट्या ३ तोले—इन सब को पीस कर छान लो । फिर सरलमे डाल कर, ऊपर से "त्रूल की छालका काटा" देदे कर घोटो । घुट जाने पर, बने समान गोलियाँ बना लो । लोलिम्ब-राज द्वारा परीक्षित इन गोलियों के चूसने से सब तरहकी खाँसी फौरन ही आराम होती है, पर कफज या तर खाँसी पर तो ये गोलियाँ रामबाण हो हैं । परीक्षित हैं ।

नोट—छोटा पीपर, पीपरामूल, बहेडे का छिलका और मोठ—बगलर नरार लरर पीस छान लो । इस चूर्ण की मात्रा २ माशे की है । हर मात्रा म ३ माशे ब्रडूसे का स्वरस और ३ माशे शहद मिला कर, सवेरे-शाम और रात को मात्र समय, चाटन और ऊपर की गाली चूमने से कफन खाँसी निश्चय ही नाश हो जाती है । परीक्षित है ।

सूचना—अगर ये दानाँ दवाएँ सेवन करने से गरमी जान पड़े, पेट में जलन हो प्यास का जार हो जाय और गुष्का भलूम पड़े, ता अरलेह की मात्रा आधी कर लो और गोली १०।१५ के बजाय १।७ हो चूसो । अगर इन दानाँ दवाओं से गरमी तो बढ पर लाभ न हो, तो १।६ दिन बाद इन्हें बन्द कर दो और दुसरी दवा दो । अगर कफ सूखने लगे, ता कफ को तर करने वाला कोई दवा बीच बीच में देत रहा ।

(२९) छोटी पीपर १ तोले लेकर १ पाव जल में पकाओ, जल आधी छटाँक पानी बाकी रह जाय, उतार कर छान लो । फिर इस

में शीतल होने पर १ तोला "शहद" मिला दो । इस में से थोडा थोडा दिन मे ३४ बार पीओ । इस तरह कई दिन पीने से कफ की खाँसी जाती रहती है ।

(३०) दो माशे पीपर का चूर्ण ६ माशे "शहद" मे मिला कर चाटने से कफ को खाँसी नष्ट हो जाती है ।

(३१) ६ माशे या १ तोले अदरक के रस में जरा सा काला नोन मिला कर पीने से कफ की खाँसी आराम हो जाती है ।

(३२) कटेरी का पचाङ्ग २ तोले लेकर कुचल लो और पाव-भर जल मे पकाओ । जब तीन तोले पानी रह जाय, उतार कर छान लो और ३ माशे "पीपर का चूर्ण" डाल कर पी लो । इस से कफ की खाँसी नाश हो जाती है । परीक्षित है ।

(३३) कटेरी का खरस १ तोले, अडूँसे का खरस १ तोले और शहद ६ माशे—तीनों को मिला कर पीने से खात, पित्त और कफ की खाँसी नष्ट हो जाती है । परीक्षित है ।

(३४) आक की जड की छाल को आग में जला कर कोयले कर लो । पीछे कोयलोंको पीसकर राख कर लो । इसकी मात्रा १ माशे की है । हर मात्रा को जरासा "काला नोन या शहद" मिलाकर सेवन करो । इस से कफ की खाँसी जाती रहती है । साथ ही छाती का दर्द भा मिट जाता है । परीक्षित है ।

(३५) सोंठ, काली मिर्च, छोटी पीपर, पोहकरमूल, दाख, हरड, बहेडा और आमला—इन को बराबर बराबर लेकर महोन पीस-छान लो । इस में से ६ माशे चूर्ण एक तोले "शहद" में मिलाकर चाटने से कफ की खाँसी नाश हो जाती है ।

(३६) भारगी की जड की छाल, कूट, जायफल, सोंठ और छोटी पीपर—दो-दो माशे लेकर पाव-भर जल मे पकाओ । जब तीन

ले पानी रह जाय, मल कर पीलो । इस से कफ की खाँसी नाश जाती है ।

(३७) मोये की जड़ का चूर्ण १ तोले, अतीस का चूर्ण १ तोले, काकडासिगी का चूर्ण १ तोले और पीपरों का चूर्ण १ तोले—इनको एकत्र मिला कर, "शहद" में घोट लो और अमृतपान में रख दो । इस का नाम "बाल चातुर्भद्रावलेह" है । यह अवलेह सब तरह की खाँसी, विशेषकर बालकों की कफ की खाँसी, पर रामवाण है । इन बालकों की उम्र और अतिमात्र संयुक्त खाँसी भी जाती रहती है । पान को १ से २ माशे तक की मात्रा है । बहुत छोटे बालकों को १ रत्ती और बड़े बालकों को २ रत्ती देना चाहिये ।

(३८) मृग, आमले, जौ, अनार का छिलका, सूखे जगली घेर, खी मूली, सोंठ, पीपर और कुत्थी—इन को तीन तीन माशे लेकर पानी में पकाओ । जब छटाँक भर पानी रह जाय, मल छान कर पीलो । इस से कफ की खाँसी नाश हो जाती है ।

(३९) कचूर, अनीम, नागमोथा, काकडासिगी, हरड और द्रव्य—इन को तीन-तीन माशे लेकर, सिल पर पानी के साथ पीस लो और चौगुने यानी ६ तोले जल में घोल लो । फिर उस पानी में "रत्ती भर हींग और दो रत्ती स्नेधानोन" डाल कर गुन गुना कर लो । इस में से दो दो तोले दिन में तीन बार पीओ । इस से सब तरह की कफज खाँसी चली जाती है ।

(४०) पाँचो तरह के नोन, जवापार और सज्जीपार,—इन को बराबर बराबर लेकर, सेंहुड के पोले डण्डे में भर दो और मुस बन्द कर दो । इस के बाद उस पर कपडमिट्टी करके, उसे जगली कडो में आग में फूँक दो । आग शीतल होने पर दवा को निकाल लो । इस की मात्रा २ से ४ रत्ती तक है । अनुपान—गरम जल है । इस पाने से सब तरह की कफ की खाँसी जाती रहती है ।

(४१) नागर पानो का म्वरम १ पाव और साफ चीनी १ पाव, दोनों को मिला कर पकाओ । जब पकते पकते अवलेह के समान हो जाय, ताग छटने लगे, नीचे उतार लो और शीतल होने पर १ पाव “शहद” मिला दो । इस के बाद इस में सोंठ ६ माशे, अतीस ६ माशे, दालचीनी ६ माशे, नागकेशर ६ माशे और तुलसी की मजरी ६ माशे पीस छान कर मिला दो । इस का नाम “नागवल्ली अवलेह” है । इस की मात्रा २ माशे की है । सवेरे-शाम या दिन-रात में चार बार चाटने से कफ की खाँसी अवश्य चली जाती है । परीक्षित है

(४२) अदरक को चाय की तरह पानी में पका कर, फिर उस में दूध और बूरा मिला कर पीने से सरदी, जुकाम और खाँसी जाती रहती है ।

नोट—अदरक के म्वरम को जरा गमम करके, फिर उस में “मिथ्री” मिला कर पीने से जुकाम जाता रहता है ।

(४३) अमलताश के चार तोले पत्तों का काढा पीने से कफ और खाँसी आराम हो जाते हैं ।

पथ्य पदार्थ ।

कफज खाँसी वाला बलवान हो, तो पहले उसे नमक का पानी पिला कर कथ करा दो । इस तरह कफ निकल जायगा और खाँसी जल्दी मिट जायगी । खाने को जौ की रोटी, कडवे, रुखे और गरम पदार्थ दो अथवा पीपर और खारी पदार्थ तथा कुलवी और मूली के यूपों से मिले भोजन दो । भोजन जितना ही हलका होगा, उतना ही पथ्य होगा । कफ की खाँसी में कफनाशक सभी पदार्थ जैसे लोह मडूर, शफ, कौडी, सोप, मूंगा आदि की भस्म, सेंहुड, आक, वैंगन, चिरचिया, अडूसा और कटेरी का क्षार—ये सब हित हैं

वात-रूफज खाँसी की चिकित्सा ।

(१) कायफल, रोहिष तृण, भाङ्गी, नागर मोथा, धनिया, उच, हरड, काकडासिगी, पित्त पापडा, मोठ और देवदार—इन सब को दो-दो माशे लेकर, डेढ पाच पानी में काढा पकाओ । जब छटाँक भर पानी रह जाय मल छान लो । शीतल होने पर, उस में “६ माशे शहद और ४ रत्ती हींग” मिलाकर पिला दो । इसका नाम “कट्टफलादि क्वाथ” है । इस के पीने से वात रूफ की खाँसी, कठ के रोग, श्वास, शूल, क्षय और हिचकी तथा ज्वर नाश हो जाते हैं । परीक्षित है ।

(२) तालीसपत्र १ तोले, काली मिर्च २ तोले, सोंठ ३ तोले, छोटी पीपर ४ तोले, डालचीनी ६ माशे और छोटी इलायची ६ माशे—इन सब को पीस छान कर चूण बना लो । फिर इस में ३२ तोले “मिश्री” पीस कर मिला दो । इस “तालीसादि चूर्ण” से वात रूफज खाँसी नाश हो जाती है । वृन्द ने कहा है—

वातश्चेष्मकृते कामे तालीसाय प्रयोजयत् ।

पित्तयुक्ते भवेच्चूष्ट उशनाचनया ऽन्वितम् ॥

नोट—अगर पित्तका सम्बन्ध हा, तो ५ तोल बमलाचन भी चूर्ण में मिला दो ।

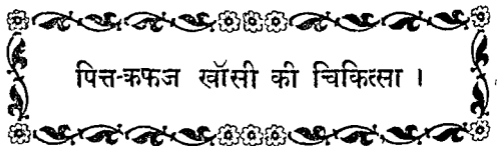
(३) दशमूल की दसो दवाएँ चार सेर, चौंसठ सेर जल में डाल कर काढा पकाओ । जब मोलह सेर पानी रह जाय, उतार कर छान लो ।

फिर कूट, कचूर, बेल की जड, तुलसी, सोंठ, छोटी पीपर, काली मिर्च और हींग दो दो तोले लाकर, पानी के साथ सिल पर पीस कर, लुगदी बना लो ।

दशमूल के काढ़े, इस लुगदी और चार सेर गायके घी को कलईना कड़ाही में चढ़ाकर मन्दाग्नि से पकाओ। जब घी मात्र रह जाय, उतार कर छान लो और साफ वासन में रख दो।

इस घी की मात्रा ६ माशे से २ तोले तक है। इसके पीने से वात कफ की खाँसी और मत्र तरह के श्वास रोग नाश हो जाते हैं। इस का नाम “दशमूलाद्य घृत” है।

(४) खाँसी की सामान्य चिकित्सा के पृष्ठ ४२ में लिखी “लवंगादि गुटिका” भी वात और कफ की खाँसी पर गमवाण है। सवेरे शाम या जब खाँसी का जोर हो, ४५ गोली मुख में रख कर चूसनी चाहिए। परीक्षित हैं।



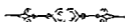
पित्त-कफज खाँसी की चिकित्सा ।

(१) अड़ूसे की पत्तियों का रस दो तोले और शहद ६ माशे—इत दोनों को मिला कर सवेरे-शाम चाटने से और सूय पथ्य परहेज करने से पित्त कफ की खाँसी आराम हो जाती है। चक्रदत्त में लिखा है—

वामस्वरस पेया मधुयुक्ता हिताशिना ।

पित्तश्चेध्मकृत कासे रक्तपिते विशेषतः ॥

नोट—ऊपर का नुस्खा हमारा परीक्षित है। रक्तपित्त में खूब जल्दी फायदा करता है। अगर हम अड़ूसे के स्वरस और शहद को छे-छै माशे लेकर, उसमें १ माश साँभर मोन मिलाकर और गुनगुना करके गोमी वाले का देते हैं, तो २।३ दिन में ही भयकर से भयकर गोमी आगम होने पर आ जाती है। अगर खाँसी किसी भी दवा से आगम न हो, तो इस नुस्खे से जरूर काम ला। बड़ी खूबी यह है, कि यह नुस्खा सभी खाँसियों का नष्ट करता है।



क्षतज खाँसी की चिकित्सा ।

(१) मूया, रसौत, चीने की छाल, छोटी पीपर, हल्दी, पाठी और मंजीठ—इन को प्रारप्रार लेकर कूट पीस कर छान लो। चूर्ण के प्रयोग अनुसार “शहद” में मिला कर चाटने से “क्षतज की” आराम हो जाती है। परीक्षित है।

(२) ईस के रस में घी पका कर खाने से क्षतज खाँसी आराम जाती है। परीक्षित है।

(३) पीपर, मुल्हठी, दास, लास, काकडासिगी और शतावर—सब एक एक तोले, बसलोचन २ तोले और मिश्री ३२ तोले—सब पीस छान कर रख दो। इन की मात्रा २ मासे से ३ मासे तक। सबेरे-शाम एक एक मात्रा ‘ना प्रारप्रार घी और शहद’ में मिलाकर खाने से क्षतज खाँसी आराम हो जाती है। परीक्षित है।

नोट—यह तुलसी चरित्त न है। चरित्त न जहाँ लाग कर है, रस न कहीं जाननीय कर्त है। चरित्त न कर है—

पिपली मजुन द्रव्यालाका शृगा शतावरी ।

द्विगुणा च तुगाचोरी विना मत्रैश्चतुर्गुणा ॥

पर शृन्द कर्ता है—

मजुन पिपली द्रव्या लाजा शृगी शतावरा ।

(४) छोटी इलायची के दाने, तेजपात, डालचीनी, दास, और पीपीर—ये सब दो दो तोले, मिश्री, मुल्हठी, सजूर और दास सब चार-चार तोले—इन सबको पीसकर ‘शहद’ में लो

और छै-छै माशो की गोलियाँ बना लो । इतका नाम "प्लाति वटी" है ।

बलाबल अनुसार एक या दो गोली सवेरे-शाम खाकर, ऊपर से मिथ्री मिला धारोष्ण दूध पीने से उर क्षत, क्षतज पाँसी, श्वास, हिचकी वमन, क्षय, ज्वर, मूर्च्छा, मद, भ्रम, रून सूकना, पसली का दद, अहचि, तिल्ली, राजरोग, आमघात और स्वरमेद रोग नाश हो जाते हैं । इतने रोगों पर तो हम परीक्षा कर नहीं सके, पर इतना कह सकते हैं, कि, इन गोलियों के लगातार विश्वासपूर्वक सेवन करने से उत क्षत, सिल या क्षतज पाँसी और मुह से रून आना - ये अवश्य आराम हो जाते हैं । ये गोलियाँ कामदेव को भी उद्दीपित करती हैं, अतः कामी लोग भी इन्हें सेवन करके लाभ उठा सकते हैं । परीक्षित हैं ।

(५) पोरत के बीज ६ तोले और इसबगोल २ तोले - इन दोनों को एक सेर पानी में डाल कर काढा कर लो । जब आध सेर पानी रह जाय, कपडे में छान लो ।

फिर उस छने हुए काढे को एक कलईदार बर्तन में डालकर, ऊपर से एक सेर मिथ्री, डेढ तोले पस-पस और डेढ तोले बयूर का गाँव भी पीसकर मिला दो । फिर उसे आग पर पकाओ । जब चाटने लायक अवलेहसा हो जाय, उतार कर अमृतवान में भर कर रख दो । इस चटनी के १ तोले रोज चाटने से उर क्षत, सिल या क्षतज पाँसी आराम हो जाती है । खूब परीक्षा की है ।

(६) तीन चार माशो पीपर की लाग्य पीस कर और शहद में मिलाकर पाने से उर क्षत या क्षतज पाँसी आराम हो जाती है । परीक्षित है ।

(७) सेवती के एक हजार ताजा फूल लाकर, आध सेर घी में भून लो । जब लाल हो जाय, नीचे उतार लो । फिर अढाई सेर मिथ्री

की चाशनी बनाकर, उस में भूजे हुए फूल मिला दो । इसके बाद नीचे लिखी हुई दवाएँ भी पीस छान कर मिला दो —

छोटी इलायची, दालचीनी, तेजपात और नागकेशर तीन तीन तोले, मुनका पिना चीज के १८ तोले, गिलोय का सत्त १॥ तोले, तवायं १॥ तोले, सफेद जीरा १॥ तोले और साफ कपूर १ माशे ।

दवाएँ मिलाकर नीचे उतार लो और शीतल होने पर चाशनी चौबीस तोले “शहद” भी मिला दो । फिर इसे उत्तम वर्तन में र दो । इस का नाम “मेवती पारु” है । इसके ईजाद करने या भरद्वाज मुनि हैं । इसके सेवन करने से यक्ष्मा और उर क्षत अवश्य प्राराम हो जाते हैं, पर परम छै महीने खाना चाहिये । मात्रा से ६ मासे तक है । अनुपान—मिश्री मिला प्रागेण दूध है ।

शास्त्र में लिखा है, कि इसके सपन करने से जीर्णज्वर, क्षय, र्वांस मन्दागिन, प्रमेह, दिन रात रहनेवाला ज्वर, सिर के रोग, प्रटर गोगूनके रोग, कोढ, प्रवासीर, नेत्र रोग और मुख रोगनाश होजाते हैं, पर हमने इसे उर क्षत, क्षतज र्वांसी, नेत्र रोग और सिर रोग पर ६ आजमाया है । यक्ष्मा और उर क्षत आगम होने पर अथवा जुठ कुत खून आने की हालत में हमने शुध कराया । ५७ महीने में रोगी निरोग हो गये । अमीरी चीज है ।

सूचना—हमने उर क्षत या क्षतज र्वांसी क बहुत से रुग्णों ५ व भाग के अन्त में लिखे हैं । खून बन्द करने क उपाय भी वहीं लिख है । अगर लिख य यक्ष्म में सूजन आदि हों, तो उनका भी खयाल कर लेना जरूरी है । इन सम्बन्ध में भी हमने वहीं लिखा है । इन रोग में “श्राक्षागिष्ट” बहुत उत्तम है । उस भी पाँचवें भाग में देतिये ।



क्षयज खाँसी की चिकित्सा ।

✓ (१) अड़ूसे का म्वरस १ सेर, सोनामक्की की भस्म ८ तोले, मिश्री ८ तोले और छोटी पीपर ८ तोले—इन सबको मिलाकर, कलईदास वर्तन में पकाओ, जब अचलेह के समान गाढा हो जाय, उतार लो। फिर शीतल होने पर उस में आठ तोले “शहद” मिला दो और रख दो। इस का नाम “वासावलेह” है। इसके १ तोला रोज खाने से क्षय रोग, क्षयज खाँसी, कफ और घवासीर रोग नाश हो जाते हैं।

(२) मुनजा १०० तोले, मिश्री ४०० तोले, भडवेगी की जड की छाल ५० तोले, धाय के फूल २५ तोले, चिकनी सुपारी १० तोले, लौंग १० तोले, जापित्री १० तोले, जायफल १० तोले, तज १० तोले, बड़ी इलायची १० तोले, तेजपात १० तोले, सोंठ १० तोले, कालीमिर्च १० तोले, छोटी पीपर १० तोले, नागकेशर १० तोले, रमीमस्तगी १० तोले, कसेरू १० तोले, अरुक्करा १० तोले और कूट १० तोले—इन सब दवाओं को पीस कर, एक मिट्टी के घड़े में भर दो और ऊपर से दवाओं से चौगुना—सवा छत्तीस सेर पानी भी भर दो। इसके बाद घड़े का मुँह अच्छी तरह से बन्द कर दो, ताकि हवा न जाने पावे। फिर उसे जमीन में गहरा गढा खोद कर रख दो और ऊपर-नीचे सब तरफ घोंडे की लीद भर दो। इस तरह चौदह या पन्द्रह दिन जमीन में गडा रहने दो। इसके बाद घड़े को निकाल कर, उसका, मसाला और पानी भभके में भर कर थक सींच लो। इसके बाद अर्क में केशर २ तोले और कम्तूरी १ मासे मिला दो और उसे चीनी या काँच

के उर्तन में रख दो ।

नोट—सबै कोई अर्क विचत समय ही, भभक में कजर और कस्तूरी का पपडे में बाँध कर पापलो बना कर खाए दन ह । अर्क कलईदार भभक में खींचना चाहिये । दवा भिगाते समय, मिट्टी का घडा मजबूत और इतना बडा बना चाहिये, जिमें एक मन पानी और सारी दवाएँ आजायें और फिर भी चौथाई घडा गाली रह । घडे पर सगावा रख कर, घडे क मुह और सगाव क जाड पर कपड मिट्टी कर ढनी चाहिये ।

सेवन विधि—इस अर्क में से सरेरे ५ तोले, दोपहरको १० तोले और रात को १५ तोले अर्क पीना चाहिये । इस के ऊपर भागी भोजन करना चाहिये । इसके इस तरह सेवन करने से बीर्य बढता एव श्वास, खाँसी और क्षय रोग नाश हो जाते हैं । इस से हल्का-हल्का नशा जाता हे । इसके सेवन करने वाला रित्रयो को अपनी दासी बना लेता है । जिन्हें क्षय रोग और क्षयज खाँसी हो, वे इसे अपने बलापल अनुसार अवश्य पीए । इसका नाम 'द्राक्षासव' है । आजमूदा है ।

नोट—ग्यास और खाँसी में सबर गाम पाना थीर हागा । गरीर क दर्द में भी इसी तरह पीना चाहिये ।

(३) "द्राक्षारिष्ट," जिस की विधि गजयष्ट मा प्रकरणमे, चिकित्सा चन्द्रोदय ५ वें भाग मे लिख आये हैं, क्षयज खाँसी, उर क्षन और सिल यानी श्वतज खाँसी पर रामदाण है । उसे ऐसे भाँके पर अवश्य सेवन करना चाहिये ।

(४) पीपर, लाय, पका हुआ कटेरी का फल और पट्टमाय—इन को बराबर बराबर लेकर पीस छान लो । इस की मात्रा २ से ३ माशे तक है । इसे "ना बराबर घी और शहद" मे चाटने से क्षयज खाँसी थाराम हो जाती है । परीक्षित है ।

(५) अर्जुन वृक्ष की छाल लाकर कूट-पीस-छान लो । फिर इस में "अडूसे के रस" की सात भावनाये दो और सुरा कर रख लो । इस चूर्ण को 'ताम्रपर घी और शहत तथा मिश्री" के साथ चाटने से

क्षयज पाँसी आराम हो जाती है ।

(६) गाय का ताजा मकपन ३ माशे, गहद ३ माशे, मि ३ माशे और सोने के चर्क १ रत्तो—इन को मिला कर खाने से क्ष और क्षयज पाँसी निश्चय ही आगम होजाते हैं । यह नुसखा क नहीं चूकता । परीक्षित है ।

नजले की खाँसी की चिकित्सा ।

(१) गिलोय का सत ६ माशे, छोटी इलायची के बीज ६ माशे, नीला वसलोचन ६ माशे, वटूल का गोद ३ माशे, छोटी पीपर ३ माशे, तीखुर ३ माशे, टालचीनी १॥ माशे और रुमी मस्तगी १॥ माशे,—इस सब को पीस छान कर रख लो । इस चूर्ण की मात्रा २ १/२ ५ माशे तक है ।

वनफशा ६ माशे, उन्नाच बीज निकले हुए ७ दाने, मुलेठी ५ माशे और मिश्री ६ माशे—इन सब को पाव-भर पानी में औटाओ, ज चौबार्द पानी रह जाय, उतार कर मल छान लो ।

सेवन विधि—ऊपर के चूर्ण की १ मात्रा गहद या शर्बत गुलजन फशा में खाकर, ऊपर से यही काढा पी लो । इस तरह सवेरे-शाम दोनों समय, चूर्ण खाने और काढा पीने से, १५ दिन में, नजले की पाँसी आराम हो जाती है । परीक्षित है ।

(२) जीजों समेत पोस्ते नग ३०, टिहसौडे नग ३०, सौंफ १ तोले, और तुयम खतमी १ तोले—इन को आध सर पानी में औटाओ, ज आवा पानी रह जाय, मल कर छान लो । फिर इस काढे में पाव भर साफ "चीनी" मिला कर पकाओ । जत्र गाढा होने पर आगे उतार लो

और छिन्नी मुलेठी नौ माशे, सम्मग अरवो यानी ज्वल का गोंद ४॥ माशे, और कतीरा २ माशे पीस कर मिला दो । इस मे से सवेरे और स्रोते समय एक एक तोले चाटो । इस से नजले की खाँसी अवश्य आराम हो जाती है, पर १५ दिन तक दवा चाटनी चाहिये । परीक्षित है ।

(३) यस के पोस्ते डटो तोडे हुए ४ नग और लाहीरी नमक २ माशे—इन को आध पात्र जल मे औटाओ, जत्र चौथाई पानी रह जाय, मल-छान कर सोते समय पी लो, इस से भी नजले की खाँसी जाती रहती है ।

नोट—बहुत से लोग नजले और जुकाम का भेद नहीं समझत । अगर मल सिर से उतर कर नाक की राह गिरता है, ता उसे “जुकाम या प्रतिश्याय” कहत है, लेकिन यदि वही भेजे का मल मूठ में गिरता है, तो उसे “नजला” कहते है । जुकाम, नजले और खाँसी का बहुत सम्बन्ध है, अत हम जुकाम और नजले क निदान लक्षण और चिकित्सा खाँसाक बाद हा, प्राग, लिखे गे । हिस्सन और वैद्यक में जुकाम का जिक्र नाक क रोगों में किया गया है, वट मन भी ठीक है और हमारा मन भी ठीक है ।

(४) “जातीफलादि चूर्ण” जलत गुलजनफशा या शहद मे मिला कर चाटो और ऊपर से मिथ्री मिला गरम दूध पीओ । इस तरह भी जुकाम आराम हो जाता है । अथवा सवेरे के समय ‘लजगादि चूर्ण’ शहद में चाट कर दूध मिथ्री पीओ और शाम को ‘जातीफलादि चूर्ण’ शहद मे चाटकर दूध मिथ्री पीओ । इस तरह जुकाम और खाँसी दोनों आराम हो जायेंगे । परीक्षित है ।

कच्चा लटकने की खाँसी की चिकित्सा ।

कन्धे के लटक आने से भा खाँसी हो जाती है । यह खाँसी बिना कच्चा उठाये किसी भी दवा से आराम नहीं होती । हर समय यस-

एस लगी रहती है, रोगी को क्षण-भर भी चैन नहीं पडता । उमे ऐसा मालूम होता है, गोया गले म कोई चीज लटक रही है । इस हालत मे, कब्बा बिना सृजन आये, नीचे की ओर गिर पडता है । जय रोगी मुँह पोलता ओर जीभ को मुप के बाहर निकालता है, तब दूररे देखनेवाले को कब्बा बडा हुआ सा दीखता है । अनेक बार ऐसा होता है, कि जयतक कब्बा अगुली से उठाय़ा नहीं जाता, रोगी ग्रास को निगल नहीं सकता ।

कब्बे की जड उसके ओर-पास के मास से मिली हुई है । इस का सम्वन्ध खोपडी के ऊपर की भिल्ली और सिर की छाल से भी है । इसी से, अनेक बार, हकीम लोग सिर के तालवे पर पिचावट करने वाली दवाए रखते हैं । तालवे पर रखी हुई दवा के खिचाव करने से ही कब्बा उठ जाता है ।

यह रोग खून की गरमी और सरदी से होता है । अगर खून की गरमी से होता है, तो जीभ, तालू और कब्बे में सुखीं और गरमी होती है । अगर सर्दी से लटकता है, तो जीभ, तालू और कब्बे में गरमी और लालो नहीं होती, किन्तु मुह में लुआय हो लुआय भरा रहता है और गले में कोई चीज लटकती हुई तो दोनो ही हालतो में मालूम होती है ।

यह तो हम ने कब्बा लटकने के सम्वन्ध में कहा, पर अनेक बार कब्बे में सृजन भी आजाती है । अगर खून को बजह से सृजन आती है, तो कब्बा सुर्य हो जाता और फूल जाता है तथा उस में जलन और थोडा दर्द होता है ।

अगर पित्त की बजह से सृजन होती है, तो उस में चुभन सी होती है, जलन बहुत होती है, प्यास बढ जाती है, और मुह सूखा रहता है । इस पित्तज सृजन में, खून की सृजन की अपेक्षा, दर्द बहुत होता है ।

अगर सूजन कफ की वजह से होती है, तो सूजन में सुगती (पित्त की सूजन में तेजी बहुत होती है), सफेदी और नमी होती है , पर दर्द कम होता है ।

अगर सूजन वादी की वजह से होती है, तो सूजन में सरती होती है, तालू, जीभ और कव्हे की रगत काली सी होती है और मुँह का जायका खटा होता है ।

अगर कव्हे में सूजन की वजह से सूजन आई हो या वह लटक पडा हो, तो नीचे लिखे हुए उपाय करो —

(१) सिरका गुलाब से कुल्ले करो ।

(२) गुलाब के फूल, सफेद चन्दन, अनार के फूल और कपूर को महीन पीस कर कव्हे पर मलो । अथवा सलाई के चौड़े सिरे पर इस दवा को रख कर कव्हे के लगा दो ।

अगर पित्त की वजह से कव्हे में सूजन आई हो, तो नीचे लिखे हुए उपाय करो —

(१) अमलताश के काढे में तुरजरीन मिलाकर पिलाओ ।

(२) हरी मकोय और हरी कासनी के स्वरस के कुल्ले कराओ ।

अगर रुफ की वजह से सूजन आई हो तो ये उपाय करो —

(१) सखेरे ही शहद का बना हुआ गुलकन्द खिलाओ ।

(२) काँजी, सिकजरीन और राई मिलाकर कुल्ले कराओ ।

इस से कफ कट कर निकल जायगा ।

(३) नौसादर महीन पीस कर, एक नली में रखो और कव्हे पर फूँको । इस के कव्हे पर लगने से रुफ नर्म हो कर पिघल जायगा ।

(४) माजूफल, नौसादर, नमक और फिटकरी को उगाय-वगाय लेकर महीन पीस लो । इस दवा को अगुली पर लगाकर कव्हे को

उसी तरह उठाओ, जैसे दाइयाँ उठाया करतो हैं ।

अगर सूजन वादी से आई हो तो ये उपाय करो —

(१) मेथी के लुआव मे थोडा सा नोन मिला कर कुल्ले करो ।

(२) अगर सूजन फैलने का भय हो, तो शीतल चीजों के कुल्ले कराओ । जैसे, हरे धनिया का रवरस और हरे काहू का स्वरस मुंह मे रखो और कुल्ले करो ।

अगर कफ या सर्दी से कब्जा लटक आया हो, तो नीचे के उपाय करो —

(१) शहद के पानी और जूफे के काढ़े के कुल्ले करो ।

(२) फिटकरी, वारहसिंगे का जला हुआ सींग और नौसादर इनको समान-समान लेकर महीन पीस लो । फिर एक नली या कागज की भोगली में इसे भर कर कब्जे पर फूको ।

(३) आस और फिटकरी महीन पोम कर पट्टे मीठे अनार के रस में मिला लो और कुल्ले करो ।

(४) पहले सिर के बाल मुडवादो, इस के बाद नीचे लिखी दवा तालुए पर रखो — मुगास, अकाकिया, धूआँ, खारी मिट्टी और सरेश इन्हें महीन पीस लो, फिर इस चूर्ण में "ईसबगोल" मिला दो । इस के बाद, अधीरा के पत्ते, सूखा धनिया और सिरके को औटा लो । औटने पर छान लो और ऊपर की पिसी हुई दवाएँ उस में मिला दो और तालवे पर लगा दो । यह दवा तालवे पर लगाने से कब्जे को ऊपर खींचती है और बालक बूढे जवान सब के लिए अच्छी है । जो तरी दिमाग से कब्जे पर आती है, उसे भी यह रोकती है,

(५) माजूफल को सिरके में पीस कर बालक के तालुए पर लेप कर दो, कब्जा ऊपर उठ जायगा ।

(६) जली हुई मुलतानी मिट्टी सिरके में मिला कर घबो के

तालवे पर रख दो । इससे भी कब्जा उठ जाता है ।

(७) अगर कब्जा लटकने के बाद कब्जे की जड़ महीन और सिर मोटा तथा गाढा हो जाय पर किसी दवा से लाभ न हो, तो जुफ्त को गरम पानी में गला लो और गरम गरम से ही कुल्ले करो, इस से सूजन नर्म होकर नष्ट हो जायगी ।

(८) अगर पीमारके कब्जे में गरमी पैदा हो जाने से सुर्खी और गरमी जान पड़े, तो हरी मकोय और हरं प्रनियेके म्यरम के कुल्ले करो ।

नोट—अगर फिटकरी मिला हुई क्लिमी भी दवा से लाभ न हो, कब्ज की जड़ पत्ती और पिर की तर्फ से बहुत बड़ी हो जाय, गोलार्द्ध में अग्रूर जैसी हो जाय, रंग सफेद हो और गले पर पडन से रागी के दम घुटन का रोक हो, तो क्लिमी चतुर डाक्टर से कब्ज के बड़े हुए भाग का कटवा देना चाहिये । काटन में बड़ी हाशियारी भी जरूरत है । अगर ज्यादा कट जायगा, तो रून बन्द न होगा । कदाचित् बहुत सा रून गल और फफड़े में भर जायगा, तो रोगी मर जायगा । रून्वा जितना कटना चाहिये, उतना ही काटा जाय, कम और ज्यादा काटना दोनों ही खराब है । अगर कम काटा जायगा, तो पीडा में कमी न होगी और ज्यादा काटा जायगा तो रून बन्द न होगा और गले तथा फफड़े में भर कर रोगी को तत्काल मार डालेगा । अतः जहाँ तक बने कब्जे को न काटना चाहिये । जिन हालत में रोगी के दम घुटकर मरने का भय हो और दवा से लाभ होता ही न हो, तभी अनुभवी आदमी को इसे काटना चाहिये । इस को नश्टर में काटना ही ठीक है, क्योंकि नश्टर उसे जर्न से चाले बर्तों से ही काट देगा, पर दवा किसी खास जगह से नहीं काट सकेगी ।

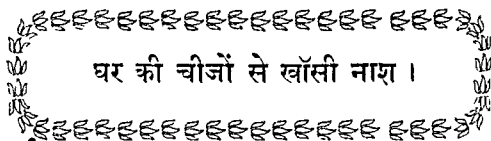
अनुभूत योग ।

(९) टिंक्चर स्टील को रूई के फाहे में लगा कर, उस फाहे को कब्जे के लगा दो । कब्जा फौरन उठ जायगा ।

(१०) माजूफल, बसलोचन और छोटी इलायची—इन को समान-समान लेकर महीन पीस लो । फिर उसे नली या कागज की भोंगली में भर कर, कब्जे पर फूको, कब्जा उठ जायगा । अथवा इस दवा को सलाई पर लगा कर कब्जे के लगा दो अथवा अगुली पर

रख कर कब्जे के लगा दो । इस तरह भी कब्जा उठ जाता है और उस से हुई खाँसी मिट जाती है ।

(११) कब्जे की बीट इतवार के दिन लाकर और एक थैली में रख कर, बालक के गले में लटका दो, कब्जा उठ जायगा ।



घर की चीजों से खाँसी नाश ।

(१) घी और कालीमिर्च मिला कर चाटने से अथवा घी और मिथ्री मिला कर चाटने से सूखी खाँसी आराम हो जाती है ।

(२) गाय का घी बालक की छाती पर मलने और सुखा देने से दूध के दोष से जमा हुआ कफ निकल जाता है ।

(३) गोमूत्र को जौटाने से वर्तन की पेंदी में जो नमक लगा मिलता है, उस में से ३ रत्ती नमक नित्य खाने से कफ, खाँसी और श्वास नाश हो जाते हैं ।

(४) गुड में सोंठ और कालीमिर्च मिला कर खाने से खाँसी और जुकाम नष्ट हो जाते हैं ।

(५) ६ माशे गुड और ६ माशे सरसों का तेल मिलाकर चाटने से वातज सूखी खाँसी मिट जाती है ।

(६) मिथ्री के टुकड़े मुख में रखने से प्यास और खाँसी का जोर घट जाता है ।

(७) शहद में कालीमिर्च और मोठ मिला कर चाटने से कफ, खाँसी और जुकाम आगम हो जाते हैं ।

(८) तीन माशे शहद और ६ माशे घी मिला कर चाटने से

खाँसी जातो रहती है ।

(६) एक तोले गेहूँ और डेढ़ माशे सेंधा नोन पात्र भर जल में औटाकर और छटाँक भर रहने पर उतार छान कर गरमागरम पीने से खाँसी नाश हो जाती है ।

(१०) मक्के के भुट्टे जटाकर, उनकी राख में सेंधानोन मिला कर दो दो माशे की मात्रा से दिन में ३ ४ बार फाँकने से खाँसी, जुकाम और कुकुर खाँसी आराम हो जाती है ।

(११) दो तोले तिल पाच-भर पानो में औटाने और छट्टक-भर पानी रहने पर, तोले भर मिश्री मिला कर पीने से सरदी की सर्दी खाँसी आराम हो जाती है ।

(१२) एक तोले अलसी को पात्र भर पानी में औटाकर और छटाँक भर पानो रहने पर तोले भर मिश्री मिला कर पीने से सर्दी खाँसी आराम हो जाती है और छाती पर सपक जमा हुआ कफ निकल जाता है ।

(१३) तवे पर भूने हुए अलसी के बीज "शहद" में मिला कर चाटने से सर्दी खाँसी जाती रहती है ।

(१४) जात्र सेर विनौले कूट कर एक सेर पानी में जोटावा, जब आधा पानो रह जाय, मल-छान लो । इस में से थोडा थोडा काढा घन्टे घन्टे भर में पीने से सर्दी खाँसी आराम हो जाता है । जाडा ज्वर चढने से चार घन्टे पहले एक एक घन्टे में आध आध पात्र यही काढा पीने से जाडे का ज्वर नहीं आता ।

(१५) पिसी हुई काली मिर्च गुट में मिला कर घान से जुकाम, खाँसी और पीनस आराम हो जाते हैं ।

(१६) काली मिर्च पीस कर और शहद में मिला कर चाटने से सरदी की खाँसी और जुकाम आराम हो जाते हैं ।

(१७) धनिया ३ तोले और भोफ २ तोले गाय के घी में कर पीस लो । फिर २ तोले मिश्री पीस कर मिला दो । इस में छै-छै माशे दवा सवेरे-शाम खाने से साधारण खाँसी, दमा , भीत दाह और पेचिश या मरोडी के दस्त आराम हो जाते हैं ।

(१८) धनिया को कूट कर उसकी गिरी निकाल लो । में से १॥ माशे गिरी पीस कर ३ माशे "शहद" में मिला कर चाटने इस से खाँसी और दमा नाश हो जाते हैं ।

(१९) हल्दी को भून कर और शहद में मिलाकर चाटने खाँसी और श्वास नाश हो जाते हैं ।

(२०) लॉग और कट्ये की गोलियाँ मुँह में रखने से खाँसी आराम हो जाती है ।

(२१) पिसी हुई भाँठ गुड में मिला कर खाने से जुकाम और खाँसी आराम हो जाते हैं तथा भूष बढ़ती है ।

(२२) शर्वत अनार में दो रत्ती "जवाखार" मिलाकर चाटने खाँसी आराम हो जाती है ।

(२३) पान के रस में तीन माशे शहद मिला कर चाटने कफ, खाँसी और श्वास नाश हो जाते हैं ।

(२४) चूना दो तोले और मिश्री चार तोले आध पाव पानी घोल दो । इस में से नितार-नितार कर दस-दस बूँद बालक को पिलाने से खाँसी, श्वास और दूध गेरने का रोग आराम हो जाते हैं ।

(२५) सोठ और बतारो पानो में उवाल कर पीने से जुकाम, जुकाम की खाँसी और छाती बगैर की पीडा आराम हो जाती हैं ।

(२६) काली मिर्च और बतारो औटाकर गरमागरम पीने से पसीने आकर जुकाम, जुकाम की ह्यारत, खाँसी और शरीर की

जकडन आराम हो जाते हैं ।

(२७) हल्दी को पानी में पीस और आग पर पका कर सिर पर लेप करने से जुकाम और जुकाम की खाँसी नष्ट हो जाती है ।

(२८) हल्दी को आग पर डाल डाल कर नाक में धूँआँ लेने से नाक से सूप पानी गिरता और जुकाम आदि आराम हो जाते हैं ।

(२९) बालक की खाँसी में छाती पर सरसो का तेल मलने से कफ निकल जाता है ।

(३०) सरसों के तेल में सेंधानोन मिला कर छाती पर मलने से कफ की गाँठें बँध कर निकल जाती हैं ।

(३१) गाय के गरम दूध में काली मिर्च और मिथी मिला कर पीने से जुकाम और उसकी खाँसी आराम हो जाती है ।

बालक की खाँसी पर और नुसखे ।

(३२) कारुडासिर्गा १ रत्ती नागरमोथा २ रत्ती और अतीस आधी रत्ती—इन को पीस छान कर "शहद" में मिला कर दिन में ३४ बार चटाने से बालक की साधारण सर्दी, खाँसी, ज्वर और ज्वर—ये नाश हो जाते हैं । परीक्षित है ।

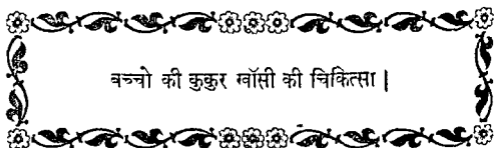
(३३) छोटी पीपरों का चूर्ण २ रत्ती, और अतीस आधी रत्ती "शहद" में मिला कर चार-चार घण्टे में चटाने से बालक की सर्दी, खाँसी और ज्वर में अवश्य लाभ होता है । परीक्षित है ।

(३४) साफ नौसादर १ रत्ती और छोटी पीपर का चूर्ण १ रत्ती दोनों को एकत्र पीस कर और तुलसी के पत्तों के रस में मिला कर जरा गरम कर लो । यह नुसखा तीन तीन घण्टे में देने से बालक की खाँसी और श्वास नाश हो जाते हैं । परीक्षित है ।

(३५) अगर बालक की छाती में सर्दी बैठ गई हो, तो जरासा

सफेद प्याज का रस और सरसों का तेल मिला कर पका लो और इस तेल को छाती पर मलो । इस उपाय से छाती पर जमा हुआ दूषित कफ पतला होकर निकल जाता है । परीक्षित है ।

नोट—अदरक क रस और सरसों के तेल को पका कर लगाने से भी यही लाभ होता है । सरसों के तेल की जगह पुगना घी भी लिया जा सकता है । ऊपर के चारों नुसख परीक्षित हैं ।



बच्चों की कुकुर खाँसी की चिकित्सा ।

नोट—काली खाँसी या कुकुर खाँसी जिसे अंग्रेजी में टूपिंग काफ कहते हैं, एक खास तरह की खाँसी है । मामूली खाँसी से यह अलग गिनी जाती है । यह खाँसी प्रायः दस साल से कम अग्रस्था के बालकों को ही होती है । यह बहुत ही रोम है । एक से उड़ कर दूसरे का लगता है । इसके होने में बालक कुत्ते की तरह खाँसता है, इस लिए इसे कुकुर खाँसी कहते हैं । बालक को इस खाँसी के होने से घोर कष्ट होता है, इस लिए इसे काली खाँसी कड़वी खाँसी या त्रिपैली खाँसी भी कहते हैं । इस खाँसी के उठते समय बालक जो श्वास लेता है, तब 'हुप, हुप' शब्द करता है, इसलिए अंग्रेज इसे 'टूपिंग काफ' कहते हैं ।

इस खाँसी का कारण एक विष है । यह विष हवा के साथ फफुड में जाकर वहाँ के मज्जातन्तुओं में जाभ उत्पन्न करता है, जिससे ज्वर और खाँसी अर्थात् विकार होते हैं ।

इसकी दो अग्रस्थायें होती हैं । कोई कोई तीन अग्रस्था मानते हैं । पहली अग्रस्था ८-१० दिन तक रहती है । इस हालत में थोड़ा ज्वर होता और सूनी खाँसी चलती है । खाँसते खाँसते बालक के चेहरे का रंग बदल जाता है ।

दूसरी अग्रस्था में, पहले की सी खाँसी नहीं रहती । खाँसी उठने पर जो तर कफ नहीं निकल जाता या कम नहीं हा जाती, बालक अत्यन्त बेचैन रहता है । इस समय बालक के नेत्र लाल हो जाते हैं । किमी-किमी बच्चे की नाक से खून गिरता है और किमी किमी के कान सिये हुए रूप में भी रक्त द्रव्य जाता है । कफ निकल

जाने पर बालक जो चैन आता है । यही दूसरी अवस्था है । यह अवस्था कितने दिनों तक रहती है इसका कुछ नियम नहीं ।

जब यह रोग जोर पर होता है, तो २८ घण्टे में २० से ४० बार तक खाँसी के वेग उठते हैं । जब रोग का बल घटन लगता है, तो वेग भी कम होने लगते हैं । इसी को कोई कोई तीसरी अवस्था कहते हैं । यह रोग बहुत दिनों में आगम आता है । किसी को ८५ दिन में, किसी को ६० दिन में और किसी को इससे भी ज़ियादा दिनों में ।

कितने ही बालकों के सिर में खून जमा हो जाने से मूच्छा तक हो जाती है । रोग के पुनः होने पर दाह और हृदय में जल आदि उपद्रव भी होते हैं । बिना उपद्रव की खाँसी महज में नाश हो जाती है, पर उपद्रव होने से बालक अत्यन्त क्षीण हो जाता है । एक वर्ष से कम उम्र के बालक क्षीण होने के कारण मर भी जाते हैं ।

यह बहुत बुरा रोग है । जरा भी गफलत से बालक की जान जा सकती रहता है । इसलिए इस रोग का इलाज करते समय, रोग की अवस्था पर अत्यन्त ध्यान रखना चाहिये ।

अनेक चिकित्सकों की राय है, कि इस रोग में पहले वातनाशक औषधियाँ देनी चाहियें । परन्तु जो लोग इसे साधारण सरदी का विचार समझ कर गरम और तैल दवाएँ देते हैं, वे बालक के दुःखन करते हैं । वैसी दवाएँ सब लाभ देने के बजाय, कभी कभी कफ सरल जाने से भयंकर परिणाम होता है ।

याद रखना चाहिये, यह रोग मियादी है । बिना अपनी मियाद पूरी किये आगम नहीं होता । लेकिन यह समझ कर दवा न कराना भारी भूल है । पाडा की शान्ति और रोग की बन्ती रोदन को दवा अवश्य देना चाहिये ।

चिकित्सा ।

(१) सौंफ, मुलेठी का सत, दाग और भाग में मुनी हुई उड़ी इलायची के बीज परापर-परापर लेकर एकत्र पीस-छान लो । इस में से थोड़ा थोड़ा चूर्ण "शहद" में मिला कर चटाने से कुकुर खाँसी दब जाती है ।

(२) कारुडासिगी, अतीस, दालचीनी और छोटी इलायची के बीज परापर-परापर लेकर पीस छान लो । इस चूर्ण में से १ रत्ती

चूर्ण, एक माशे शहद में मिला कर चटाने से, कफ निकल कर खाँसी की पीड़ा शान्त हो जाती है ।

(३) विजौरे के फूल की केशर और रुटेरी के फूल की केशर—दोनों को शहद में मिलाकर चटाने से खाँसी, ओकी और वमन आदि नाश हो जाते हैं ।

(४) अदरक के रस के साथ गाय का घी पकाओ । उस में से थोड़ा-थोड़ा घी गरम दूध में मिला कर पिलाने से पुरानी कुकुर खाँसी जाती रहती है ।

(५) हल्दी, दालचीनी, वायविडग और नागकेशर—प्रत्येक दवा तीन तीन माशे लो , हींग १ माशे और करनूरी १ रत्ती लो । सब को एकत्र पीस कर उडद-समान गोलिया बना लो । बालक की अवस्थानुसार एक या आधी गोली “शहद में” घिस कर दो । इस से अत्यन्त पीडा वाली पुरानी खाँसी भी चली जाती है ।

(६) आध पाव गाय के दूध और आध पाव पानी में जरा सा गाय का घी डाल कर पकाओ । जब पानी जल कर दूध रह जाय, उस में थोड़ी मिथ्री मिला दो । इस में से थोड़ा थोड़ा दूध, दिन में दो तीन बार, पिलाने से पुरानी कुकुर खाँसी जाती रहती है ।

(७) वहेड़े के छिलके और अनार के छिलके का काढा पका लो । फिर उसे छान कर, उस में मिथ्री मिला दो और फिर पकाओ । जब अवलेह जैसा हो जाय, उस में छोटी पीपर पीस कर मिला दो । इस में से बालक की अवस्थानुसार चटाने से कुकुर खाँसी की पीडा शान्त हो जाती है ।

(८) सफेद वैसलीन तीन या चार ग्रोन की मात्रा से बालक को दिन में २३ बार देने से कुकुर खाँसी २३ दिन में ही बहुत घट जाती है ।

(९) “इयुलोडिन” नामक दवा की टेबलेट या टिकिया पिलाने

से २३ दिन में ही फुफुर पाँसी कम हो जाती है। यह दवा अगरेनी दूकानों पर मिलती है।

(“वैय” से)

डाक्टरी मन से

फेंफड़ों का वर्णन ।

फेंफड़े मनुष्य की छाती में दाहिनी और बाईं ओर होते हैं। दाहिना फुफुस बाएँ की अपेक्षा अधिक चौड़ा और भारी होता है। फुफुस गात्रदुम होता है, यानी यह एक ओर से पतला और कम चौड़ा होता है, पर दूसरी ओर में मोटा और अधिक चौड़ा होता है। पतले और नुकीले हिस्से को फुफुस का शिखर या चोटी कहते हैं। यह पतला और नुकीला भाग गर्दन की तरफ और मोटा तथा चौड़ा हिस्सा पेट की तरफ रहता है।

फेंफड़े ऊपर से चिकने और चमकीले होते हैं और उन पर चित्तियाँ सी पड़ी होती हैं। छूने से वे नर्म जान पड़ते हैं और अगुलियों से दबाने पर वे स्पञ्ज-जैसं मालूम होते हैं। गर्भगत बालक के फेंफड़े का रंग गहरा लाल होता है, हाल के जन्मे बच्चे के फेंफड़े का रंग गुलाबी होता है, पर प्रौढ मनुष्य के फेंफड़े का रंग नीलापन लिये भूरासा होता है। हिन्दुस्तानियों के दोनों फेंफड़े तौल में करीब एक सेर के होते हैं और स्त्रियों के एक सेर से कुछ कम होते हैं, पर यूरोपियनों के फेंफड़ों का वजन सवा सेर के करीब होता है।

तन्दुरुस्त आदमी के फेंफड़े हवा भरो रहने की वजह से पानी से हलके होते हैं। अगर वे मुर्दे के शरीर से निकाल कर पानी में डाल

दिये जाये, तो तैरने लगे गे, परन्तु न्यूमोनिया—फुफ्फुस प्रदाह और क्षय रोग यानी तपेदिक या थाइसिस रोग मे, फुफ्फुस के वे भाग जिन मे ये रोग होते हैं, किसी कदर ठोस हो जाते हैं, इस लिये उन में हवा नहीं रहती। यस, हवा न रहने के कारण वे जल पर नहीं तैरते यानी डूब जाते हैं।

फुफ्फुस पानी मे तभी तैर सकता है, जबकि उस में हवा भरी हो। गर्भगत बालक के फेफडों में हवा नहीं भरी होती, क्योंकि उस समय बच्चा श्वास नहीं लेता। पिना श्वास लिये फेफडो में हवा कैसे भर सकती है? जो बालक पेट से मरे हुए निकलते हैं, उन के फुफ्फुस जल में नहीं तैरते। जो बालक माँ के पेट से बाहर आकर एक श्वास भी लेता है, उसका फुफ्फुस पानी पर तैरता है। फुफ्फुस के पानी पर तैरने से साफ तौर पर मालूम हो जाता है, कि बच्चा पैदा होने के बाद जिया है या जीता हुआ पैदा हुआ है।

नाक के छेदों से लेकर फेफडों तक हवा के जाने और आने की जो राहे हैं, उसे "श्वास मार्ग" कहते हैं। नाक के छेदों से ही हवा भीतर जाती है, यानी नाक से हवा कंठ मे जाती है। कंठ या गले से खरयत्र में जाती है। खरयत्र से वह टेंटुण में जाती है और टेंटुण से वायु-प्रणालियों में जाती है। इन नालियों में अनेक शाखा प्रशाखा हैं। उन सब में होकर वायु सारे फुफ्फुस में पहुँचती है।

सामने की तरफ, गर्दन के पीछे की ओर, एक सतत और लम्बी चीज होती है। जत्र हम कोई चीज निगलने लगते हैं, तत्र वह ऊपर का उठती और फिर नीचे की ओर गिरता दीपती है। इस अंग के ऊपर का मोटा और चौड़ा भाग "खरयत्र" है। नीचे का वाकी हिरसा "टेंटुणा" है।

गर्दन में टेंटुण के पीछे "अन्न प्रणाली" है। खरयत्र और टेंटुण में होकर हवा फेफडो मे जाती है और टेंटुण के पीछे वाली अन्न प्रणाली

या अन्न जाने की नाली में होकर अन्न भीतर जाता है । दाहिनी वायु प्रणाली दाहिने फेफड़े से और बाईं बायें फेफड़े से सम्बन्ध रखती है । फुफ्फुस में घुसते ही वायु प्रणाली की बहुतसी शाखायें हो जाती हैं । इन शाखाओं द्वारा वायु फुफ्फुस के सब भागों में पहुँचती है ।

श्वस-कार्य ।

हवा का फेफड़ों के भीतर जाना और फिर बाहर आना ही 'श्वस-कर्म' कहलाता है । एक बार हवा नाक के छेदों में होकर फेफड़ों के भीतर घुसती है, तब छाती फैल कर पहले से बड़ी हो जाती है । इस को 'उच्छ्वास' या भीतर साँस लेना कहते हैं । एक बार हवा जिस तरह नाक के छेदों में होकर भीतर जाती है, उसी तरह फिर नाक के द्वारा ही बाहर निकलती है । जब हवा बाहर आती है, तब छाती अपनी असली हालत में हो जाती है और फेफड़े भी छोटे हो जाते हैं । इस को 'प्रश्वस' या साँस का बाहर निकलना कहते हैं । एक उच्छ्वास और एक प्रश्वस यानी एक बार हवा के भीतर जाने और बाहर आने को एक श्वस कहते हैं । पूरी उम्र का प्रौढ़ मनुष्य एक मिनट में १६ या १७ श्वस लेता है । साधारणतः तन्दुरुस्त आदमी एक मिनट में १६ से २० श्वस तक लेता है । बचपन में श्वस ज़ियादा आते हैं । हाल का पैदा हुआ बालक चँबालीस साँस लेता है, पर पाँच वर्ष का बच्चा २५।२६ साँस लेता है । जितनी देर में मनुष्य साँस लेता है, उतनी देर में हृदय चार या पाँच बार फड़कता है ।

ऐसा न समझना चाहिये, कि प्रश्वस कर्म में यानी साँस बाहर आते समय फेफड़े हवा से खाली हो जाते हैं— उन में हवा बिल्कुल नहीं रहती । असल बात यह है कि, हमारे साँस बाहर निकालते समय भी फेफड़े हवा में भरे रहते हैं । हम लोगों को सदा गहरा श्वस लेना चाहिये, जिससे हवा फेफड़ों के कोने-कोने में भर जाय ।

जो लोग गहरे साँस नहीं लेते, उन के फेफड़े हवा से अच्छी तरह नहीं भरते ।

रोगों में श्वास की संख्या घट-बढ़ जाती है । बुखार की हालत में साँस जल्दी जल्दी आते हैं । घासकर, फेफड़ों के रोगों में तो ज़ियादा आते ही हैं । जैसे—फुफ्फुस-प्रदाह या न्यूमोनिया में ज़ियादा साँस आते हैं, पर मीठे विष और अफीम के विष से श्वास कम आते हैं ।

मनुष्य शरीर में रासायनिक क्रियाओं के होने से अनेक तरह के पदार्थ बनते रहते हैं । उन में से बहुतेरे बेकाम होते हैं और कितने ही तो जहर का काम करने वाले होते हैं । अगर वे शरीर में रहे आँ, तो अनेक भयानक रोग पैदा हो सकते हैं । इसी लिये रचयिता ने शरीर के भीतर से खराब चीजों के निकालने का इन्तज़ाम भी किया है । कई अंगों का काम है, कि जब उन में खून आवे, तो वे उस में से जहरीले पदार्थ निकाल ले और उन्हें श्वास, मूत्र और पसीने द्वारा बाहर पहुँचा दे ।

यों तो रून को साफ करने वाले मुख्य अंग फेफड़े, वृक और चमड़ा हैं, पर इन के सिवा यकृत-लिवर, छोटा-बिल्ली या स्त्रोम प्रभृति भी रून को साफ करते हैं ।

फेफड़ों द्वारा तीन खराब या हानिकारक पदार्थ बाहर निकलते हैं और एक अच्छी चीज़ उन के अन्दर जाती है । कार्बोनिक एसिड गैस, उडनेवाले हानिकर पदार्थ और जल की भाँप—ये तीन चीज़ें खराब होती हैं, इन्हीं को फेफड़े बाहर निकालते और आक्सीजन गैस को अन्दर लेते हैं ।

मनुष्य-शरीर में जो कार्बोनिक एसिड गैस पैदा होती है, वह जहरीली गैस है । जिस रून में यह गैस अधिक होती है, उस का

रग स्याही माइल होता है। यह कालासा खून शरीर के सारे भागों से इकट्ठा होकर, हृदय के दाहिने ग्राहक कोठे में जाता है। फिर हृदय से यह फेफड़ों में जाता है। वहाँ जाकर इस में से बहुतसा गहरा निकल जाता है और उस की जगह आक्सीजन गैस आ जाती है। मतलब यह, कि हृदय के दाहिने कोठे से जो खून फेफड़ों में जाता है, वह स्याही माइल होता है। उस में आक्सीजन कम और कार्बोनिक एसिड गैस अधिक होती है। फिर फुफ्फुसों से हृदय के बाये कोठे में जो खून जाता है, उस की रगत लाल होती है। उस में आक्सीजन ज्यादा और कार्बोनिक एसिड गैस कम होती है।

फेफड़े इन दोनो गैसों के ही लेने और निकालने का काम नहीं करते, किन्तु कुछ पानी भी, भाप के रूप में, हवा द्वारा, शरीर से बाहर करते हैं। प्रश्वस वायु में उच्छ्वास वायु की अपेक्षा भाप अधिक होती है। भाप के सिवा कुछ उड़ने वाले जहरीले पदार्थ भी वायु द्वारा बाहर निकल जाते हैं।

हिकमत के मत से फेफड़ों का वर्णन ।

यूनानी हकीमों ने लिखा है, कि फेफड़ा दिल का परा दे और उस के अधीन है। वह शीतल हवा को दिल में पहुँचाता है। इस का रंग गुलाब के फूल जैसा होता है। इस के दो भाग होते हैं — (१) दाहिना, और (२) बायाँ। फेफड़े के लिये साँसी वैसी ही है, जैसी कि दिमाग के लिये छीक। दिमाग छींको से अपनी तकलीफ दूर करता है और फेफड़ा साँसी से अपनी तकलीफ दूर करता है। हकीमों का कहना है कि, फेफड़ों और उन से सम्बन्ध रखने वाले श्वास यंत्रों में जब कुछ रगधी होता है, तभी प्रायः साँसी होती है।

इस बात को न भूलना चाहिये कि, हमारे गले में दो गालियाँ हैं — (१) श्वास गली, और (२) अन्न प्रणाली। श्वास

नली से हम श्वास लेते हैं और अन्न प्रणाली से अन्न को पेट में पहुँचाते हैं। यह समझना गलती है, कि जिस नली से हम साँस लेते हैं, उसी से खाया-पिया पदार्थ पेट में पहुँचाते हैं। हमारे शरीर में हवा और राह से जाती है, और भोजन-पान के पदार्थ दूसरी राह से। जब कोई आदमी जल्दी-जल्दी खाता है, तब बर्फ़साए पिये पदार्थ अपनी अन्न की नली में न जाकर, श्वास नली में चले जाते हैं। श्वास-नली में उनके जाने से खाँसी पैदा हो जाती है। इसी तरह जब श्वास नली में धूल, गर्द या धूआँ प्रभृति चले जाते हैं, तब भी खाँसी हो जाती है, क्योंकि फेफड़ा उनके निकालने के लिए खाँसो चलाता है। यह वात वैद्यक और हिक्मत दोनों में लिखी है। पीछे हम जो खाँसी होने के कारण लिख आये हैं, उन पर ध्यान देने से यह वात साफ तौर से समझ में आ जायगी।

सुनिये जनाब आली ।

अगर आप को उपन्यासों का शौक है तब तो कुछ बात ही नहीं—अगर शौक नहीं है, तो भी आप नीचे लिखे हुए उपन्यास तो अग्रगण्य ही देखिए। ये सभी उपन्यास परले सिरे के मनोरंजक, अब्बल बरजे के नसीहतामेज और औरत मर्दानों ही के पढ़ने और मनन करने योग्य हैं —

- | | |
|---|---------------------------------|
| (१) हाजी ग़ामा (सचित्र) ३॥ | (२) उहागिनी (सचित्र) ३॥ |
| (३) सीता राम (सचित्र) २॥ | (४) रमा सुन्दरी (सचित्र) २॥ |
| (५) अष्टछ (सचित्र) २॥ | (६) कलक १॥ |
| (७) लोक रहस्य (सचित्र) १॥ | (८) सावित्री १॥ |
| (९) नगीना १॥ | (१०) कोहनूर २॥ |
| (११) त्रिदुद्धी हुई दुलहन (सचित्र) १॥ | (१२) कृष्ण कान्त की विल १॥ |
| (१३) अभिमानीनी २॥ | (१४) अभागिनी १॥ |

नोट—यह चौदह उपन्यास २८॥ के हैं। जो साहज इन सभी उपन्यासों को एक साथ मगायेंगे, और ५॥ पहले भेज देंगे—उन्हे ये सब २४॥ में घर बठे पहुँचा दि जायेंगे। चार रुपया कमीशन मिलेगा और ३॥ डाक-खर्च के बचेगे।



दूसरा अध्याय

प्रतिश्याय का वर्णन ।

(जुकाम या नजला)

सामान्य निरूपण ।

प्रतिश्याय रोग के निदान दो तरह के होते हैं —

(१) सद्योजनक—तत्काल पैदा करनेवाले ।

(२) चयादिक्रम जनक—सचयादि के क्रम से पैदा करनेवाले ।

सद्योजनक यानी तत्काल प्रतिश्याय—जुकाम पैदा करने वाले निदान-कारण, प्रसव या जोगजर होने से, क्रम की गह नहीं दृश्यते । वे हतुओं के जार से, समय आये बिना ही, कुपित होकर राग कर देते हैं ।

चय आदि क्रमजनक निदान में यह क्रम है—(१) निदान यानी रागणों से घनादि दोषों का सचय होता है । (२) सचय से दोषों का कोप होता है, (३) कोप से फैलाव होता है, (४) फैलाव से स्थान-सथय होता है, यानी दोष उन-उन ठिमाओं में आते हैं । (५) स्थान सथय से राग दीखत हैं । (६) शेष में, दीखने पर भेद होता है ।

सद्योजनक निदानपूर्वक सम्प्राप्ति ।

तत्काल प्रतिश्याय पैदा करनेवाले नीचे लिखे कारण हैं —

(१) मल मूत्रादि वग रसना ।

(२) अजीर्ण या बदहजमी होना ।

(३) नाक में रज या धूल का चाना ।

- (४) बहुत जियादा धोलना ।
 (५) बहुत ही क्रोध करना ।
 (६) ऋतुचर्या के विपरीत काम करना ।
 (७) धूएँ बगेर स सिर को तरकलीफ पहुँचना ।
 (८) गन में जागना ।
 (९) बहुत जियादा सोना ।
 (१०) बहुत जियादा जल में रहना या जल सेवन करना ।
 (११) सर्दी गाने के काम करना ।
 (१२) तुषार सेवन करना ।
 (१३) अत्यन्त मेथुन करना ।
 (१४) अत्यन्त रोना ।
 (१५) शाक या रज करना ।

ऊपर लिखे १५ कारणों से मस्तक में एक साथ कफ जमा जाता है, तब बड़ा हुआ वायु प्रतिश्याय—जुकाम पैदा करता है ।

शास्त्र में लिखा है —

वेग सधाग्णाञ्जीर्णं शोक मैथुन जागरै ।

स्वय मूर्द्धिगदादोषा प्रतिश्यायकराम्ता ॥

मलमूत्रादि वेगों क रोकने, अजीर्ण, शोक, मैथुन और रात में जागने से वातायु दोष कुपित होते हैं । फिर वे मस्तक में बृहत् कर प्रतिश्याय—जुकाम—पैदा करते हैं ।

त्रयादिक्रमजनक निदानपूर्वक सम्प्राप्ति ।

घात, पित्त, कफ अलग-अलग, अथवा तीनों मिले हुए या खून मस्तक में संचय होकर—जमा होकर, जब अपने-अपने कुपित करने वाले कारणों से कुपित होते हैं, तब प्रतिश्याय रोग करते हैं

पूर्व रूप ।

प्रतिश्याय होने से पहले नीचे लिखे हुए लक्षण होते हैं —

- (१) टीक बहुत आती हैं ।

- (२) तिर मं शम्भ मा मादूर होता है ।
- (३) भग जकू जाते हैं ।
- (४) शरीर व भग द्यन लते हैं ।
- (५) गेंगटे गडे होते हैं ।
- (६) नाक से धुएँ क जैमी द्य। नक्कना द ।
- (७) तालू फट जाना है ।
- (८) नाक और मुँह स सार जाता है , यानो पाला मा परार्थ रिखा है ।

मन्त्र यह है कि, जब प्रतिश्याय हाग वाला हाता है, तब आग के उपद्रव भयवा ऐसे ही और उपद्रव फल स हो। तगन है। इत क नजर आत हा जान लेना चाहिय कि "जुकाम" होगा ।

प्रतिश्याय क भद ।

प्रतिश्याय कई तरह के होते हैं —

- (१) वातज प्रतिश्याय । (२) पित्तज प्रतिश्याय ।
- (३) गन्निपातज प्रतिश्याय । (४) स्रज प्रतिश्याय ।
- (५) दुष्ट प्रतिश्याय । (६) श्कज प्रतिश्याय ।

वायु जनित प्रतिश्याय के लक्षण ।

वायु के प्रतिश्याय में नीचे लिखे हुए लक्षण होते हैं —

- (१) नाक रुक जाती है ।
- (२) नाक से पतला मवाद गिरता है ।
- (३) गला, तालू और होंठ सूखते हैं ।
- (४) कन्पटियों में पीडा होती है ।
- (५) स्वर नष्ट हो जाता है या गला बैठ जाता है ।

पित्त जनित प्रतिश्याय के लक्षण

पित्त के प्रतिश्याय में नीचे लिखे हुए लक्षण देखे जाते हैं —

- (१) नाक स गरम और जरा पीला मवाद आता है ।
- (२) शरीर दुखला और गरम हो जाता है तथा रग पीला या मटियामा दा जाता है ।

- (३) प्यास बहुत लगती है ।
 (४) नाक से बूँटें वाली आग सी निकलती जान पड़ती है ।

कफजनितप्रतिश्याय के लक्षण ।

कफ के प्रतिश्याय में नीचे लिखे हुए लक्षण देखे जाते हैं —

- (१) नाक में सफेद शीतल कफ जियादा निकलता है ।
 (२) शरीर का रंग सफेद हा जाता है ।
 (३) नेत्र सुन्न हा जाते हैं ।
 (४) गिर भारी हो जाता है ।
 (५) तालू, टोंड और माथे में गुजली बहुत होती है ।

त्रिटोपज प्रतिश्याय के लक्षण ।

यह प्रतिश्याय पक् कर अथवा बिना पके ही अचानक बन्द हो जाता है और फिर होता है और बन्द हा जाता है । इसके मिश्रण गान, पित्त और कफ तीनों के लक्षण भी नजर आते हैं । यद्यपि गान्य में तीनों दोषों के लक्षणों की बात लिखी नहीं है, तथापि लक्षण हाते जरूर ह ।

दुष्ट प्रतिश्याय के लक्षण ।

जिस प्रतिश्याय में नीचे लिखे हुए लक्षण हो, उसे दुष्ट प्रतिश्याय समझना चाहिये —

- (१) नाक कमी तर हो जाय और कमी सूख जाय
 (२) नाक कमी बन्द हो जाय और कमी खुल जाय
 (३) नाक से बदबूदार सौंभ निकले ।
 (४) नाक को खुशबू या बदबू न मालूम हो ।

नोट — नाक एक ही समय में गीली, सूखी और बन्द नहीं होती । जब जिस दोष की जियादती होती है, तब उन्ही के अनुसार लक्षण होते हैं । यह प्रतिश्याय कष्ट साध्य भी होता है और असाध्य भी ।

रुधिर के प्रतिश्याय के लक्षण ।

रून के कारण से जो प्रतिश्याय होता है, उसमें नीचे लिखे हुए लक्षण देखे जाते हैं —

- (१) नाक में रक्त आता है ।
- (२) नाक में गरम और पान्ता मसाले की आवाज आती है ।
- (३) गरीब दुबला, गरम और पीलापन हो जाता है ।
- (४) प्यास बहुत लगती है ।
- (५) नाक में धूल की आवाज निकलती जान पड़ती है ।
- (६) आँसू लाने हो जाते हैं ।
- (७) छाती में चोट लगने का भाव नहीं होता है ।
- (८) मुँह से बदबूदार आवाज निकलती है ।
- (९) नाक का पद्वू पुसतू का ज्ञान नहीं रहता ।

सभी प्रतिश्याय उचित चिकित्सा के अभाव में
कालान्तर में, अमाध्य ।

जा मनुष्य प्रतिश्याय या जुसाम की परवा नहीं करता, इलाज नहीं करता या करता, उमका प्रतिश्याय, समय पार कर आता है हा जाता है, अतः इसका इलाज फौरन करना चाहिये । क्या है ---

मर्ष एव प्रतिश्याया नग्म्याप्रतिश्यायि ।

दुष्टता यान्ति मलेन तदा दुगा या भवन्ति च ॥

इलाज न करने वाला कभी प्रतिश्याय कालान्तर में दुष्ट हो जाते हैं । फिर दुष्ट होने से अमाध्य हो जाते हैं—आगम नहीं होता ।

प्रतिश्यायों में कीट ।

प्रतिश्यायो मं कफ के कारण में सफ़्त, चिस्ने और वारीक वारीक काडे होत है । ऐसे प्रतिश्याय वालों का मस्तर भीतर में रक्त में लिपा गता है । माथा भारी, स्तब्ध और गीतल होता है । आँसू क कोया और मुँह पर सूजन होती है । ये कफज शिरा-रोग के लक्षण हैं ।

प्रतिश्याय के बढ़ने से और रोग ।

प्रतिश्याय के बहुत ही जियादा बढ़ जाने से नीचे लिखे भयकर रोग हो जाते हैं —

- (१) आदमी जहरा हा जाता है ।
- (२) अन्धा हो जाना है ।
- (३) गन्ध सूँघने की ताकत जाती रहती है ।
- (४) नेत्रों में भयकर राग हो जाते हैं ।
- (५) गाप हो जाता है ।
- (६) अग्नि मन्द हो जाती है ।
- (७) खोंसी हा जाती है ।

नोट (१)—“नेत्रों में भयकर रोग होना” लिखने से अन्धापन आजाता है । फिर भी अन्धा होना अलग लिखा है । इसका कारण यह है, कि अन्धापन जियादा हाता है ।

नोट (२)—जुकाम के इलाज में आलस्य करना बड़ी गलती है । हकीम अरब्र अली लिखते हैं —अगर जुकाम जल्दी नहीं पक्ता और आराम नहीं होता, तो नीचे लिखी बीमारियाँ पैदा हा जाती हैं —

- (१) भ्रोंव, कान, नाक के रोग ।
- (२) खुनाक नाम की सूजन ।
- (३) हलूक और आमाशय में दर्द ।
- (४) अँतों छिलने का राग ।
- (५) पमली की सूजन ।
- (६) पमली क पर्दे की सूजन ।
- (७) कुलज रोग ।
- (८) गकूत का राग ।
- (९) अपस्मार या मिर्गी ।
- (१०) दर्द सिर या आधामीसी ।
- (११) मालीग्योलिया ।
- (१२) सरसाम ।
- (१३) गहरी नींद का राग ।
- (१४) मानिया— एक तरह का उन्माद राग ।

(७) सब तरह क प्रतिश्यायो ने बिना बाहरी हवा क घर मे रहा और निर
पर मोटा कपडा बंधि रहो । बाहरी गरज से रूख बचो । कता है —

पीनसेपु च सर्वपु निर्वातागारणो भवेत् ।

हकीम अकबर अली साहब भी लिखते है — जुकाम चाहे गरम हो, तोभी गिर
को टके रूखो । शीतल और उत्तर की रूपा से बचो । प्यास का जोर हो, तोभी
बर्फ मिलाया सुगही का शीतल पानी मत पीया ।

नहाना जुकाम के आरंभ मे हानिकारक है । पर अगर मल पतला और थोडा
निकले तो नहाना लाभदायक है क्योंकि नहाने से पाला मादा निकल जाता और
गाडा रह जाता है ।

जुकाम के अन्त में नहाना अधिक लाभदायक है । उन समय को नहाना
पक हुए मल को पिघला कर निफाल देता है ।

जिम आदमी को जुकाम ज्यादा होना है, उसे आरोग्य रहने की दशा में
नहाना और पनीने लेना लाभदायक है, क्योंकि वे रतुवते और भाक के परमाणु,
जिनसे जुकाम और नजला पैदा होता है, पनीने द्वारा निकल जाते हैं । बिना भोजन
किये नहाने क स्थान में जाना चाणिय और धीरे धीरे शरीर ढक कर बाहर निकल
आना चाहिये ।

(८) सिर के पाल जल्दी जल्दी मु टका डालने चाहिये तथा सिर मे कधी
करनी और उसे खुजाना चाहिये । कधी कग्ने मे गम-छिद्र खुलते है और नजले का
मादा हटता है ।

(९) जुकाम मे दस्त कब्ज की शिकायत प्राय आरंभ से ही रहती है,
अन कब्ज होनेपर या पेट मे भारीपन रहने पर, कोई मामूली दस्तावार दवा लेकर
पेट साफ कर लेना चाहिये । अथवा ऐसी दवा लेनी चाहिये, जो दस्त को साफ
कर और जुकाम को भी मिटाव । नाचे लिखा नुसगा दोनों काम करता है —

सोंफ ४ माशे, मुनफा ७ दाने, अजीर २ दान, गुलबन्फशा ४ माशे, उन्नाव
५ दाने और तनाय ६ माशे — इन दवाआ को कुचल कर, पाव भर पानी में, मिट्टी
की ढाँडी में, ढौंटाओ । जन एक छटाफ पानी रह जाय, मल-छान लो और दो तोला
मिथ्री डालकर पी लो । इन नुसग्वे से एक या दो दस्त होकर कोटा साफ होना
और जुकाम भी आराम हो जाता है । परीक्षित है ।

अगर गरम जुकाम में दस्त कराने की दरकार हो, तो गुलबन्फशा, उन्नाव

प्रतिश्याय मं याट रखने योग्य बातें ?

- (१) जुकाम होने पर पहले दिन उपवास या लघन करो ।
- (२) जल को खूब गरम कर के दिन-रात में थोड़ा २ पीओ । रहा है -

पार्श्वशुक्ले प्रतिश्याये वातरोगे गलप्रहे ।
 आध्माने स्तिमिते फोण्टे मद्य शुद्धौ नमज्जरे ।
 अरुचि ग्रहणी गुल्मश्वास कासेपु विद्रधौ ।
 हिक्काया स्नेहपाने च शीताम्यु परिवर्जयेत् ॥

पसली के दर्द, प्रतिश्याय-जुकाम, वात सम्बन्धी रोग, गलप्रह, अफाग, द कब्ज, जुलाब लेने, नया ज्वर, अरुचि, सग्रहणी, गाला, श्वास, खॉसी, विद्रधि । हिचकी रोग में तथा तेल आदि पीने पर शीतल जल पीना मना है । और भी -

अरोचक प्रतिश्याये मन्दाग्नौ ज्वयथौ क्षये ।
 मुखप्रसके जठरे कुण्ठे नेत्रामये ज्वर ।
 व्रणे च मधुमहे च पित्तपानीयमल्पम् ॥

अरुचि, प्रतिश्याय-जुकाम, सूजन, जय, मुँह से जल बहना, पेट क गग, आँ क रोग, ज्वर, व्रण और मधुमह में थोड़ा जल पीना चाहिये ।

- (३) स्नान या मुँह हाथ धोने क लिए गरम जल काम में लाओ । हकीमी मत है । वाग्भट महाशय भी न्हत हैं -

त्यजत्स्नान शुच क्रौव शृश शय्या हिम जलम ।

प्रतिश्याय-रोगी को स्नान, शोक,, क्रोध, अतिशय शय्या-सपन और शत जल को त्याग देना चाहिये ।

- (४) जत्र शरीर खूब हल्का हो जाय, जोर से भूख लगे तत्र भोजन करो ।
- (५) नया अन्न, भागी और देर में पचनेवाले पदार्थ न खाओ । दही, माछा, धी और मीठे पदार्थ नये जुकाम मे हानिकारक है ।

(६) पीनम और प्रतिश्याय प्रकृति कफप्रधान नाक के रोगों में कफनाशक पध्य दो । कफ का उपद्रव थोड़ा सा भी हो, तो भात न दो । रोटी, या इस से भी खवे भोजन की व्यवस्था करो । - पित्तप्रधान नाक क रोगों मे पित्तनाशक और रक्तपित्त शान्तिदायक पध्य दो ।

(७) सब तरह के प्रतिश्यायों में बिना बाहरी दवा क घर में रहे और सिर्फ पर माटा कपडा बाँधे रहो । बाहरी सग्दी से दूख बचो । कहा है —
पीनसेषु च सर्वेषु निर्वातागारणो भवत् ।

हकीम अकबर अली साहब भी लिखते हैं — जुकाम चाहें गरम हो, तोभी सिर्फ का टके रखो । शीतल और उत्तर की दवा से बचा । प्यास का जोर हो, तोभी बर्फ-मिलाया मुराही का शीतल पानी मत पीओ ।

नहाना जुकाम के आरंभ में हानिकारक है । पर अगले मल पतला और थोड़ा निकले तो नहाना लाभदायक है क्योंकि नहाने से पतला मादा निकल जाता और गाटा रह जाता है ।

जुकाम के अन्त में नहाना अधिक लाभदायक है । उन समय का नहाना एक हुए मल को पिचला कर निकाल देता है ।

जिम आदमी को जुकाम जियादा होता है, उसे आरोग्य रहने की दशा में नहाना और पसीने लेना लाभदायक है, क्योंकि वे गूबते और भाफ के परमाणु, जिन्हें जुकाम और नजला पैदा होता है, पसीने द्वारा निकल जाते हैं । बिना भोजन विय नगन के स्थान में जाना चाहिये और धीरे धीरे शरीर ठक कर बाहर निकल आना चाहिये ।

(८) सिर्फ के बाल जल्दी चल्दी मु उवा डालने चाहिये तथा सिर्फ में कधी करनी और उसे खुजाना चाहिये । कधी करने से गम-उदिर खुलते हैं और नजले का मादा हटता है ।

(९) जुकाम में दस्त कज की शिकायत प्रायः आरंभ से ही रहती है, अतः कज होनेपर या पेट में भारीपन रहने पर, कोई मामूली दस्तावार दवा लेकर पेट साफ कर लेना चाहिये । अतः ऐसी दवा लेनी चाहिये, जो दस्त को साफ कर और जुकाम को भी मिटाव । नीचे लिखा नुसखा दोनों काम करता है —

सौंफ ४ मांगे, सुन्दा ७ दाने, अजीर २ दाने, गुलबन्तक्या ४ माशे, उन्नाव ६ दाने और मनाय ६ माशे — इन दवाओं का कुचल कर, पाव भर पानी में, मिट्टी का हाँडी में, झौटाओ । जब एक छटाक पानी रह जाय, मल-छान लो और दो तोला मिट्टी डालकर पी लो । इस नुसखे से एक या दो दस्त होकर थोड़ा साफ दस्त और जुकाम भी आराम हो जाता है । परीक्षित है ।

अगर गरम जुकाम में दस्त बने तो — — — — — का मन्त्रवन्तशा. उन्नाव

टिहमोडे, गतमी की जड़, रातमी के बीज और गिस्त—इनका जुलाब दा ।

(१०) अगर जुकाम का मवाद गले में उतरता है, तो अनार और मसूर का पाटा बना कर कुन्दा मग । अगर इस से न रुकता रजगशा क बीज और खर खाश की छाल का मसूर के काटे में भौंटा कर बुन्ले करो । यह जारदाग दवा है इस से गले में जुकाम के मवाद का उतरना रुक जाता है ।

(११) जुकामनाले को गिर के नीचे ऊँचा तकिया न रखना चाहिये, बल्कि मिट्टाना नीचा रखना चाहिये और तकिये पर मुह भुका कर सोना चाहिये, जिम्मे मवाद नाक की तरफ आवे—छाती पर न गिर ।

(१२) जुकाम के आरभ में त्रीक हानि करती है, इसलिये अगर छीक आती तो रोक्ने का उपाय करना चाहिये ।

नोट—छीक दिमाग के लिए वैसी है, जैसी ग्यामी फेफड़े के लिए । छीक दिमाग की गरब और तखलीफ देनेवाली चीजों को निकालता है, अन, जीव के दिमाग की रक्षा होती है । परन्तु जियादा छीक आना रागव है । “गरब अम्बाव” “नामन ग्रन्थ में लिखा है—जी रो के वारम्बाग आने से नाक का रुक उरलता है । बटुभा ज्वरो में और ऐसे नी तेगो में इस से ताकत कम हो जाती है ।

चार तरह के रागियों का जियादा छीक आना बहुत गरब है — (१) जिम्मे जुकाम शुरु हुआ, ही हा, (२) जिम्मे क दिमाग का गरम होना उचित नहीं । (३) जिम्मे क्वाती में मवाद भरा हो, और (४) जिम्मे की नाक से खून बहता गिरता हो । परन्तु तीन आठमियों से छीक आना मुकीद है — (१) जिसने गिर में थोडे से भाफ के परमाणु या थोडा सा मवाद हो, (२) जिसने दिमाग में पका हुआ मवाद हो । जुकाम के अन्त में छीक आना अच्छा है । अगर मवाद गाढो हो, बहुत हो और पका हुआ हो और फिर छीके आवे, तो समझो कि दिमाग में ताकत है । मरने वाले का दिमाग कमजोर हो जाता है, इस लिये ऐसे आदमी को छीक नहीं आती । (३) औरते के बच्चा जनने के समय भा छीक आना अच्छा है, क्योंकि छीक की सहायता से बालक और ओलनाल जल्दी निकलते है ।

आयुर्वेद में दो तरह की छीके लिखी है — (१) दोषजन्य, और (२) आगन्तुज । नाक की तरुण हड्डी या श्रगाटक नाम के मर्मस्थान में दूषित हुए कफ सहित वायु अधिक छीक लाता है । इसी रोग को वैद्य लोग दोषजन्य छीक

कते हैं। जो छीकें गईं आदि तज पदार्थ काम में लाने में, मिर्च आदि तज पदार्थों की गन्ध से, सूर्यसे सामने दाने से कफ के पिघलान पर अथवा डार आदि माफ के तरुण हड्डी नामक मर्मस्थल को रगड़न या घिसन में आता है, उसे "आगन्तुज" कहते हैं।

छीक रोग के मन्वन्ध में हम "नाक के रोगों" में लिखेंगे, पर दा एक उपाय यहाँ भी लिख दते हैं—(१) घी, मोम और गुग्गुलु का मिलाकर तमाखू की तरह धूँआँ पीना। छीक आना बन्द हो जाता है। (२) माठ, कूट, पापर, दास और वेत—इनका तेल पर पानी के साथ पीकर लुगदी कर ला। इस लुगदी के साथ तेल पमला। स तेल की नम्य लेने से छीक आना बन्द हो जाता है। (३) सुगन्धित गुल गन और बद का तेल नाक में मुडरने से छीक आना रुक जाता है। (४) छिटे पानी को औटार, सुहाता-सुहाता गुा गुना सिर पर डालन से छीक आना बन्द जाता है।

ऊपर की दशाओं के अलावा (१) गुनगुना तेल काना और काना की जड़ पर लाने, (२) गरम हरीश पान, (३) तमिया गरम करक गुदा के नाचे रखन, (४) हाथ, पाँव, आँख, फान और तालू मलन, (५) मित्रों पर लट कर खूब टलने, (६) चिन्ता बरन, (७) काम में लग जान, और (८) सेव सुँघन। भी छीकना का आना बन्द हो जाता है।

(१३) जुकाम का बहना या निकलना हा अरुज है। उसे गरम दवाएँ कर बन्द करना मूर्खता से माली नह। बन्द कर देगे स अनक भयकर राग हा पाते हैं। अगर रोगी कमजोर हो, उमरु शरीर में कफ और गर्मी नियादा हो, ता हल ही जुकाम का पकाने वाली दवाएँ देदी और परन पर शिगविरेचन नस्य दसर र की खूबन निभाल दे।

(१४) अगर जुकाम में कफ के साथ पित्त का अश जियादा मिल रहा हो, सेर और नाक में गरमी जियादा जान पडती हा, तो पित्तनाशक और कफ का पतला करने वाली मीठी दवाओं का काढा दो अथवा मजुर औषधियों के योग से पकाया आ दूष दे। पित्तनाशक औषधियों के द्वारा घी परा कर उम की नम्य दे।

(१५) जुकाम की पहली अवस्था में, पमान लाने वाली दवाएँ दसर शरीर के खेतों का माफ कर देना—जुकाम का बटिया इलाज है। हकीमी दवाओं में "सुलवनफशा" पनीना लाने और जुकाम नाश करन के लिए मशहूर है। आयुर्वेदीय दवाओं में "सुलसी" इस काम के लिए सुलवनफशा से कम नही है। सुलसी के

पत्तों की चाय में नमक डाल कर पीने से जुकाम, सर्दी, और सर्दी से हुआ हृदय-दर्द आराम हो जाता है । तुलसी के पत्तों की चाय में जरा मी मिश्री मिला कर मी चाय पीने से कफ-पित्त का जुकाम आराम हो जाता है ।

(१६) जुकाम के कारण से अगर शरीर में पानी का अणु जियादा हो गए हो, तो उसे रखे सूखे पदार्थों से मोखना चाहिये । भुने घने खाने और तत्काल भुने घने सू घने से बहुत जल्दी लाभ होता है । अजवायन का काटा पीने या पान अजवायन खाने से भी सर्दी, जुकाम और कफ का नाश होता है । यद्यपि अजवायन अफीम की जैसी हानिकार नहीं होती, तोभी पित्त-प्रकृति या गमम मिजाज वालों को हानि करती है ।

(१७) जुकाम में बाहरी हवा या सरदी लगने से छाती और पसलियाँ दर्द, गॉसी, और बुखार आदि अनेक रोग हा जाते हैं, अतः सरदी से बचना चाहिये । अगर छाती बगेर में दर्द हो जाय, तो नारायण तेल या नमक मिला सरसो का तेल गुनगुना करके दर्द-स्थान पर लगाना चाहिये । छाती पर फलालेन बाँधनी चाहिये ।

(१८) बहुधा जुकाम से गॉमी हो जाती है । अगर ऐमा हो तो खाने व दवा के सिवा, छाती पर आक के पत्ते कडे तेल से चुपड कर और गमम कंगे बाँ देने चाहिए । मतलब यह है, छाती पर ऊपरी उपाय करने में रोगी को जल्दी सेहत होती है । पसली में दर्द हो जाय, तो "पचकोल" का काटा शहद डाल कर पिलाय चाहिये और "नारायण" तेल पसलियों पर मल कर, पुगानी रुई से सेक कर देना चाहिये । अगर "नारायण तेल" गमम पर न मिले, तो सर्गों का गमम गरम तैल मल देना चाहिये ।

(१९) अगर जुकाम में बुखार हो जाय, तो बुखार का मामूली इलाज करना चाहिये । विशेष प्रकार के इलाज में कोई लाभ न होगा, क्योंकि बिना जुकाम गये, ज्वर हरगिज न जायगा ।

(२०) अगर प्रतिश्याय में कीड़े पड गये हों, तो वैद्य को कृमिनाशक औषधि और नम्य से काम लेना चाहिये ।

(२१) बहुत क्या—वैद्य का पसोन दिला कर, माथ में कफ-नाशक तेल लगाय कर, नम्य देकर, जरा जरा गमम भोजन कराकर, धमन कराकर और धी पिला कर एव कटु और गट्टे पदार्थ देकर प्रतिश्याय का उपचार करना चाहिये । पर गमम का बना यल आदि देख कर जहाँ जा उचित हा वहाँ वगे करना चाहिये । जो, उचित न जँचे उसे न करना चाहिये ।

प्रतिश्याय नाशक नुसखे ।

(१) गायत्रिडग, न्ग्रानोन, हाग, गूगल, मैन्शिल और चक्र को—समान समान लेकर महीन पीस छान लो । इस चूर्ण के सू घने से प्रतिश्याय जुकाम नाश हो जाता है ।

(२) सत्तू में घी और तेल मिला कर, उसे आग पर डाल डाल कर रोगी को धूआँ देने से प्रतिश्याय, ग्राँमी और हिचकी ये सब आराम हो जाते हैं ।

(३) काले जीरे का चूर्ण सू घने से प्रतिश्याय रोग चला जाता है । परीक्षित है ।

(४) दालचीनी, तेजपात, इलायची और नागकेशर—इनको समान-समान लेकर महीन पीस छान लो । इस चूर्ण के सू घने से प्रतिश्याय जाता रहता है । परीक्षित है ।

(५) दालचीनी, तेजपात, इलायची और नागकेशर आदि सुगंध युक्त चीजों का चूर्ण पीने से प्रतिश्याय जाता रहता है ।

(६) भाँग के पत्तों को पुटपाक-विधि से पका कर, उनको तेल और सेंधेनोन के साथ खाने से या उनके राने की आदत डालने से सब तरह के जुकाम आराम हो जाते हैं ।

नोट—भाग के गीले या सूखे पत्ते लेकर, सिल पर महीन पीस कर, गोला बना लो । गोले पर बड़क या जामुन के पत्ते लपेट कर डोरा बाँध दो । फिर ऊपर से एक-एक अंगुल ऊंची मिट्टी चटा दो और धूप में सुखा लो । सूखने पर उस गोले का जगली कण्डों की भाँग में पकाओ । जब गोला रात सुप्त हो जाय

निकाल ला । फिर उस गाल के मित्रों और पत्नी अलग करके, भोंग की लुगदी से बांध कर लो और एक माट ढण्डे में रखा कर रस निचोड़ ला । फिर उसमें नमक और तड़ मिला कर पी ला ।

पुटपत्रजयापत्र तल मैन्ध्रमयुतम् ।

प्रतिश्यायपु सर्वपु शीलित परमोपवम् ॥

इसका अर्थ वही है जा ऊपर लिखा है । “जया” शब्द के लिए “भावप्रसाग” में ‘जया विजया भगति यात्रत । शीलित भुक्तम् ।’ लिखा है । इसमें ता जया का अर्थ विजया या भोंग है । पर चरुदत्त में भी यही श्लोक है । उसमें अनुवादको ने “जया” का अर्थ “अग्रणी” लिखा है । और किमी-किमी ने जयापत्र का अर्थ जयन्ती-पत्र लिखा है । “निरण्डुरत्नाकर” में लिखा है—भट्गा गजा मातुलानी मादिनी विजया जया , अर्थात् भगा गजा मातुलानी मादिनी विजया और जया ये भाग के मस्तूत नाम हैं । जया और जयन्ती का अर्थ निरण्डु में भी “अग्रणी” लिखा है । “शुद्ध वैद्यक” में लिखा है—

पुटकच जयापत्र मिन्धुतैल समन्वितम् ।

प्रतिश्यायपु सर्वपु शीलित परमोपवम् ॥

इसका अर्थ यह है, कि पुटक यानी कमल और जयापत्र यानी अग्रणी के पत्तों में सधा नोन और तल मिला कर खान से मर तगह के जुनाम जाते रहते हैं । “भावप्रसाग” के लेखक ने ‘जया’ शब्द की टीका में ‘भग या विजया’ दोनों ही शब्द लिख दिये हैं, अतः वहाँ वही ठीक है । ग्रन्थ में पुटपत्र न लिख कर “पुटकच” लिखा है, अतः यहाँ कमल और अग्रणी ही ठीक जान पड़ते हैं । एक उगाली ग्रन्थकार ने भी अपने ग्रन्थ में जयन्ती के पत्तों के पुटपाक की बात लिखी है ।

नोट—पुटपाक की चार ताल दवा में नमक, तेल, शहद, गुड़, जीरा और गाढ़ा आदि आठ-आठ मागे डालने का नियम है, पर भाग का पुटपाक इतना खाने में महा फायदा हो जायगा । अतः रोगी के बलाबल और अभ्यास का खयाल करके मात्रा तजवीज करनी होगी ।

(७) घब के पिसे-छने चूर्ण और सतू का धूआँ पिलाने और घब का चूर्ण सुघाने से प्रतिश्याय नाश हो जाता है । परीक्षित है ।

(८) पीपर, सँहजने के बीज, चायत्रिडग और काली मिर्च—समान समान लेकर महीन पीस लो । इस चूर्ण को पानी के साथ

सिल पर पीस कर, कपड़े में रख कर रस निचोड़ लो। इस में से चार, छै या आठ-आठ बूँद रस नाक के दोनों नथनों में टपका दो। परीक्षित है। कहा है—

पिप्पल्य शिश्रुवीजानि विडगमरिधानि च ।

अवपीड प्रशस्तोय प्रतिश्यायनिवारणम् ॥

नोट—जो दवा नाक में डाली जाती है, उसे 'नस्य' कहते हैं। स्नेहा नस्य ग्रहण और रचन नस्य कर्षण होती है। कफ विकार में मसुरे, पित्त-विकार में दोपट्टे में और वात विकार में सन्ध्या समय नस्य दी जाती है। अगर रोग प्रवृत्त हो तो रात को भी नस्य दे सकते हैं। अवपीड और प्रथमन—य रचन नस्य के दा भेद है। तीक्ष्ण चीजों को कूट कर और रस निकाल कर नाक के छेदों में टपकाना "अवपीड" नस्य है, और तीक्ष्ण दवाओं के सूखे चूर्ण को नली में भर कर फूँक द्वारा नाक में चढ़ाना "प्रथमन" नस्य है।

(६) दशमूल का गरम गरम काढ़ा पिलाने से प्रतिश्याय जाता रहता है। परीक्षित है।

(१०) पुरानो शराब पिलाने से प्रतिश्याय जाता रहता है।

(११) गुड और अदरक मिलाकर खानेसे प्रतिश्याय चला जाता है। परीक्षित है।

(१२) कटु पदार्थों से पकाये हुए घी और तीक्ष्ण धूँ के पीने एवं कटु औषधियाँ सेवन करने से सन्निपातज प्रतिश्याय जाता रहता है।

(१३) पोपल की छाल का चार, छोटी पीपर और गुड—इन को मिला कर, तोले-भर की मात्रा में खाने से पुराना कफ नष्ट हो जाता है। परीक्षित है।

(१४) आमले और कुल्थी का यूप खाने से अथवा इमली का यूप खाने से प्रतिश्याय जाता रहता है, पर याद रखो इमली का यूप नये प्रतिश्याय में ही हित है।

(१५) कमल और जयन्ती के पत्तों में सुहागा और तेल मिला कर खाने से सब तरह के प्रतिश्याय नाश हो जाते हैं।

(१६) भोजन के बाद ही, अच्छी तरह उवाले हुए, गरमा गरम उडदों में नमक मिला कर घाने से सब तरह के पुराने प्रतिश्याय नाश हो जाते हैं ।

(१७) दही वगैर सठे पदार्थों से युक्त चिकने भोजन में, गुड और छोटी पीपर मिला कर घाने से नया प्रतिश्याय नाश हो जाता और विशेष कर कफ परु जाता है ।

(१८) प्रतिश्याय रोग में पीपर के साथ गुड अथवा दही के साथ गुड घाना चाहिये । क्षय रोग में मदिरा, घी, पीपर और शहद इन को सेवन करना चाहिये । राजयक्ष्मा में 'शिलाजीत' सेवन करना चाहिये । कहा है —

प्रतिश्याये तथा कृष्णा सगुडा सगुड दधि ।

मद्य सर्पिः कणा चोद्र राजरोगे शिलाजतु ॥

(१९) कलौंजी कपडे में बाँध कर सूँघने से प्रतिश्याय नाश हो जाता है ।

(२०) गुड और काली मिर्च मिला कर दही पीने से महा कठिन पीनस रोग और प्रतिश्याय नाश हो जाते हैं । अगर घी मिला कर गेहूँ का आटा रोज रोज घाया जाय, तो ये पीनसादि रोग ठहर ही न सकें ।

(२१) अगर नाक भीतर से सूँख गई हो, तो मिथ्री मिला कर दूध पीना चाहिये । साथ ही, बच का चूर्ण पोडली में बाँध कर सूँघना भी चाहिये ।

(२२) पान के रस की वूँदें नाक में टपकाने से नाक से खून गिरना बन्द हो जाता है । अनार के फूल का रस सूँघने से अथवा दूबका रस सूँघने से या गुलाब जल सूँघने से नाक से खून आना बन्द हो जाता है ।

(२२) सोठ, छोटी पीपर और काली मिर्च—इन को बराबर-बराबर लेकर पीस छान लो । फिर जितना चूर्ण हो, उससे चौगुना 'गुड' लेकर उसमें मिला लो और गोलियाँ बना लो । इन गोलियों के पाने से सिर का भारीपन, कफ और प्रतिश्याय ये सब आराम हो जाते हैं । परीक्षित है ।

(२३) काली मिर्च और देवदाली का फल लेकर महीन पीस लो और सूँघो । इस उपाय से भी सिर का भारीपन, कफ और जुकाम आराम हो जाता है । परीक्षित है ।

(२४) गरम दूध में १०।२५ कालीमिर्च और मिश्री पीसकर मिला दो और पीओ । इससे जुकाम अवश्य आराम हो जाता है । परीक्षित है ।

(२५) कलौंजी की नस्य सूँघने, बकरी का मांस पाने, कय करने, जुलाव लेने, घी पीने और चाय पीने से जुकाम आगम हो जाता है । ये सब उपाय परीक्षित हैं ।

(२६) अदरक का स्वरस ६ माशे और शहद ६ माशे मिला कह चाटने से जुकाम निश्चय ही आराम हो जाता है । परीक्षित है ।

(२७) बड़ी हरड के बर्रों को पीस छान कर चूर्ण बना लो । उस में से ६ माशे चूर्ण बराबर के शहद में मिला कर चाटने से प्रतिश्याय या जुकाम अवश्य आराम हो जाता है । बडा उत्तम नुसग्या है । परीक्षित है ।

(२८) खट्टा और चिकने दही का भोजन करने से नया जुकाम पक जाता है अथवा नया जुकाम आराम हो जाता और कफ पक जाता है । नये जुकाम में इमली के पत्तों के साथ पकाया हुआ यूप देना हितकारी है । जब कफ पक जावे, तब धीरे धीरे रेचन नस्य देकर सिर को साफ कर देना चाहिये ।

(२९) "चिकित्साचन्द्रोदय" चौथे भाग के पृष्ठ २८६ में लिखा हुआ

“लक्ष्मी विलास रस” शहद और पान के रस के साथ खाने से प्रतिश्याय और पीनस आदि रोग नाश हो जाते हैं । कफ के रोगों में शहद और पान के रस का अनुपान उत्तम है । एक गोली खाकर ऊपर से ३ मासे शहद और १ मासे पान का रस पी लो या शहद और पान के रस में गोली को पीस कर मिला लो और चाट जाओ । जुकाम की यह सर्वश्रेष्ठ दवा है ।

जुकाम और नजले पर यूनानी नुसखे ।

(१) शर्वत जूफा और गुलाब पीने से सरदी से हुआ जुकाम या नजला आराम हो जाता है ।

नोट—जो मवाद मस्तक से नाक की ओर निकलता है, उसे “जुकाम” कहते हैं, पर यदि वह मवाद कण्ठ की ओर गिरता है, तो उसे “नजला” कहते हैं । अगर उस मवाद के निकलने में छीलन, पिलाई और नेत्रों में जलन मालूम हो, तो जुकाम को गरमी से हुआ समझो । अगर आँखों में जलन, छीलन और पीलापन न हो, तो सरदी से समझो ।

(२) पोस्त १ तोले और सोंठ एक तोले—इन का काढा पीने से जुकाम और नजला आराम हो जाते हैं, बशर्ते कि सरदी से हुए हों ।

(३) गेहूँ की चोकर २ तोले और गुलबनफशा एक तोले—इन दोनों का काढा पीने से जुकाम आराम होता है ।

(४) शर्वत वनस्पति पिलाने से खशखश से गरमी कर

(६) “दियाकूजा” भी जुकाम में बहुत फायदा करता है । यह जुकाम और नजले के भीतरी कारणों को भी शान्त करता तथा पेट को साफ करके दिमाग में ताकत लाता है ।

(७) अगर नाक के भीतर जलम हो और उस से बदबू आती हो, तो सौ बार के धोये मरुपन में “कपूर” मिला कर दिन में चार छ बार नस्य दो । इस से घाव आराम होगा और दुर्गन्ध जाती रहेगी ।
परीक्षित है ।

(८) गुलरोगन में “कपूर” मिला कर नाक में डालने से भी नाक के घाव मय बदबू के नाश हो जाते हैं ।

(९) अगर नाक से कीड़े गिरने हों, तो एक मासे पलुवा पीस कर, उस में तमासू के पत्तों का रस मिला कर नाक में छोड़ो । इस से कीड़े नाश हो जायगे ।

नोट—अगर नाक में घाव होते हैं तो बदबू आती है और अगर घाव पुराने हो जाते हैं, तो उन में कीड़े भी पड़ जाते हैं । देवदाली के स्वग्म का आठ दम बूद एक ही दिन नाक में टपकाने से मारा मराद और कीड़े निकल जाते हैं ।

(१०) भाऊकी पत्तियों के रफारे से जुकाम मिट जाता है ।

(११) कूट का बफारा भी जुकाम को नाश करता है ।

(१२) कोरे कागज का धूआँ नाक में चढाने से भी जुकाम आराम हो जाता है ।

(१३) शकर और चन्द्रस का धूआँ गरम जुकाम को फायदा करता है ।

(१४) सात काली मिर्च थोड़े से पानी के साथ निगल लेने से जुकाम आराम हो जाता है ।

(१५) मुहम्मद जकरियाने “बरुल साअन” नामक पुस्तक में लिखा है, जुकाम वाले के सिर पर गरम जल के तरहे देने से भेजे में गरमी पहुँचती है और रोगी को आनन्द आ जाता है ।

(१६) जुकाम वाले के सिर पर सेका हुआ कपड़ा रखने से भेने में गरमी पहुँच कर आनन्द हो जाता है ।

(१७) पुरानी रुई की वत्तो नाक में रखने से नजला नाक का तरफ गिरने लगता है और नजले की वजह से हुआ दर्द सिर-आराम हो जाता है ।

(१८) समन्दर फल की मींगी औरत के दूध में पीस कर, नाक के छेदों में टपकाने से नजला आराम होता और भेजा मवाद से साफ हो जाता है ।

(१९) भुनी हुई कलौंजी २ माशे, नौसादर २ माशे और सोंठ ३ माशे—इन को पीस कर एक कपड़े में रख लो और पोदली सी बना कर सूँधो । इस से जुकाम आराम हो जाता है ।

नोट—कोई कोई इम में 'मिरक' भी मिलाते हैं ।

(२०) इस्पन्द को थोड़े से निगके में भिगो कर भूँज लो और एक कपड़े में ढीला-ढीला बाँध कर सूँधो । इस से जुकाम आराम होगा और सुदा खुलेगा ।

(२१) कलौंजी को महीन पीस कर और गुल रौगन में मिला कर सूँधो । इस से भी जुकाम आराम हो जाता है ।

(२२) मुरमक्की, एलुआ, ववूल का गोंद, निशास्ता, गेरू, और छालिया तीन-तीन माशे, और अफीम १॥ माशे लेकर कूट पीस और छान लो । फिर दो कागज के टुकड़ों में सूई से छेद कर लो और उन पर इस पिसी छनी दवा को मल दो । फिर उन दोनों कागजों को दोनों कनपट्टियों पर लगा दो । इस से नजले में बड़ा फायदा होता है ।

(२३) अगर नजला बन्द हो गया हो और सिर में दर्द होता हो, तो हरड के बीज ६ माशे, सफेद चिरमिटी की मींगी ४ काशे, काली मिर्च २ माशे और नौसादर १ माशे—इन को कूट-पीस और छान कर

ख लो । इस की थोड़ी सी नाम लेने से ही पानी चलेगा । यह बहुत राज नस्य है ।

(२४) सिरस के बीजों को महीन पीस छान कर नाम लो । इस से नजले में अग्रथ्य लाभ होगा । अगर नाक से रूध्र आती हो, तो रूध्र तूम्बे का एक बूँद रस नाक में टपकाओ । अगर हवा तूम्बे न चले, तो सूखे तूम्बे को पानी में भिगो कर, रात को ओम में रख दो । तबसे ही उस का रस निकाल कर एक बूँद नाक में टपका दो ।

नोट—अगर नाक की रूध्र भेजे क दाप में हो, तो त्रिगुण को नाफ बग और यदि नाफ के घाव क कारण से हो तो घाव पर गल्हम लगाया ।

(२५) गधे का पेशाब नाक में टपकाने से भी नाक की रूध्र नाश हो जाती है ।

(२६) लौंग पीस कर तालू पर लगाने से जुकाम और सरदी का नजला नाश हो जाता है ।

(२७) अजवाइन ३ माशे ६ रत्ती, काहू के बीज ३ माशे ६ रत्ती, और पोस्ता १ माशे ७ रत्ती, इन सबको पीस कर मूग समान गोलियाँ बना लो । इन गोलियों के मुख में रखने से नजला नाश हो जाता है ।

(२८) जदार मतई १५ माशे, अजवाइन १८ माशे ६ रत्ती, शुद्ध अफीम २२ माशे ४ रत्ती, वटूर का गोद ७ माशे ४ रत्ती, कतीरा ७ माशे ४ रत्ती, मुल्हठी ७ माशे ४ रत्ती, काली मिर्च ७ माशे ४ रत्ती, इलायची के बीज ७ माशे ४ रत्ती, नरकचूर ८ माशे, नागर मोथा ८ माशे, गालुड ८ माशे, तेजपात ८ माशे, कवावा ८ माशे, सोलञ्जान ८ माशे, पीपर ८ माशे, अजवाइन ८ माशे और इस्पन्द ८ माशे, मुरमकी १५ रत्ती और अकरकरा १५ रत्ती—सब को पीस छान कर चने समान गोलियाँ बना लो । एक गोली नित्य खाने से नजला और जुकाम नाश हो जाते हैं तथा भूख बढ़ती है ।

(२९) रशपाश के पोस्त २५ नग पानी में भिगो कर पानी

छान लो और आव सेर चीनी की चाशनी उसी पानी के साथ ब लो । जब चाशनी गाढ़ी होने लगे, उस में १८ माशे ६ रत्ती सफे रशखाश का दूध और इतना ही ईसबगोल का लुभाव डाल दो जब उतारने लगे, बबूल का गोंद १६ माशे, चतुर्मी के बीज १६ मा निशास्ता १६ माशे और छिली हुई मुलहठी १६ माशे—इन सबको पी छान कर मिला दो । इसका नाम “खमीरा रशखाश” है । यह जुका के लिए बहुत ही अच्छा है ।

(३०) रशखाश के पोस्ते बीजों समेत ६ तोले ८ माशे लेब पानी में भिगो दो । सवेरे ही पानी मलकर छान लो । फिर ५ पानी में मिश्री १६ तोले ८ माशे मिलाकर चाशनी कर लो । जब गाढ़ी हो जाय, उतार लो । मात्रा ३ तोले ४ माशे की है । एव एक मात्रा खाकर पानी पीने से नजले का छाती पर गिरना बन्द जाता है ।

(३१) कालीमिर्च का चूर्ण, हल्दी का चूर्ण और कालेनो का चूर्ण—ये तीनों दवाएँ बराबर-बराबर ले कर पाव भर पानी पकाओ । जब आध पाव पानी रह जाय, मल-छान कर गरमागा पीलो । इस काढ़े से नया जुकाम, सर्दी और जुकाम से हुआ सिर का दर्द अवश्य आराम हो जाता है । परीक्षित है ।

(३२) भुने हुए चने जुकाम, सरदी, कफ और शरीर के बलेद को नष्ट करते हैं । तत्काल के भुने हुए गर्मागर्म चने सू घने से जुकाम और सिर दर्द में विशेष लाभ होता है । इन्हीं गर्म चनों को पोटली में बाँध कर छाती सेकने से कफ जमने से हुआ छाती का दर्द मिट जाता है । परीक्षित है ।

(३३) कपूर और फिटकरी समान-समान लेकर पीस छान लो । इसके सूघने से जुकाम के कारण से हुआ सिर का दर्द

सिर का भागीपन आदि रोग नाश हो जाते हैं । इस नरय से गर्दन के ऊपर की श्लेष्मपत्रा कण्डो में पहले कुछ व्यग्रता होती है और फिर शान्ति आ जाती है । परीक्षित है ।

(३४) गुल्मनफशा ६ माशे, उन्नाव ५ माशे, अदरग्व ४ माशे और काठीमिर्च ४ रत्ती—इन सब को पाव भर पानी में पकाओ । जब आधा पानी रहे, मल छान और कुछ शीतल करके पीलो । इस नुसखे से जुकाम में बड़ा लाभ होता है । परीक्षित है ।

(३५) मोफ ४ माशे, मुन्दा बीज निकाले हुए ७ दाने, अञ्जीर २ दाने, गुल्मनफशा ४ माशे, बीजहीन उन्नाव ५ दाने और सनाय की पत्ती ६ माशे—इन सब को पाव भर पानी में पकाओ । जब छट्ठाँक भर जल रह जाय, उतार कर २ तोले मिर्ची डाल दो और छान कर पीलो । इस से दस्त साफ होकर जुकाम नाश हो जाता है । जिनको जुकाम के साथ दस्तकब्ज की शिकायत हो, वे इसी नुसखे को सेवन करें । भरोसा है, उनको ग्यूस तारीफ करनी पड़ेगी ।

नोट—अगर किमो का काड़ा नर्म हो, तो सनाय का कम कर देना चाहिये । अगर कड़ा हो, तो सनाय, मुन्दा, उन्नाव और अञ्जीर अनुमान से बराबरा दाने चाहिये ।

(३६) गुल्मनफशा ६ माशे और गावजुवाँ ६ माशे—दोनों को साथ पाव पानी में पकाओ । जब छट्ठाँक भर जल रह जाय, उस में २ तोले मिर्ची डाल कर मल छान लो और गरमागरम पी लो । इस तरह, दिन में दो तीन बार पीने से ४ दिन में जुकाम बह कर निकल जाता है ।

नोट—जुकाम का बह जाना ही अच्छा है । उगं गरम त्वाब्रा से बन्द करना सूर्यता है । अगर गंगा क शरीर में कफ और सर्द अग्नि हो और गमी कम जाए हो, तो पहले से ही जुकाम से पराने वाली दवाएँ दो । मवाद पक जाने पर, शिगेविचन—गिर साफ करने वाली नस्य दस्त मवाद का निकाल दो । जब जुकाम का बहाना हो, ऊपर का नुसखा दो । परीक्षित है ।

(३७) गुलबनफशा ४ माशे, गावजुवाँ ४ माशे, छिली मुलेठी ४ माशे, लिसौंढे ४ माशे और विना बीज के मुनक्के ७ दाने—इन सब को आध पाव पानी में पकाओ । जब छट्ठाँक-भर पानी रह जाय, १ तोले मिश्री डाल कर मल-छान लो और पी जाओ । इस काढ़े से सब तरह का जुकाम आराम हो जाता है । इस नुसखे में भी न० ३३ की तरह जुकाम को बहाने की ताकत है । परीक्षित है ।

✓ (३८) २ तोले अड़से को पाव भर पानी में औंटाओ, जब छट्ठाँक भर पानी रह जाय, मल कर छान लो । शीतल होने पर ४ माशे मिश्री और २ माशे शहद मिला कर पीने से साधारण नया जुकाम जल्दी ही आराम हो जाता है । परीक्षित है ।

(३९) कालीमिर्ची का काढ़ा पीने से कफ की अधिकता वाला नया जुकाम आराम हो जाता है । परीक्षित है ।

(४०) काली मिर्च, छोटी, पीपर, पीपरामूल और काकडासिनी सब को २ तोले लेकर, पाव भर पानी में औंटाओ, चौथाई पानी रहने पर मल छान लो और १ तोले मिश्री मिलाकर पी लो । इस नुसखे से भी कफ की अधिकता वाला जुकाम और उसके उपद्रव नाश हो जाते हैं । परीक्षित है ।

(१) त्रिकुटा और त्रिफला—दोनों को समान-समान लेकर पीस-छान लो । इस में से ३ से ६ माशे तक चूर्ण “शहद” में मिला कर चाटने से कफ की अधिकतावाला जुकाम नाश हो जाता है । परीक्षित है ।

(४२) काली मिर्च, मुनक्का, मिश्री और मुलेठी इन सब को एकत्र पीस कर, एक एक माशे की गोलियाँ बना लो । दिन-भर में चार गोली नित्य खाने से कच्चा पड़ा सब तरह का जुकाम और खाँसी आराम हो जाते हैं । परीक्षित है ।

✓ (४३) तुलसी के थोड़े से पत्तों को, चाय की तरह, गरम जल में डालकर पका लो और अन्दाज का नमक डाल कर पी लो । इस से पसीने आकर जुकाम, सर्दी और सर्दी से हुई हृदय की वेदना—सब सत्र आराम होते हैं ।

✓ नोट—जुकाम की पत्ती अन्धधाम, तुलसी का काढा या गुल्फनशादि का पिलाना सत्र से अच्छा है, क्योंकि ये पत्तियाँ तरह-तरह के काटे पसीने लाकर शरीर के छत्रों का साफ कर देते हैं ।

✓ (४४) तुलसी के पत्तों का काढा बनाकर और उस में जनासी "मिश्री" डाल कर पीने से कफ पित्त या सर्द गरमी का जुकाम और सिर दर्द नाश हो जाता है ।

✓ नोट—अगर जुकाम सर्दी से ही है, तो तुलसी के पत्तों के काटे में "नमक" डालो । अगर सर्दी के साथ गरमी भी हो, यानी सर्दी गरमी से जुकाम हुआ हो, तो नमक न डाल कर "मिश्री" मिला दो ।

(४५) शुद्ध बच्छनाभ त्रिप, कालीमिर्च और वायविडग—एक-एक माशे लो और पोम-छान लो । फिर इस चूण में ४ रत्ती "रससिन्दूर" मिला दो और चरल कर के रत्ती रत्ती-भर की गोलियाँ बना लो । दिन भर में दो या तीन गोली खाने और ऊपर से गरम जल पीने से सर्दी, कफ, खाँसी और ज्वरगदि जुकाम के सत्र उपद्रव निश्चय ही नाश हो जाते हैं ।

नोट—ये गोलियाँ कफाधिक प्रतिश्याय, कफ, सर्दी और कफ की खाँसी में ही दना चाहिये, गरमी के जुकाम में नहीं । बच्छनाभ त्रिप जिसे मोठा त्रिप और अमरजी में एकोनाइट कहते हैं, पसीने लातवाली और कफ, सर्दी और दिल की कमचोरी को नाश करनेवाली है । जुकाम, खाँसी, कफ और सर्दी के रोगों में टास्टर लाग बच्छनाभ त्रिप या एकोनाइट का ध्ययहार अधिक करते हैं ।

(४६) जिनको अकसर जुकाम होता रहता है, वे "अजययन" का काढा बना कर पीते हैं अथवा "अजययन" को पान में रख कर खाते हैं । सर्दी, जुकाम और कफ के नाश करने को अजययन उत्तम

चीज है, पर गरम मिजाजवालों को अच्छी नहीं है। जिनका मिजाज सर्त हो और जिन्हें सर्दी या कफ का जुकाम हो, उन्हें अजवायन सेवन करना उत्तम है।

(४७) अदरख को दूध में पकाकर और मिश्री मिला कर, गरम गरम पीने से जुकाम, सर्दी और इनकी घजह से हुआ स्त्रि का द आराम हो जाता है।

(४८) कटेरी का काढा बना कर और मिश्री मिला कर गरम गरम पीने से पुराना जुकाम अवश्य आराम हो जाता है। नये जुकाम इसे न देना चाहिये।

नोट—निर्गुण्टी या काटा, मिश्री मिला कर, गरमागरम पीने में भा पुराना जुकाम नाश हो जाता है।

(४९) अदरख के रस को जग गरम करके और शहद मिला कर चाटने से जुकाम नाश हो जाता है। परीक्षित है।

(५०) अदरख को चाय की तरह, जल में पका कर और दूध चीनी मिलाकर पीने से सर्दी, खाँसी और जुकाम आदि रोग दूर होते हैं।

नोट—अदरख से बहुत रोग नाश होते हैं। हम चन्द्र रोगों के नाश करने के तरीकों नीचे लिखते हैं —

(१) अदरखका टुकड़ा दाढ़ के नीचे रखने से दाढ़ का रोग चला जाता है।

(२) अदरख का रस गरम करके कान में डालने से कान का दर्द जाता है।

(३) अदरख के रस में पुराना गुड़ मिलाकर खाने से साग बदन की सूजन नाश होती है।

(४) अदरख के रस की २।३ बूँदें नेत्रों में डालने से वात कफ सम्बन्ध नेत्र पीडा नाश होती है।

(५) अदरख के रस में अजवायन जो भिगो और ममलक सुखा लेने और समय पर खाने से तत्काल पेट का दर्द आगम होता है।

(६) अदरक का रस और तिली का तेल एक साथ पकाकर, उस तेल की मालिश करने से सन्धिगत पीडा या गठिया मिटती है ।

(७) अदरक को जभीरी नीबू के रस में डाल कर और नमक मिलाकर रान से अजीर्ण और अरुचि नाश होती है ।

(८) अदरक को घी में भूनकर और जरा सा नमक मिलाकर राने से अपान (पायु) का रुकना और पट का फूलना नारा हाता है ।

(९) अदरक के रस में गहूँ मिलाकर चाटन से कफज रौंसी, श्वाम और सर्दी का जुकाम ये नाश हो जाते हैं ।

(१०) भोजन क पहले अदरक में सेंधानाँ, लगाकर रान म भूख बजती और रुनि हाती है तथा जीभ और कण्ठ शुद्ध हात है ।

जुकाम के उपद्रवों के उपाय ।

प्रतिश्याय या जुकाम के रोग म ब्राह्मी रसों लगने अथवा और मिथ्याचरण करने से ह्दानी का दर्द, पसली का दर्द, खाँसी और ज्वर आदि अनेक उपद्रव नाश हो जाते हैं ।

पसली के दर्द के उपाय ।

पसली और छाती में दर्द हो तो नीचे लिखे उपाय करो —

- (१) नागयण तेल धीरे-धीरे मलो ।
- (२) सग्गा के तेल को गरम करके उष्ण जोडाया नमक मिला दो और धीरे धार मला ।
- (३) मलगी के तेल को गरम करके और नमक मिलाकर मला ।
- (४) तागपीन का तेल मला ।
- (५) पीपर, पीपरामूल, चञ्च, चीता और गाड — इन पाँचों का 'पत्तौन' बन्दने हैं । इनका राडा पीन से पसली का दर्द जाता गता है ।

खासी के उपाय ।

जुकाम से जो खाँसी होती है, उसमें पहले जुकाम होता है और पीछे खाँसी होती है । उस के ये उपाय हैं —

(१) आक क पत्तों पर गरमों का तेल चुपड़ कर, उनका गरम करके गर्मी की छाती पर बाँधो ।

(२) आक की जड़ की छाल को जला कर, उसमें जगना नोन मिला दो । इसमें से चार-चार रत्ती गरम खाने से जुकाम की खाँसी जाती रहती है ।

✓ (३) अमरुद को आग में भूनकर और बोढामा नमक मिला कर खाने से जुकाम की खाँसी जाती रहती है ।

✓ (४) पीपर और बड़ी इलायची के बीज पीस कर छान लो । इस में से एक एक माशे घूर्ण "शहद" में मिला कर दिन में ३४ बार चाटने से जुकाम की खाँसी जाती रहती है ।

✓ (५) मिफले को लेकर पीस-छान लो । इसमें से तीन तीन माशे घूर्ण "शहद" में मिला कर सवेरे-शाम चाटने से जुकाम की खाँसी चली जाती है ।

✓ (६) मुनस्का बीज रहित, मिथ्री और गहद बराबर-बराबर लेकर पीस लो और चाटो । इससे पुराना जुकाम और खाँसी जाते रहते हैं ।

गले का दर्द और गला बैठने का उपाय ।

अगर जुकाम से गला जेठ गया हो या दर्द हो तो ये उपाय करो —

(१) पानों क रस के साथ गरमों का तेल पभाकर गले पर मलो और जग जुरासा नमक मिलाकर गरम पानी पीया ।

सिर दर्द के उपाय ।

सरदी, खाँसी, जुकाम और नय अमृति रोगों में सिर का दर्द अधिस्ता से होता है । कभी-कभी नये जुकाम में कफ के जियादा गाढा होने या सूख जाने से सिर की पीडा असह्य हो उठती है और फिर उसमें मिर में तरह तरह रोग हो जाते हैं । खाँसी में, विशेष कर पुरानी खाँसी में, सिर का दर्द बहुधा हो जाता है । इसी तरह ज्ञय के आरंभ में, नियमित रूप में सिर दर्द होता है और नय के पूर्ण रूप धारण कर लेने पर सिर दर्द भी उठ जाता है, इसमें प्रायः सिर घूमता और मिर में सूई खुभाने की सी पीडा होती है और पसीने बहुत आते हैं । यहाँ हम खाँसी में सिर दर्द आराम करने वाली प्था लिखते हैं —

(१) अगर सिर में भारीपन और सरदी बहुत हो, तो भुने हुए गरम मूंग या भुने हुए गरम चने सूघो और एक कपड़े में गरम भुने हुए चने बाँध कर सिर और टलाट पर सेक करो । इस उपाय से सर्दिका दर्द सिर, भारीपन और सरदा का जुकाम ये सब नाश हो जाते हैं । परीक्षित है ।

(२) चूना और नांसादर एकत्र मिला कर एक मिनट तक सूत्रने से कफज या सिर का दर्द आराम हो जाता है । परीक्षित है ।

(३) सोंठ, कालीमिर्च, छोटा पीपर और सरसों समान-समान लेकर और एकत्र पीस कर नारु में बढ़ाने से छीक द्वारा कफ निकल जाता और कफ का दर्द सिर नाश हो जाता है ।

(४) सोठ या कायफल अथवा कूट को पानी के साथ पीस और गरम करके लेव करने से कफ और सरदी का दर्द सिर जाता रहता है ।

(५) जुकाम और सरदी वगैर में जो दर्द सिर होता है, वह अड़सा, सौंफ, मुलेठी और गुल्बनफशा आदि पसीने लाने वाली दवाओं के काढ़े से आराम हो जाता है । तुलसी के पत्तों की चाय बना कर पीने से भी ऐसा दर्द सिर मिट जाता है ।

—(६) पुराने जुकाम से हुए सिर के दर्द में त्रिफले के काढ़े में शहत मिला कर पीने से लाभ होता है ।

—(७) साँसी के बहुत चलने से हुए सिर के दर्द में अड़ूसे के काढ़े में शहत डाल कर पीना चाहिये ।

(८) वेणुदाली जुकाम या नजले व पुराने से पुराने सिर दर्द की घन माल दवा है । जुकाम या नजला मिगडने से कंसा ही भयकर और पुराना सिर दर्द क्यों न हो, सिर व किमी भाग में दर्द हो, शूल से चलत हों, नाक से बदबूदार मवाद और कीड़े गिरने हों—आप “वेणुदाली व स्वग्म” की भाठ दम धूँदें गोमी की

नाक के दोनों नथुनों में या जिम तरफ दर्द हा उस तरफ के नथने में टपका दिये और गंगी को एक मिनट तक सीधा ही लेटा रहने दीजिये । एक दो मिनट में छींटा आवगी और दवा भी निकल पड़ेगी । फिर इस एक बार के दवा टपकाने से तीसरे दिन तक नाक और मुँह से लगाने मनाद निकलेगा । चौथे दिन मनाद गिरना बन्द हो जायगा और रोग भी आराम हो जायगा । अगर कुछ कम रह जाय, तो फिर एक बार उसी तरह चन्द बूँदें टपका दीजिये । क्या मजाल जो दवा रह जाय । दवा टपकाते वक्त रोगी को इस तरह लिटाइये कि, उसकी गर्दन खाट की पाटी से कुछ नोचे लटकती रहे । दवा के नाक में जाते ही रोगी को सोंस द्वारा उसे ऊपर चटाना चाहिये, ताकि दवा गले में न जाय । अगर गलेमें जाता हानि नहीं, पर कुछ खराश या अन्य तकलीफें हो, तो गरम पानी के कुल्हाड़े कराइये और अमलताश का गूदा चूसने को कहिये ।

स्वरस की विधि—देवदाली के पाँच फल लेकर, उसका ऊपर के फाँट उतार फेंको । फिर अन्दर से बीज निकाल कर ६ माशे पानी में—मिट्टी क या कोंच के प्याले में—आध घण्टे तक भिगा रखो और फिर ममलो । ममलने से जाला से उसे फक दो और नीचे गढला और सफेद पानी रह जाय, उसे शीशी में भर कर और मजबूत काग लगा कर रख दो । यही देवदाली का “स्वरस” है ।

दस्त-रुब्ज के उपाय ।

जुकाम में बहुधा दस्त-रुब्ज हो जाता है । अगर दस्त साफ न होता हा, तो नाक के उपार्यों से काम लो —

(१) मुलेठी २ तोल, मनाय १ ताल, मोफ ६ माशे, शुद्ध गन्धक ६ माशे और मिथ्री ६ तोले—इनका पीस-छान कर रख लो । इसकी मात्रा ३ से ६ माशे तक है । अनुपान जल है । इस चूर्ण के ग्लान में दस्त साफ हा जाता है । बस मीर में भी लाभ होता है ।

(२) अमलताश का गूदा, इमली का गूदा, दाम, आलूबुखारा, सुव भडवरा के बेर, मनाय और मोफ दो-दो ताले लेकर, डट मर पानी के साथ, मिट्टी के बामन में पनाओ, जब आप सेर पानी रह जाय, मल कर छान लो । फिर इस काटे में पाव भर मिथ्री मिला कर पनाओ । जब चाटने लायक चाशनी हा जाय, उतार कर रख ला । इसकी मात्रा ६ माशे से १ तोल तक है । रात को चाटने से मगर दस्त साफ हा जाता है । यह सुगन्ध बहुत ही उत्तम है ।

तीसरा अध्याय

श्वास रोग का वर्णन ।

श्वास रोग किसे कहते हैं ?

जिस तरह भागने से—लगातार और जल्दी-जल्दी साँस आता है अगर उसी तरह आराम से बैठे रहने पर भी साँस आवे, तो उसे “दमा” या “श्वास रोग” कहते हैं —

श्वास रोग के कारण ।

नीचे लिखे हुए कारणों से श्वास रोग होता है —

(१) द्राह करने वाले, देरमे पचने वाले, दस्त को रोकनेवाले, हृत्वे श्लेष्मि रसवाहिनी शिराओं को रोक कर भारीपन करने वाले पदार्थों के खाने से ।

(२) शीतल जल पीने और शीतल अन्न खाने से ।

(३) धूल और धूएँ के मुँह और नाक में जाने से ।

(४) अत्यन्त हवा लगने से,

(५) अत्यन्त मिहनत के काम करने से,

(६) भारी बोझ उठाने से,

(७) बहुत राह चलने से,

(८) मल मूत्र आदि के वेग रोकने से, और

(९) उपवास आदि करनेसे हिचकी, श्वास और खाँसी रोग पैदा होते हैं

नोट—हिचकी रोग और श्व्वास रोग के एक ही कारण है, अर्थात् जिन कारणों से हिचकी रोग होता है, उन्हीं प्रदुत से कारणों से श्व्वास रोग होता है। “भाज प्रकाश” में लिखा है —

यैरेवकारणैर्दिका देहिना सम्प्रजन्ते ।

तैरेवबहुभि श्व्वासे व्याधि घोर प्रजायते ॥

महर्षि वाग्भट ने श्व्वास रोगके और भी कारण लिखे हैं। उन्हे हम अपने पाठकों के ज्ञानवर्द्धनार्थ आगे लिखते हैं —

पासवृद्धया भवेच्छ्वाम पूर्वैर्वा दोषरूपेणै ।

श्रामातिमार मशु विप्र पाण्डु ज्वरैरपि ॥

रजो धूमानित्त्वैर्मर्मधातादति हिमास्युना ।

चुद्रस्तमरुग्जिन्नो महानूर्ध्व पञ्चम ॥

खांसी के बढने से, पहले कहे हुए कडे और गरम प्रभृति दोषों को कुपित करने वाले पदार्थों के खाने से, श्रामातिमार से, छर्दि रोग या कय होने के रोग से, जहर खाने-पीने से, पाण्डु रोग या पीलिये से, बुखार से, धूल और धूरों के नाक और मुह में जाने से, हवा लगने से, ममस्थान में चोट लगने से और अत्यन्त शीतल जल पीने से श्व्वास रोग होता है। यह चुद्र, तमरु, छिन्न, महान और उर्ध्व—इन नामों से पाँच तरह का होता है।

महर्षि वाग्भट ने श्व्वास रोग के और कारण तो वे के वे ही लिखे हैं, सिर्फ खांसी का बढना, श्रामातिसार, छर्दि, विप्र रोग, पाण्डु रोग और ज्वर तथा मम्म-स्थलो ७ में चोट लगना ये अधिक लिखे हैं।

श्व्वास रोग के भेद ।

एक ही श्व्वास रोग पाँच प्रकार का होता है —

(१) महाश्व्वास, (२) उर्ध्व श्व्वास,

(३) जिन्न श्व्वास, (४) तमरु श्व्वास,

(५) चुद्र श्व्वास ।

* मनुष्य-वृह में आत्मा के आधारभूत १०७ मर्म है। मर्मस्थलों में जीव का वास समझा जाता है। उन में चोट लगने से मनुष्य मर जाता है। गुदा, हृदय, पङ्क और नाभि प्रभृति मर्मों में चोट लगने से मनुष्य क प्राण नाश हो जाते हैं। कुछ मर्म तनाल प्राण नाश करते हैं और कुछ कालान्तर में। देखो “चिकित्सा चन्द्रादय” पहले भाग के पृष्ठ १२१—१२४

सम्प्राप्ति ।

“सुश्रुत” में लिखा है — प्राणवायु अपनी प्रकृति के विरुद्ध होकर कफ से मिल कर और उर्द्धगामी होकर श्वास रोग पैदा करता है

‘भाचप्रकाश’ में लिखा है —

यदास्रोतासि सख्य मास्त कफपूर्व्वरै ।

विष्वग्वृजति सरुद्धस्तदा श्वास करोति स ॥

जत्र वायु कफ से मिल जाता है, तत्र वह उस कफ से प्राण, अन्न और जल होने वाले मार्गों को रोक देता है। उस अवस्था में वायु आप भी, कफ की वनह से चारों ओर घूम नहीं सकता। जब वह अपनी इच्छानुसार चारों तरफ नहीं बिज सकता, तत्र श्वास रोग पैदा करता है।

खुलासा यह है कि, जत्र वात और कफ के कुपित होने से श्वासवाही-यत्र कफ से ढक जाते हैं, तत्र हवा के घूमने को जगह नहीं मिलती, कफ के कारण वायु अन्न नहीं सकता, तत्र श्वास रोग होता है। असल में हवा के अने-जाने की राहों में कफ के आड आजाने से श्वास रोग होता है।

अथवा यो समझिये, कि जत्र श्वास बहाने वाली नालियों में कफ भर जाता है जब वे वायु से सूप कर या खुपक होकर परदरी हो जाती हैं या सुकड़ जाती हैं अथवा जियादा चौडी हो जाती या फैल जाती हैं, तभी श्वास रोग होता है।

नोट—हिचकी और श्वास में क्या भेद है? हिचकी रोग प्राण वायु और उदान वायु दोनों के कुपित होने से होता है, पर श्वास रोग केवल “प्राण वायु”की गड़बड़ से होता है। हिचकी रोग बिना आम्राशय की पराबी के नहीं होता, पर श्वास रोग में आम्राशय में कोई पराबी नहीं होती। हिचकी रोग में आम्राशय में विकार होते हैं पर श्वास रोग में हृदय यानी छाती, फेफड़े और श्वास नली में विकार होते हैं। आम्राशय और कठ में उदान वायु रहता है। वही उदान वायु कुपित होकर प्राण वायु से मिलता और हिचकी रोग करता है। पर श्वास रोग में हृदय में विकार होते हैं—आमाशय में नहीं—और प्राण वायु का स्थान हृदय है। अतः श्वास रोग में “प्राणवायु” ही प्रधान है। यस यही हिचकी और श्वास में फर्क है। खुलासा यह है कि, हिचकी का सम्बन्ध आम्राशय से है, पर श्वास रोग का छाती, फेफड़े और श्वास नली से। हिचकी पैदा करने वाले प्राणवायु और उदानवायु दो हैं, पर श्वास रोग पैदा करने वाला अकेला “प्राणवायु” है।

पूर्वरूप ।

- श्वास रोग के पूर्वरूप निम्नलिखित हैं -

(१) हृदय में पीडा ।

- (२) शूल ।
- (३) अफारा ।
- (४) मुत्र का स्वाद खराब होना, और
- (५) कनपट्टियों में तोड़ने की सी पीडा होना ।

पुनाया यों समझिये कि, जिसे श्वास रोग जान वाला होता है, उसके शरीर में, स्वाम रोग जान से पहले, य खराबियाँ नजर आती हैं, यानी हृदय और छाती में दर्द होता है, शूल चलते हैं, पेट फूल जाता है, मुँह का जायका खराब हो जाता है अथवा किसी चीज का स्वाद नहीं आता और कनपट्टियाँ म एगा 'दर्द' होता है माना उन्हें कोई ताड़ना है। जब ये लक्षण नजर आते, तभी समझ लेना चाहिये कि अब 'श्वाम साह्य' त्तारीक लाने वाले हैं ।

महाश्वाम के लक्षण ।

जिसे महा श्वास होता है, उसकी प्राणवायु आवाज करती हुई ऊपर को चढ़ती है। प्राणवायु के ऊपर की ओर चढ़ने से रोगी को घोर दु ख होता है ।

जिस तरह भागनेसे रोका हुआ साँड साँस लेता है अथवा कुछ दिनों से मैथुन कर्म न करने वाला साँड साँस लेता है, उसी तरह "महा श्वास" रोगी साँस लेता है ।

महाश्वाम वाले के ज्ञान-विज्ञान सब नष्ट हो जाते हैं। वह अपने पडे हुए शास्त्रों को भूल जाता है ।

महाश्वाम वाले की आँखों में भ्रम हो जाता है। उसके नेत्र चञ्चल या फटे से हो जाते हैं, मल मूत्र रुक जाते हैं, न पाखाना होता है और न पेशाब। उसकी जीभ तुतला जानी है—बोला नहीं जाता। अगर बोलता है, तो बहुत ही मन्दी आवाज निकलती है। श्वास की आवाज दूर से ही सुनाई पडती है ।

जिस रोगी में ये सब लक्षण मिलते हैं, उसे महाश्वाम का रोगी कहते हैं। ऐसे लक्षणों वाला रोगी मर जाता है। असल बात

यह है कि, महाश्वास रोग मनुष्य के मारने को ही पैदा होता है ।

“सुश्रुत” में लिखा है --जब मनुष्य वेहोश हो जाय, पसलियाँ दर्द हो, कंठ या गला सूखे, श्वास में खर्राटे की आवाज जियादा आने नेत्रों में सूजन या सुखी हो और साँस लेते समय मनुष्य ढीला हो जाय अथवा फैल या सुकड जावे—तब समझो कि “महाश्वास” है ।

वाग्भट्ट महाराज महाश्वास रोग में कान, कनपटी और सिर में दर्द होना जियादा लिखते हैं ।

“वैद्यविनोद” में लिखा है ---

विभ्रान्तनेत्रो विकृतानन स्यात्-
श्वासात्प्रवृद्धान्मरणम्प्रयाति ॥

महाश्वास रोगी के नेत्र विभ्रान्त और मुख विकृत हो जाने से व मर जाता है ।

उर्ध्वश्वास के लक्षण ।

जिसे ऊर्ध्व श्वास होता है, उसका श्वास बहुत ऊँचा चढ़ता है कभी नीचे नहीं आता ।

उर्ध्वश्वास वाले के शरीर के सारे छेद और मुँह कफ से भरे जाते हैं । वायु को स्वतंत्र रूप से घूमने को राह नहीं मिलती, इसलिए वह कुपित होकर घोर पीडा करता है ।

उर्ध्वश्वास-रोगी की नजर सदा ऊपर की तरफ रहती है । वह चारों ओर घुरी तरह से देखता है । यह रोगी वेहोश हो जाता है, वेदना से विकल होता है, मुँह सूखता है और बेचैनी से छटपटाता है ।

उर्ध्वश्वास में नीचे को साँस नहीं लिया जाता । जिस उर्ध्व श्वास वाले को मोह और ग्लानि होती है, वह मर जाता है । सब तरह के श्वासों में यह श्वास बहुत ऊँचा चढ़ता है । यही इसमें विशेषता है ।

“सुश्रुत” में लिखा है, उर्ध्वश्वास वाला जब श्वास लेता है, उसके

मस्थान पिचने लगते हैं, वह बारम्बार बेहोश ओर मूर्च्छित होकर सांस लेता है, ऊपर की तरफ देखता है और श्वास की आवाज मन्दी डि जाती है ।

“वाग्मट्ट” में लिखा है, जो लम्बे लम्बे साँस ऊपर को लेता है, नीचे की ओर साँस नहीं लेता, ऊपर की तरफ देखता है और इस तरह बल्लता और विलाप करता है, गोया मर्मरधानों में चोट लगती हो, वह “उर्ध्वश्वास रोगी” है । “वैद्यचिनोद” में लिखा है —

श्वासोयदोर्ध्वं कुपितस्तदाथ -
श्वाम निर ध्य प्रनिहन्ति जीवम् ॥

जब उर्ध्वश्वास कुपित होता है, तब वह नीचे के साँस को रोक कर जीव का नाश कर देता है ।

पुलामा यह है कि, उर्ध्वश्वास-रोगी ऊपर की ओर लम्बे साँस लेता है, नीचे की ओर साँस नहीं लेता, क्योंकि ले ही नहीं सकता । वजह यह है, कि उसके पेट में वायु नहीं समाता । इस श्वास में वायु का स्रोष ज्यादा रहता है, अतः रोगी के नेत्र धर नहीं रहते—चञ्चल रहत हैं । रोगी श्वर-उभर देखता है । शरीर में उर्ध्व ओर बेचैनी की हद नहीं रहती । जब श्वाम नीचे की तरफ रुक जाता है, तब रोगी बेहोश हो जाता है । अगर बारम्बार श्वास रुकता और बेहाशी होनी है, तो रोगी इसी श्वास से मर जाता है ।

छिन्न श्वास क लक्षण ।

जिसे छिन्न श्वास होता है, वह अपनी तमाम ताकत से रह रह कर श्वास लेता है ।

छिन्न श्वास वाले के हृदय—छाती और सिर में ऐसा दर्द होता है, मानो कोई छेदे डालता है । वह समय पर—जब श्वास लेना चाहिये तब—साँस ले नहीं सकता । पेट फूलने, पसीने आने, बेहोशी होने और मूत्राशय—पेशाब की थैली में जलन होने से निहायत दुःखी रहता है । नेत्र जल से भरे रहते हैं । शरीर अत्यन्त क्षीण हो जाता है । रोगी के चित्त में उद्वेग होता है । वह वृथा

बकघाट करता और निरन्तर हाँफता रहता है। उस का मुँह सूखता है शरीर का रंग विगड जाता है अथवा बदल जाता है और 'एक' लाल हो जाती है। ऐसा रोगी तत्काल मर जाता है। सब पूछो तो ये श्वास मनुष्य के मारने को ही आता है।

“सुश्रुत” में लिखा है, जिस रोगी के पेट में जलन होने से पेट फूट जाता है और वेदना भी होती है, सारा प्राण वायु रुक रुक कर चलता है यानी टूट टूट कर साँस आता है, उसे “छिन्न-श्वास रोगी” कहते हैं

“वैद्य विनोद” में लिखा है —

छिन्न श्वासेन शुष्कास्यो विच्छिन्नो विलपन्नः ।

विचेता विप्लुताक्षो यः स शीघ्रं विजहात्यसूनु ॥

छिन्न श्वास-रोगी थोड़ा-थोड़ा और ठहर-ठहर कर साँस लेता है उस का मुँह सूखता है, वह विलाप करना और उद्विग्न होता है तथा उस की आँखें डबडबायी सी रहती हैं—ऐसा रोगी मर जाता है।

वाग्भट्ट ने इतना अधिक लिखा है कि, छिन्न श्वास वाले की नन्ही नाँचेको रहती है और नेत्र एक जगह अनवस्थित रहते हैं।

खुलासा यह कि छिन्न श्वास वाला गड़-गड़ कर साँस लेता है, लगातार साँस नहीं लेता, यानी उस का साँस टूट-टूट कर आता है। जब वह साँस लेता है, तब उस का हृदय आदि मर्मस्थानों में काटने या छेदने की सी पीडा होती है। उम पीडा की वजह से ही उस से साँस लिया नहीं जाता। नाभि के नीचे पेट में अत्यन्त जलन होती है, आँसों में पानी सा भरा रहता है, चेष्टा बदल जाता है और रोगी आनन्द बचना है। इस रोगी की एक आँस लाल हो जाती है।

नोट—व्याधि के प्रभाव से एक ही नेत्र लाल होता है। अगर दोषों का प्रभाव होता, तो दोनो नेत्र लाल होते।

तमक श्वास के लक्षण ।

जत्र वायु अपनी राह छोड कर कुराहों से नसों में घुसता है, तब वह गर्दन और सिर को जकड कर, कफ को बढा कर, बढाये हुए कफ से नाक में पीनस या जुकाम, कण्ठ में घर-घर शब्द और हृदय को पीडित करने वाला तीव्र श्वास रोग पैदा करता है।



तमक राम रागी । पृष्ठ—१६८ १७१

यह रोगी मो या लट नहीं सकता । जब यह मोता या लेटता है, तब—
 युकी पजहमे—पसलियोर्म धार पोडा होती है, इमे लिये यह उठकर बट जाता
 । उठकर बट जाने और सामने तकिया रखनेमे इमे आराम मिलता है ।

जिसे तमक श्वास होना है, वह अपने तई घोर अन्प्रकार में पडा जा देता है, त्राम पाता है, श्वास के वेग से चेष्टारहित हो जाता है और खाँसी आने से त्रारम्भार वेहोश होता है । जत्र उसके गले से कफ निकलने लगता है, तत्र उसे बडी भारी तकलीफ होती है, लेकिन जत्र कफ निकल जाता है, तत्र थोडी देर को उसे चीन आ जाता है ।

तमक श्वास वाले के गले में दर्द होता है, अन उसे बोलने में कष्ट होता है । जत्र वह सोता या लेटता है, तत्र —वायु की वजह से—पसलियों में घोर पीडा होती है, अत वह फारन उठ बैठता है । उठ कर बैठ जाने से कुछ आराम मिलता है । यही वजह है कि तमक श्वास रोगी, एतभर, तकिया सामने रखे बैठे रहते हैं ।

तमक श्वास रोगी गरम चीजों की इच्छा करता है । उसके नेत्र ऊँचे ऊँचे और सूजे से रहते हैं, सिर में पसीने आते हैं, मुरा सूजा करता है, अन्यन्त वेदना होती है और रोगी धारम्भार श्वास ले लेकर हाथी पर बैठे हुए फीलवान की तरह हिलता है ।

तमक श्वास वादल होने से, पानी बरसने से, सर्दों पडने से, पुरवाई हवा चलने से और कफकारक पदार्थ खाने पीने से बढता है ।

तमक श्वास याप्य या कष्टसाध्य है । बडी बडी दिक्रतों से आराम होता है । अगर नया होता है, तो कदाचित साध्य भी होता है, यानी नया होने से उत्तम चिकित्सा द्वारा आराम हो जाता है ।

तमक श्वास वाला श्वास के वेग के मारे चेष्टारहित हो जाता है, यह बरक मुनि का मत है । किन्तु जय्यट आचार्य कहते हैं, उस मनुष्य का श्वास ही रुक जाता है । तमक श्वास वाला गरम चीजें चाहता है, क्योंकि यह श्वास “वात कफ” से पैदा होता है ।

“सुश्रुत” में लिखा है —अगर प्यास बहुत हो, पसीने आवें, कय हों, गले में कफ घर घर घर-घर आवाज करता हो और विशेष कर, बरसात के दिनों में, सर्दों से श्वासका वेग बढ जाय तो उसे “तमक श्वास” समझो ।

अगर श्वास के साथ परांटे का शब्द हो, नाँसी और कफ का जोर हो, बल घट गया हो, अन्न न भाता हो और सोने से तक्रलीफ मालूम होती हो—तो दुःखदायी “तमक श्वास” समझो ।

“वैद्यविनोद” में लिखा है —

आसीन उष्ट्रे लभते च सौख्यं, सुप्तस्य पार्श्वेपिगृह्यवायु
आभ्यापयेत् तमकं वदन्ति, मेघाम्नु शीतैः सत्याति वृद्धिम् ।

तमक श्वास रोगी बैठे रहने से और गरम पदार्थों से सुख पाता है, क्योंकि सोने से वायु उसके पसवाडो को पकड़ कर पेट को फुला देता है । तमक श्वास वर्षा और शीत से बढ़ता है ।

तमक श्वास की स्पष्ट पहचान ।

तमक श्वास की साफ पहचान ये है —

(१) तमक श्वास रोगी सो नहीं सकता, सोने से उसे तक्रलीफ होती है, पर बैठने से उसे आराम मिलता है ।

(२) तमक श्वास वाले का श्वास बादल होने से, वर्षा होने से, परब की ह चलने से और सरदी पडने से बढ़ता है ।

(३) तमक श्वास वाले का श्वास कफकारी पदार्थों से बढ़ता है, अतः उसे पदार्थों से कष्ट होता है, पर गरम पदार्थों से उसका कष्ट कम होता और सुख माल होता है ।

तमक श्वास “वातरुफ” से होता है, इसी से गरम पदार्थों से शान्त होता है ।

प्रतमक श्वास के लक्षण ।

जिस तमक श्वास में मूर्च्छा और ज्वर भी होते हैं, उसे “प्रतमक श्वास” कहते हैं । “भावप्रकाश” में लिखा है —

ज्वरमूर्च्छा परीतन्त्र विद्यात्प्रतमक भिषक् ।

वाग्भट्ट ने कहा है —

ज्वरमूर्च्छायुत शीतैः शाम्भ्येन् प्रतमकम्नु स ॥

जो श्वास—मूर्च्छा और ज्वर समेत हो और शीतल आहार ग्रहण से शान्त होता हो, वह “प्रतमक श्वास” है ।

जिस तमक श्वास में मूर्च्छा और ज्वर होते हैं, जो उदावर्त्त रोग

ने, धूल की धाँस जाने से, जजीर्ण रोग से, थकान आने से और मल मूत्रादि के वेग रोकने से उठ आता है, वह तमोगुणी—गरम—पदार्थों से प्रत्यन्त बढ़ता और शीतल आहार जिहारो से शान्त हो जाता है । उस में रोगी अंधेरे में डूबा सा हो जाता है ।

किसी किसीने लिखा है, प्रतमक श्वास आम आदि अजीर्ण, विदग्ध अजीर्ण, योग को निरोध करने, बुढ़ापा होने एवं मल मूत्रादि १७ वेग के रोकने से पैदा होता है । वह अंधेरे से बढ़ता और शीतल पदार्थों से शान्त होता है ।

— तमक और प्रतमक में फर्क ।

तमक और प्रतमक में गरमी और सर्दी का उड़ा भेद है । तमक श्वास सर्दी से और प्रतमक गरमी से होता है । अगर तमक श्वास रोगी को सर्द और प्रतमक श्वास वाले को गरम दवा देदी जाय, तो रोग उल्टा उड़ जायगा, अतः खूब विचार समझ कर दवा देनी चाहिये ।

प्रतमक श्वास गरमी से होता है । उसमें कठकी नली मामूलसे जियादा बौड़ी हो जाती है, इससे हौकनीसी लग जाती है, पर तमक श्वास सर्दी में होता है, उस में कठकी नली उल्टी सुकड जाती है, इसलिये रुक रुक कर और डूट डूट कर साँस आता है । गरमी के प्रतमक श्वास की दवा सर्द तर और सर्दी के तमक श्वास की दवा गरम तर होती है ।

तमक श्वास कफ-मिली वायु से होता है, पर प्रतमक सूखी और गरम वायु से होता है, इसी से तमक की दवा गरम और कफ नाशक होती है, जबकि प्रतमक की तर और ठण्डी होती है । यह भी याद रखो, बुढ़ापे में श्वास रोग प्रायः सर्दी से ही होता है । वृद्धो ही को नहीं, औरों को भी यह सर्दी का “तमक श्वास” ही होता है ।

चुट श्वास के लक्षण ।

जो श्वास रुग्ण और बडी भारी मिहनत से पैदा होता है, उसे

“क्षुद्र श्वास” कहते हैं । यह श्वास वायु को बढ़ाता है, पर और की तरह, रोगी को बहुत दुःखित और पीड़ित नहीं करना, अन्न पानों की गति को नहीं रोकता—पाने पीने में बाधा नहीं डालता और इन्द्रियों को पीड़ित नहीं करता । यह श्वास रोग साध्य होता है, आसानी से आराम हो जाता है । “भाव प्रकाश” में लिखा है, महाश्वास आदि चारों श्वासों के लक्षण यदि प्रकट न हुए हों, तो वे भी साध्य होते हैं ।

वाग्भट्ट कहते हैं कि, बहुत ही जियादा खा लेने से जत्र वायु कुपित हो जाता है, तब वह बिना किसी प्रकार के इलाज के—आप ही आराम हो जाने वाले “क्षुद्र श्वास” को करता है ।

“वैद्यविनोद” में लिखा है —

रुद्धान्नपानेरायासैर्वायु च्छुद्रमुदीग्येत् ।
 क्षुद्रश्वासो मतस्तेन न च दुःसकरो हि स ॥

रूखे अन्न पान या रूखे भोजन के पदार्थों और अत्यन्त परिश्रम से जो श्वास रोग होता है, वह वायु को तो बढ़ाता है, पर बहुत तकलीफ नहीं देता ।

पाँचों श्वासों के सक्षिप्त लक्षण ।

(१) महाश्वास रोगी भागने से रोके हुए या बहुत दिन से मैथुन न करने वाले साँड की तरह साँस लेता है । उसके श्वास की आवाज दूर से सुनी जाती है, आँखें फट जाती हैं, जीभ तुतला जाती है, दोनों नेत्रों पर सूजन और भीतर लाली होती है तथा रोगी को कुछ ज्ञान नहीं रहता ।

(२) उर्ध्वश्वास रोगी का श्वास ऊपर को ही बहुत बढ़ता है नीचे को साँस लिया नहीं जाता । रोगी की नजर ऊपर को रहती है, श्वास की आवाज मन्दी पड जाती है, और वह मर्मस्थलों में चोट खाने वाले की तरह विलाप करता है ।

छिन्न श्वास रोगी का साँस रुक रुक कर या टूट टूट कर फूल जाता है और पेशाब की थैली में जलन बहुत होती है। रोगी निरन्तर हाँफता और एकवाट करता है। उसकी एक अंगुली मुर्ख हो जाती है।

(४) तमक श्वास रोगी के कंठ में गर घर शब्द होता है। कफ निकलते समय कष्ट होता है, पर निकल जाने पर चैन मिलता है। सोने से कष्ट होता है, पर बैठने से आराम मालूम होता है। यह हाथी पर बैठे कीलवान की तरह हिलता रहता है। वर्षा, राइल, पूरबी हवा और सर्दी से श्वास बढ़ता और गरम तथा कफनाशक पदार्थों से आराम होता है। सर्दी से “कठ नली” सुकड़ जाती है, अतः रोगी रुक रुक कर श्वास लेता है।

प्रतमक श्वास में “कठ नली” चौड़ी हो जाती है, अतः हाँकनी लग जाती है। यह श्वास गरमी से होता है, अतः सर्द तर चीजों से लाभ होता है।

(५) क्षुद्र श्वास में वायु कुपित होता है, पर श्वास की तरह तकलीफ नहीं देता। यह श्वास अपने आप भी जायाम हो जाता है।

नोट—महाश्वास, उर्वश्वास और छिन्न श्वास का चिकित्सा कठिन है, पर क्लम करने से रोगी आराम भी हो जाते हैं। तमक श्वास वाले को गरम दवाएँ देने से असर लाभ होता है। जैसे,—अदरक और शहद मिलाकर चटाना, दशमूल के काढ़े में शहद मिला कर पिलाना, अन्नक भस्म शहद में चटाना अथवा सोंठ, मिर्च, पीपल और वायविडग के चूर्ण के साथ शहद म मिलाकर चटाना। अन्नक एक या दो रस्ती देना उचित है। प्रतमक श्वास में ईसगाल का लुआच, सेरती का गुलबन्द, खमीरा गावजुर्वा, दाक्षावनेह या दाक्षासव आदि मर्द तर या शीतवीथ दवाएँ देनी चाहियें।

साध्यासाध्यत्व ।

आयुर्वेद ग्रन्थों में लिखा है —

धनिना सर्वं चाप्यकलक्षणं ।

क्षुद्र माध्यतमस्तपा तमक क्षुद्र उच्यते ।

त्रय श्वासा न मिथ्यन्ति तमको दुर्बलस्य च ॥

बलवान् पुरुष के महाश्वास आदि सभी श्वास, यदि लक्षण पूरे तौर से प्रकट न हुए हों, तो, साध्य हैं। इन श्वासों में क्षुद्र श्वास बहुत ही आसानी से आराम हो जाता है। तमक श्वास को भी क्षुद्र कहते हैं, पर तमक कण्टसाध्य है। महाश्वास, उर्ध्वश्वास और छिन्नश्वास के पूरे लक्षण प्रकट हो गये हों, तो वे साध्य नहीं हैं, यानी असाध्य हैं। कमजोर आदमी का तमक श्वास भी साध्य नहीं है, यानी असाध्य है।

यों तो सन्निपात ज्वर और हैजा आदि अनेक रोग प्राणनाशक हैं, पर श्वास और हिचकी रोग जैसी जल्दी प्राणनाश करते हैं और नहीं करते। अतः श्वास रोग की चिकित्सा खूब जल्दी और सावधानी से करनी चाहिये।



श्व्वास-चिकित्सा में याद रखने योग्य बातें

दौरा रोकने के सरल उपाय

(१) श्वास का दौरा होते ही, वैद्य को चाहिये कि रोगी को जिस तरह आराम और सुभीता मालूम हो, उसी तरह उसे पलंग या मिछौने वगैर पर अच्छी तरह बिठावे, पर इस बात पर विशेष ध्यान रहे कि, रोगी के कमरे में हवा का आना जाना बन्द न हो।

(२) रोगी जितना सह सके उतने गरम जल में, एक कपडा या फलालैन का टुकडा भिगोकर, उससे १०।१५ मिनट तक रोगी की छाती को सेके।

अथवा

थोड़ा सा सेधानोन गाय के प्रा में सूत्र महीन पीस कर, रोगी की आँतों के बीच से गले तक मले ।

(३) रोगी सह सके उतना गरम जल एक चौड़े और गहरे बर्तन में भर कर, उस में रोगी के दोनों पैर रखवाये । इस उपाय से श्वास का जोर फौरन घट जाता है ।

(४) १०।१५ ग्रामा त्रीज के मुनयके कुचल कर, आधापाव दूध और आधापाव पानी में औंटाजो, जयपाना जल जाय, मल कर छान लो । फिर ऊपर से १/५ काली मिर्चा का चूर्ण और एक तोले मिश्री मिला कर, गरमागरम, थोड़ा थोड़ा, तीन चार बार में, चमचे से पिला दो ।

अथवा

पाँच सात राटामों की सफेद मिर्गी पानी में पीस कर, रुपडे में छान लो और आग पर सूत्र औंटा कर थोड़ा थोड़ा रोगी को पिलाओ ।

अथवा

तीन चार तोले अगूरों का रस निकाल कर कुछ गरम करो और रोगी को पिलाओ ।

अथवा

केजल गरम दूध या केजल गरम पानी ही रोगी को पिलाओ । इन सभी उपायों से कफ पतला होगा और श्वास का वेग या जोर घट जायगा ।

(५) बसलोचन २ माशे, छोटी इलायची २ माशे और गिलोय का सत्त २ माशे लेकर एकत्र पीस लो । फिर ० तोले शहत और २ तोले टाप—टोनों का एकत्र अचलेह बनाकर, यानी दोनों को मिला कर, उस में ऊपर की पिंसी हुई ट्वापें मिला दो और रोगी को ३।४ बार चटाओ । उस से भी कफ पतला हो जाता है ।

अथवा

“चिकित्साचन्द्रोदय पंचम भाग” के अन्त में लिखा हुआ “द्राक्ष वलेह” चटाओ ।

अथवा

कफाधिक्य श्वास के दौरों में, ६ मासों अदरख का रस और ६ मास शहत मिला कर चटाओ ।

अथवा

सैधानोन, साँभर नोन, द्युतिहा नोन, अजवायन और सुहागा—इसको एक-एक छटाँक लेकर, एक हाँडी में भर दो और मुख बन्द करके कपटमिट्टी करो और सुखा लो । फिर एक आध गज गहरा और उतना ही लम्बा-चौड़ा गटा खोद कर, उस में हाँडी को रख दो । नीचे ऊपर हल और जगली कन्डे भर कर आग लगा दो । शीतल होने पर, हाँडी से दवा को निकाल कर महीन पीस लो । इस में से दो दो रत्ती दवा दिन में कई बार पिलाओ । इस से कफ ढीला होकर निकल जायगा ।

नोट—ये मद्य—श्वेत का दौरा होते ही उसके दवाने के उपाय है ।

मुफीद हिदायतें

✓ (६) श्वास वाले को मौसम गरमी में पीने और नहाने के काम में शीतल जल और जाड़े में गरम जल लेना चाहिये ।

जहाँतक हो सके, रोगी को बाहरी हवा से बचाओ, परन्तु शीत के भय से बिल्कुल बन्द हवा में मत रखो । साफ हवा के आने जाने को राहें खुली रखो । जहाँ साफ हवा और वूप न आती हो, जहाँ सील जियादा रहती हो और जहाँ आद्रमियों की भीड़ हो, वहाँ श्वास रोगी को न रखो । अगर रोगी को माफिरु हो, तो शाम-सवेरे मैदान की साफ हवा पिलाओ । रोगी को अत्यन्त सर्दी और गरमी दोनों से बचाओ ।

(७) रोगी को अधिक मिहनत, स्त्री प्रसंग, कसरत, भारी भोजन, अन्न, रात को खाना, मादक या नशीले पदार्थ, अत्यन्त दाहकारक तीक्ष्ण पदार्थ, अचार, चटनी, चाय, काफी, मछली, मास और जै—इन से बचाओ ।

श्वास का दौरा शान्त होने पर, एक दो दिन तक, भुने गहूँ का आटा, पतली भूगकी धुली दाल और सातदाना दो । हर दिन, ऐसा सादा भोजन दो, जो जल्दी ही पच जाय । पहले भोजन के ६ घण्टे बाद दूसरा भोजन सामान्य को बहुत ही थोड़ा हल्का खाना दो, क्योंकि रात को खाने और खाने से श्वास बढ़ता है । गेहूँ, मूँग, जौ, गाय का दूध, अगूर, शन्तरा, अनार, बादाम, दाख, किशमिश, परवल, वैगन, तोरई, मूँग, मूँग और पालक आदि पदार्थ पथ्य हैं । इनके सिवाय और पदार्थ, जो कफ को सुखाने और बढ़ाने वाले न हों, दे सकते हो ।

“सुश्रुत” में लिखा है, जामले, तेल, मुनक्के, किशमिश, अगूर, पुराना, नीपर, कुलथी का रस, जगली जानवरों का मास रस, हींग, नीचू शहद श्वास रोग में पथ्य हैं । चाग्भट्ट ने कहा है—

यत्किञ्चित् कफघातममुष्ण वातानुलोमनम् ।

भेषज पानमात्रं वा हिक्काश्वासेषु तद्वितम् ॥

जो दवा और पीने के पदार्थ कफघात नाशक, गरम और वायु को हलकाने वाले हैं, वे श्वास और हिचकी में हित हैं ।

(८) एक दम शीतल जल डालने, साहस करने, भयकर पदार्थ खाने, एव अतिहर्ष, अतिक्रोध और त्रास से हिचकी और श्वास नाश हो जाते हैं । कहा है—

द्रुत गीताम्बुसेकैश्च साहमकरदर्शने ।

हर्षेणक्रोधसत्रासेर्हिक्काश्वासं निवारयेत् ।

चाग्भट्ट कहते हैं—

गीताम्बुसेक महसा त्रामविद्वेषभीशुच ।

हर्षेण्चोच्छ्वास सरोधा हित कीटश्चदशनम् ॥

अथवा

“चिकित्साचन्द्रोदय पंचम भाग” के अन्त में लिखा हुआ “द्रा वलेह” चटाओ ।

अथवा

कफाधिक्य श्वास के दौरों में, ६ माशों अदरक का रस और ६ माशों शहत मिला कर चटाओ ।

अथवा

सैधानोन, साँभर नोन, द्युतिहा नोन, अजवायन और सुहागा—इन्हें को एक-एक छटाँक लेकर, एक हाँडी में भर दो और मुख बन्द कपडमिट्टी करो और सुखा लो । फिर एक आध गज गहरा और उतना ही लम्बा-चौड़ा गढा खोद कर, उस में हाँडी को रख दो । नीचे ऊपर हवा ओर जगली कण्डे भर कर आग लगा दो । शीतल होने पर, हाँडी से दवा को निकाल कर महीन पीस लो । इस में से दो दो रत्ती दवा दिन में कई बार खिलाओ । इस से कफ ढीला होकर निकल जायगा ।

नोट—ये सब —श्वास का दौरा होते ही उसके दवाने के उपाय हैं ।

मुफीद हिदायतें

✓ (६) श्वास वाले को मौसम गरमी में पीने और नहाने के काम में शीतल जल और जाड़े में गरम जल लेना चाहिये ।

जहाँतक हो सके, रोगी को बाहरी हवा से बचाओ, परन्तु शीतल के भय से त्रिकुल बन्द हवा में मत रखो । साफ हवा के आने जाने का राहें खुली रखो । जहाँ साफ हवा और धूप न आती हो, जहाँ सील जियांदा रहती हो और जहाँ आदमियों की भीड़ हो, वहाँ श्वास रोगी को न रक्खो । अगर रोगी को माफिरु हो, तो शाम सवेरे मैदान की साफ हवा खिलाओ । रोगी को अत्यन्त सर्दों और गरमी दोनों से बचाओ ।

(७) रोगी को अधिक मिहन्त, रत्री प्रसग, कसरत, भारी भोजन, सी अन्न, रात को खाना, मादक या नशीले पदार्थ, अत्यन्त दाहकारक र तीक्ष्ण पदार्थ, अचार, चटनी, चाय, काफी, मउली, मास जोर तीर्ण—इन से बचाओ ।

श्व्वास का दौरा शान्त होने पर, एक दो दिन तक, भुने गहूँ धा लेंया, पतली मूगकी धुली ढाल और मातृदाना दो । हर दिन, ऐसा सादा जन दो, जो जल्दी ही पच जाय । पहले भोजन के ६ घन्टे बाद दूसरा भोजन । शाम को बहुत ही थोडा हल्का खाना दो, क्योंकि रात को खाने और पचने से श्व्वास बढ़ता है । गेहूँ, मूँग, जौ, गाय का दूध, अगूर, रा, शन्तरा, अनार, बादाम, टाण, किशमिश, परवल, वै गन, तोरई, रेला, मधुआ और पालक आदि पदार्थ पथ्य हैं । इनके सिवाय और पदार्थ, जो कफ को सुखाने और बढ़ाने वाले न हों, दे सकते हो ।

“सुश्रुत” में लिखा है, आमले, बेल, मुनक्के, किशमिश, अगूर, पुराना, पीपर, कुल्थी का रस, जगली जानवरों का मास रस, हींग, नीवू और शहद श्व्वास रोग में पथ्य हैं । चाग्भट्ट ने कहा है—

यत्किञ्चित् कफवातमुष्ण वातानुलोमनम् ।

भेज पानमात्र वा हिस्काग्वासेपु तद्धितम् ॥

जो दवा और पीने के पदार्थ कफवात नाशक, गरम और वायु को नुकूल चलाने वाले हैं, वे श्व्वास और हिचकी में हित हैं ।

(८) एक दम शीतल जल डालने, साहस करने, भयकर पदार्थ खाने, एव अतिहर्ष, अतिक्रोध और त्रास से हिचकी और श्व्वास नाश हो गते हैं । कहा है—

द्रुत शीताम्बुसेकैश्च साहसकृत्स्नम् ।

हर्षैश्चक्रोधसत्रासैर्हिक्काग्वास निरास्येत ।

चाग्भट्ट कहते हैं—

शीताम्बुनेक महसा त्रामवित्तेपभीशुच ।

हर्षैर्व्योच्चवाम मरोधा हित कीटश्चदशाम् ॥

हिचकी और श्वास रोगीपर शीघ्र ही शीतल जल के छीटे मारो, वित्तव उद्विग्न करने वाले कर्म करो कँपाना, डराना, सन्ताप देना, सुश कर्तव्य श्वास रोकना और कीड़ों से कटाना भी हित है ।

(६) श्वास और हिचकी रोग में, विशेष कर, नमक और तेल मिली हुई चिकनी स्वेदन क्रियाओं से उपचार करो—इससे हृष्टता, श्वास नष्ट होता और वात भी शान्त हो जाता है । पसीना निकल चुके, तब रोगी को मासरस के साथ भात दो और शहद के साथ अदरख का रस पिलाओ । इससे श्वास, खाँसी, जुकाम और कफ नष्ट हो जाते हैं ।

(१०) अगर बलवान रोगी को कफ घेर ले, कफ बढ जाय और श्वास का जोर हो, तो उसे वमन और विरेचन से शुद्ध करना चाहिये । अगर रोगी कमजोर और रूपा हो, तो उसे बनाया हुआ जगली जौं के का मासरस, दुग्धे का मासरस या जल के किनारे के जीवों का मासरस देकर तृप्त करो । यह वात सुश्रुत ने कही है —

वलीयसि कफप्रस्ते वमनं सविरेचनम् ।
दुर्बल चैव रक्षे च तर्पणं हितमुच्यते ॥

और भी —

स्नेहवस्ति विना केचिदूर्ध्वं चाग्रं गोधनम् ।
मृदु प्राणवता श्रुष्ट श्वासि नामादिगतिहि ॥

कोई-कोई कहते हैं, अगर श्वास-रोगी बलवान हो, तो उसे हलका वमन और विरेचन कराना अच्छा है, पर “स्नेहवस्ति” कराना उचित नहीं । वाग्भट्ट ने कहा है —

पिप्पली सेन्ध्रं क्षौद्रयुक्तं वातविरोधियत् ।
निर्हतिं क्षुप्रमाप्नोति सकफे दुष्ट विग्रहे ॥

विशेष करके साँसी, छर्दि और स्वरशिथिलता आदि रोगों में पीपर, शहद और सेधानोन मिलाकर वमन कराना चाहिये, पर वमन की दवाएँ वातविरोधी न होनी चाहियें । वमन कराने से कफ

निकलेगा और श्वास-हिचकी का रोगी सुप्ती होगा ए० नाफ छेने में धायु बेरोकटोक घूमेगा ।

कफ का जोर जियादा हो, तो छोटी पीपर २ मासे, मैनफल छै मासे और संधानोन ६ मासे—इन सब को एक सेर पानी में औटा कर, तीस पात्र पानी वाकी रख लो और मल छान कर गेगी को गरमागर्म पिला दो ।

अथवा इसी तरह पीपर और सेंत्रे नमक को औटाकर छान लो ओर शीतल होने पर “शहद” मिला कर पिला दो ।

हिचकी और श्वास-रोगी को पहले तेल से तर करके स्वेदित करना चाहिये । अगर रोगी समर्थ हो, तो उसे वमन विरेचन कराकर शुद्ध करना चाहिये, पर अगर रोगी कमजोर हो तो उसे वमन विरेचनादि न कराकर, रोग की शान्ति के लिये, ‘शमन औपधि’ दे देनी चाहिये । कहा है—

उर्ध्वध शोधन शक्ते दुबसे शमन मतम् ।

वाग्भट्ट ने लिखा है, राह रुक जाने से जैसे गहुत सा गहुता हुआ जल बढ जाता है, उसी तरह राह रुकने से कफ बढ जाता है, अतः उसे शोधना चाहिये । अगर शुद्ध किये हुए श्वास हिचकी वाले का रोग शान्त न हो, तो छेदों में रुके हुए या लगे हुए कफ को धूम पान करा कर यानी मैनशिल आदि का धूजाँ पिलाकर निकालना चाहिये ।

बहुत से पाठक स्वेद कराने यानी पसीना निकालने का मतलब जन्दी न समझेगे । कहेंगे, श्वास रोग में पसीने निकालने की क्या जरूरत ? शास्त्र में लिखा है—

सध्वेषु श्वासरोगेषु वातग्लेष्मनिग्रहण ।

विदधीत विधिं विद्वानात्मी स्वेदं मृदु तत

सभी तरह के श्वास रोगों में, पहले शरीर से हल्का पसीना निकालना चाहिये । इसके बाद रात और कफ के नाश करने का उपाय करना चाहिये ।

श्वास रोग होने से, हृदय में रहने वाला प्राण-वायु, कफ से मिल कर और अपने असली काम को छोड़ कर ऊपर की ओर चढ़ता है। उसके निकालने को ही, रोगी को बारम्बार मुँह खोलना और बन्द करना पड़ता है। उस से एक तरह की हाँफनी आने लगती है। उसी को वैद्यगण “श्वास रोग” कहते हैं।

असल बात यह है, कि भीतरी नाडियों और छाती पर “कफ” जम जाता है। उस कफ की वजह से, श्वास-नली में जो वायु के आने जाने की राह है रुक जाती है, इसी से रोगी को बारम्बार श्वास लेना पड़ता है और साँस आता भी बड़े कष्ट से है। स्वेद देने या पसीना निकालने से कफ पतला हो जाता है और वातश्लेष्म या वात कफ नाशक दवा देने से वह पतला कफ फौरन, दमन की राह से, निकल जाता है।

ऊपर के श्लोक में लिखा है, कि शुरू में ही पसीना देकर, शरीर को हलका और कफ को पतला कर ले, तब वैद्य वातकफनाशक दवा दे। यह मत ठीक है, पर इस में एक बात विचारने की है। वह यह, कि अगर श्वास बहुत दिनों तक रहा हो और रोगी की रक्तमासादि धातुएँ क्षीण हो गई हों, तो पसीने वगैर को रोगी कैसे बरदाश्त कर सकेगा? इसी से रक्तमासादि के सूख जाने पर, स्वेद कर्म या पसीना देने की शास्त्र में मनाही है। अगर धातुक्षीण रोगी को स्वेद आदि कराया जायगा, तो वह, गरमी को न सह सकने की वजह से, बेहोश होकर मर सकता है, अतः रोग के शुरू में ही, स्वेद कर्म या पसीना निकालने का काम करना चाहिये। जब रोगी कमजोर हो जाय, रक्तमासादि क्षीण हो जायँ, तब पसीना निकालने की दरकार नहीं। यही बात वमन विरेचन के सम्बन्ध में है। बलवान को कय और दस्त कराकर, पीछे रोग नाशक दवा देनी चाहिये, पर कमजोर को वमन विरेचन बिना कराये ही दवा दे देनी चाहिये। हमने यह बात खूब खोल-खोल कर

समझा दी है, और अब इसे मूढ़ आदमी भी समझा सकेगा । चिकित्सा-
 र्म में तर्क चिंतक और विचार करने की पट्ट पट्ट पर दरकार है ।

(११) अनेक नासमझ वैद्य यह समझ कर, कि श्वास रोग वात
 कफ से होता है, अतः गरमागर्म रस देने से आराम होगा, अपने रोगियो
 को गरम रस देदेकर मार डालते हैं । क्योंकि गरम दवाओं और गरम
 भोजन से कफ सूख कर जम जाता है, जिससे रोगी को सासने में
 कष्ट होता है, छाती पर कफ घरघराता और बड़ी कठिनाई से निक
 जाता है एवं कफ निकलते समय छाती में वेदना होती है । जब तक
 कफ पतला करके निकाल न दिया जाय, गरम गर्म दवा देना—रोगी
 को मारना है ।

हम लिख आये हैं कि, एक “तमक श्वास” होता है और दूसरा
 “प्रतमक श्वास” । तमक श्वास राटल छाने, पानो उरपने, शीतल या
 शीतल के मकान में रहने और शीतल तथा कफचर्दक पदार्थों
 से बढता है । तमक श्वास वाले के नेत्र ऊँचे रहते हैं, मुख
 सूखना है, सिर में पसीने आते हैं और यह श्वास फूलने से
 श्वासी पर बैठे हुए महावत की तरह हिलता रहता है । जब तक
 कफ नहीं निकलता, यह रोगी बहुत ही घरघराता है, कफ निकलने
 से क्षण भर को चैन आता है । गले में हर समय पसपम लगी रहती
 है, बोलने में तकलीफ होती है और नींद नहीं आती । जरा लेटता है
 और फिर उठ बैठता है, क्योंकि लेटने पर “वायु” उसकी पसलियों को
 पकड़ लेता है । अतः रोगी रात भर सामने तकिये रख कर बैठा
 रहता है । बैठने से उसे कुछ चैन मिलता है, यह श्वास सर्दों से
 होता है ।

अगर तमक श्वास के लक्षणों के साथ रोगी में ज्वर और मूर्च्छा
 के लक्षण भी हों, तो “प्रतमक श्वास” समझना चाहिये । यह प्रतमक
 श्वास शीतल उपायों से शान्त होता है, क्योंकि इस श्वास-रोगी को

ऐसी गरमी मालूम होती है, मानो उसे किसी ने जलते हुए गरम धातु में बैठा दिया है। अगर प्रतमक श्वास वाले को गरम दवाएँ या गरम रस दे दिये जायँ, तो वह वैद्यराज को आशीर्वाद देता हुआ यमराज के घर चला जायगा। जो वैद्य भी इस तरह से निदान किये बिना, अच्छी तरह से मर्ज की तशगीश किये बिना हर तरह के श्वास में गरम ही गरम रस पिलाते हैं, वह इस लेख में सावधान हो जायँ और रोगियो को बृथा न मारें। मनुष्य जन्म वरुण कठिन से मिलता है।

हम दोनो तरह के श्वासों का सीधा भेद बतलाये देते हैं। प्रतमक श्वास गरमी से होता है और तमक सर्दी से। प्रतमक श्वास में कण्ठ की नली चौड़ी हो जाती है, अतः श्वास की हौकनी सी लगती रहती है, पर तमक श्वास में श्वास नली उल्टी सुकड जाती है, अतः श्वास रुक-रुक कर आता है। गरमी सर्दों के श्वासों की यह पहचान सर्वोत्तम है। गरमी के श्वास—प्रतम श्वास की दवा सर्दतर और सर्दों के श्वास—तमक श्वास की दवा गरमतर होती है। बहुत कठिन श्वास सर्दों से ही होता है और बृद्धों को तो विशेष कर सर्दों से ही होता है। बुद्धि और नर्क से पूव समझ कर, तब श्वास का इलाज करना चाहिये।

(१२) श्वास रोग बडा कठिन है। यह जल्दी ही आराम नहीं होता। अगर कोई दवा जल्दी ही फायदा न करे, तो घबराना न चाहिये। जब दवा रोग से बलवान होगी, तब अवश्य आराम होगा। हाँ, अगर कोई दवा देने से हानि हो या दवा गरमी करे, तो फौरन बदल देनी चाहिये। जो दवा गरमी करती है, वह प्रायः फायदा नहीं करती। श्वास रोग के लिए समय और अच्छी चिकित्सा की जरूरत है। कोई भी श्वास सुगमसाध्य नहीं होता। सिर्फ क्षुद्र श्वास साध्य माना जाता है। तीन श्वास तो असाध्य ही होते हैं और चौथा

मक कष्ट साध्य होता है । “सुश्रुत” उत्तरतत्र के ५१ वें अध्याय में
 देखा है ।

यथाग्नि रिनो प्लुकाष्टमर्धमत्र यथाया सरराजमुत्तम
 रोगाम्भर्गने प्लु दुर्निवार ग्यामश्च कामश्च पिलम्बिकाच

जिस तरह काठ के ढेर में पड़ी हुई आग जौर इन्द्र का छोटा हुआ
 दुर्निवार होते हैं उसी तरह श्वास, खाँसी और पिलम्बिका रोग
 दुर्निवार होते हैं । जौर भी कहा है—

काम प्राणहरा रोगा यद्योनतु त तत्रा ।
 यथा श्वासश्च हिक्काच हरत प्राणमाशुर्व ॥

यों तो प्राण नाश करने वाले सन्निपात और हैजा जादि बहुतसे
 रोग हैं, पर श्वास और हिचकी जैसी जल्दी प्राण नाश करते हैं, वैसे
 जल्दी जौर नहीं करते ।

हमारे लिखने का मतलब यह है कि, श्वास, खाँसी और हिचकी
 बड़े कठिन रोग हैं । इनकी चिकित्सा में बड़ी होशियारी, सावधानी,
 चतुराई और धीरज की जरूरत है ।

(१३) वैद्य को इस बात का भी ध्यान रखना चाहिये, कि श्वास
 और हिचकी की चिकित्सा एकसाँ ही होती है । “सुश्रुत” में लिखा है—

पाण्डुरोगेषु शोथयु य योगा सप्रकीर्तिता ।
 श्वासकामापहास्तपि कामना येचकीर्तित ॥

जो नुसखे पाण्डु रोग और शोथ रोग में कहे हैं, वे श्वास और
 खाँसी में हितकारी हैं और खाँसी के नुसखे श्वास में हितकारी हैं ।
 ठीक है, श्वास, खाँसी और हिचकी के नुसखे एक दूसरे को आराम
 करते हैं ।

(१४) वैद्य को रोगी की प्रकृति या मिजाज का भी ध्यान रखना
 चाहिये, क्योंकि शीत प्रकृति या सर्द मिजाज वाले को गरम दवा फायदा
 कर जाती है, पर गरम मिजाजवाले को उरुटी हानि करती है । जैसे, “शिगा-
 र्भूक या कालेश्वर रस,” जो हमने नुसखों में लिखे हैं, श्वास रोग पर

रामबाण हैं, पर अगर वे गरम मिजाज वाले को दे दिये जायें तो भारी हानि करेगे और यदि वही सर्द मिजाज वाले को दिये जायें, तत्काल चमत्कार दियारेंगे। इसलिये रोगी की प्रकृति और ऋतु का विचार करके और रोग का ठीक निदान करके दवा देनी चाहि ऐसे वैद्यों को ही यश मिलता है।

श्वास रोग में पथ्यापथ्य ।

पथ्य

जुलाय देना, पसीने निकालना, धूमपान कराना यानी धूआँ पिलाना, वमन या कय कराना, दिन में सुलाना, छाती से लेकर दोनों पसवाड़ों में दागना, दोनो हाथों की बीच की उँगलियों में गरम लोहे से दागना अथवा कटकूप में दागना,—ये सब श्वास में पथ्य हैं।

पुराने साँठी चाँवल, लाल शालि चाँवल, गेहूँ, जौ, पुराना घी, वरूरी का दूध घी, शराव, शहद, परचल और पका कुम्हडा,—ये सब पदार्थ पथ्य हैं।

खरगोश, मोर, तीतर, लवा, मुर्गा और अनूप देश के हिरन आदि का मास पथ्य हैं।

बथुआ, चौलाई, जीवन्ती मूली, पोई का साग, वेंगन, लहसुन, जभीरी नीबू, कुँदरू, विजौरा नीबू, दास, छुहारे और छोटी इलायची—ये सब पथ्य हैं।

कटाई, हरड, पोहकरमूल, त्रिकुटा, सोंठ, जालीमिर्च, पोपर, गोम्र और गरम पानी—ये सब पथ्य हैं।

दिन में—पुराने चाँयलोका भात, मूग मसूर की रात, परनल करेले और पके कुहड़े का साग, यकन का दूध, गजूर, जतार, आमरे और मिथ्री आदि पथ्य हैं, जगने कि पचाने की ताकत हो। रात को गेहूँ की रोटी और परचल आदि की तरकारी पथ्य हैं। रात को कम और खुर हल्का भोजन हित है।

अपथ्य ।

मूत्र, डकार, प्यास और गाँसी के रोग को रोकना, नम्य सूघना, गुदा में पिचकारी लगाना, दंतुन करना, मिहनत करना, रात में थोभ लेकर चलना, धूल का गले में जाना, धूप में रहना, देर में पचने वाले पदार्थ खाना, फलेजे में जलन करने वाली चीजें खाना, अल्प देश—पगाल आदि के पशु पक्षियों का मांस खाना, तेल की भुनी चीजें खाना, बीला और उड्डकफकारी पदार्थ खाना, गून निकालना, पूरवी हवा खाना, बहुत पानी पीना, भेड का घी और दूध, मैला जल, मछली, फन्दो के नाग, सरसों, रूये, शीतल और भारी खाने पाने के पदार्थ—श्वस रोग में अपथ्य हैं।

बहुत मिहनत, शोक, क्रोध, चिन्ता फिर, रात में जागना, दही, शालमिर्च, अमचूर, जियादा खाना और खासकर रात को जियादा खाना—ये सब श्वास रोग में बहुत ही हानिकारी हैं।

गिर शूलान्तरु चूणा—ये तो सिर के दर्द को नाश करने वाली अनेक दवाएँ ज्ञान में मिलती हैं। पर हम छाती ठोक कर कहते हैं, कि हमारे “गिर शूलान्तरु चूणा” के समान तत्काल प्राराम करने वाली दवा कहीं नहीं मिलती। आप घड़ी ब कर दवा खाइये, ठीक पन्द्रह मिनट में “दुद सिर” काफूर हो जायगा। हर दुप्य को एक शीशी घर में रखनी चाहिये। मूल्य आठ मात्रा की शीशी ॥॥ मात्र।



श्वास रोग की सामान्य चिकित्सा

शगवेर ववाय ।

दो तोले सोंठ को बत्तीस तोले पानी में औटाओ, जब आठ तोले जल रह जाय, मल कर छान लो । शीतल होने पर, उस में ६ माशे "शहद" मिलाकर पीलो । कई रोज इस काढ़े के पीने से श्वास, सर्दी की खाँसी और सरदी का जुकाम ये आराम हो जाते हैं ।

महाकटफलादि चूर्ण ।

कायफल, अरण्डी की जड़, काकडासिंगी, अजवायन, कलौजी, सोंठ, कालीमिर्च और पीपर—इनको धराधर-धराधर लेकर कूट पीस छान लो । इस चूर्ण की मात्रा २ से ४ माशे तक है । सवेरे शाम, एक एक मात्रा चूर्ण, बकरी के दूध के साथ, फाँकने से घोर खाँसी समेत श्वास नष्ट हो जाता है ।

✓ भारगी गुड ।

भारगी ४०० तोले, दशमूल ४०० तोले और बडी हरड ४०० तोले—इन्हें चौगुने यानी ४८०० तोले जल के साथ, मिट्टी के बर्तन या कलई के बर्तन में पकाओ । जब चौथाई या १२०० तोले पानी रह जाय, उतार कर "कपड़े में काढा छान लो और हरडों" को अलग रख लो ।

फिर उस छने हुए काढ़े में, ४०० तोले उत्तम "गुड" और काढ़े से अलग की हुई "हरड" डाल कर पकाओ । जब पकते पकते शीरे या थवलेह के समान हो जाय, उस में, शीतल हो जाने पर, २५ तोले "शहद"

मिला दो । सब के बाद,—सोंठ, छोटी पीपर, कालीमिर्च, डालचीनी, तैजपात, इलायची चार-चार तोले और जत्रागार दो तोले महीन पीस छान कर मिला दो और उत्तम वासन में रख दो ।

इस अवलेह के सपेरे शाम पाने से महादाहण श्वास, पाँचो तरह की खाँसी, अरुचि, बवासीर, गोला प्रतिसार और क्षय—ये रोग नाश हो जाने हैं तथा स्वर, वर्ण और जठराग्नि—ये उत्तम होते हैं ।

हर दिन, दोनो समय, एक एक हरड और दो दो तोले अवलेह सेवन करना चाहिये ।

✓ शृग्यादि चूर्ण ।

काकडासिगी, सोंठ, छोटी पीपर, नागर मोथा, पोहकरमूल, कचूर और कालीमिर्च—इनको समान समान लेकर, पीस कूट और छान लो ।

इस चूर्ण की मात्रा २ से ४ माशे तक है । सपेरे शाम, एक एक मात्रा चूर्ण को चीनी, गिलोय, अड्डूसा एव पञ्चमूल के काढे में मिलाकर पीने से, तीन दिन में, भयङ्कर श्वास भी आराम हो जाता है ।

नोट—गिलोय, अड्डूसा और पञ्चमूल इनका कुल २ तोले लेकर, बत्तीम ताले में मर्झाया ला । आठ तोले जल रहने पर उतार लो और मल छान ला । इसमें “शृग्यादि चूर्ण” की १ मात्रा और “चीना” मिला कर पी लो ।

पञ्चमूली शब्द साधारण है । पञ्चमूली से होती है—(१) लघु पञ्चमूली, और (२) बृहत्पञ्चमूली । पिताघ्निय हाने में “लघु पञ्चमूल” और वात पिताघ्निय होने से “बृहत्पञ्चमूल” लेनी चाहिये । लघुपञ्चमूल वातपित्त, पित्त, कफ, श्वास, दमा, ज्वर, खाँसी, पथरी, त्रिदाप, शूल अरुचि और मन्दाग्नि को दूर करता है और बृहत्पञ्चमूल कफ, वात, श्वास दमा, ज्वर और दूषित हवा से आने वाले राग नाश करता है । बृहत्पञ्चमूल और लघुपञ्चमूल, दानों की पाँच-पाँच दवाएँ मित्रा देने में “दशमूल” कहाना है । दशमूल से तन्द्रा, त्रिदोष, खाँसी, ज्वर, सूजन, हिचकी, पीनम, पमलो का दर्द, सिर का दर्द, अरुचि, ना, अपतन्त्रायु, मन्दाग्नि, गह रह कर आने वाले ज्वर, छाती के राग और के राग नाश हो जाते हैं । सन्निपात ज्वर और सूनिपात ज्वर पर यह दवा देता है ।

✓ पचमूली क्षीर ।

✓ सरिवन, पिठवन, कटेरी, बडी कटाई और गोखरू—यही पाँच “लघुपचमूल” की दवा हैं। दो तोले लघुपचमूल लेकर, अधकचरा कर लो, फिर इससे अठगुना—१६ तोले—दूध और दूध से चौगुना—६४ तोले—पानी इन सबको मिलाकर पकाओ। ज़रूरी पानी जल कर दूध मात्र रह जाय, छान कर रोगी को पिलाओ।

यह क्षीरपाक या दूध जीर्ण ज्वर पर तो उत्तम है ही, पर यह दमा, श्वास, खाँसी, मस्तक शूल, पीठ का दर्द और जुकाम को भी निश्चय ही नाश करता है। परीक्षित है।

नोट—गर्भपात होने पर, लघुपचमूल के काढ़े में पेया या फला भात पका कर पिलाने से बहुत लाभ होता है। पेया में “धी” न डालना चाहिये। परीक्षित है।

✓ दशमूल रस ।

दशमूल का रस पीने से श्वास रोग जड़ से नष्ट हो जाता है और श्वास रोग से निश्चय ही मरने वाला भी १०० वर्ष तक जीता है। “भावप्रकाश” में लिखा है—

दशमूलरस देय श्वासनिर्मूलशान्तये ।

अवश्य मरणीयो यो जीवेद्वर्ष शत नर ॥

दशमूल क्वाथ ।

दशमूल दो तोले लेकर, ३२ तोले जल में काढ़ा पकाओ और चौथाई जल रहने पर मल छान लो। इस काढ़े में “अरण्डी की जड़” अथवा “पोहकर मूल का चूर्ण” डाल कर पीने से श्वास, खाँसी और पसली की पीडा शान्त हो जाती है। यकौल वृन्द और वाग्भट्ट के श्वास वाले की प्यास नाश करने को भी यही काढ़ा उत्तम है।

नोट—मन्निपात ज्वर, मोह और तन्द्रा होने पर—दशमूल के काढ़े में “पीन का चूर्ण” मिलाकर पीना बहुत ही अच्छा है।

बुस्तम रोग में—दशमूल का काढा पिलाना और शरीर में कठना तैल मलना सी है ।

ताघात रोग में—दशमूल का काढा हींग और मेधानोन मिलाकर पिलाना ।

तिका रोग में भी—दशमूल के काढे में पीपर का चूर्ण मिला कर पिलाना चाहिये ।

दशमूल, पीठ के शूल और कमर के शूल में—दशमूल का काढा सत्रों में पीना । ध्यानने पर जो फोक रहे, उसे थोड़ा कर रात को पीना चाहिये ।

उपचारा—दशमूल के ये सब गुणवे हमारे परीक्षित हैं ।

दशमूलादि क्वाथ ।

दशमूल के काढे में “जवापार और सेधानोन” मिला कर पीनेसे श्वस रोग, दमा, शूल और हृदय रोग ये सब आगम हो जाते हैं । परीक्षित है ।

दूसरा दशमूलादि क्वाथ ।

दशमूल की दसों दवाएँ, कचूर, रास्ना, छोटी पीपर, अतीस, जड की जड, भुई-आमला, भारङ्गी, गिलोय, सोठ और चीते की दवाएँ—इनको दो या तीन तोले लेकर, सोलह गुने जल में काढा दो और चौथाई जल रहने पर मल छान कर पिला दो । इस काढे में या इसकी यरागू बनाकर पीने से श्वास, हृदय की जडता, पीठ का दर्द, हिचकी और खाँसी रोग आराम हो जाते हैं । परीक्षित है ।

नोट—यरागू और पेया बनाने की तरकीब, दूसरे भाग के पृष्ठ ७७ ७८ में देखिये ।

बिल्वादि तृत ।

छोटी तैल की गरी एक पाव और हरेट आध पाव लेकर, अठ या तीन सेर पानी में थोड़ाओ, जब चौथाई यानी तीन पाव पानी जाय, उतार कर मल छान लो ।

फिर इस काढे में गाय का ताजा घी एक सेर डाल कर पकाओ,

आजकल के प्रमेही और सोजाकी रोगी रसों को सहने योग्य नहीं। हाँ, हम यह कह सकते हैं, कि यह रस उत्तम है। कई बार का परीक्षित है ।

सूर्यावर्त्त रस

शुद्ध पारा १ तोले और शुद्ध गधक ६ माशे—इन दोनों को पहले खरल कर लो, पीछे इसमें “ग्वारपाठे का रस” देदेकर घोटो। इसके बाद, १॥ तोले ताम्बे के पतले पत्तर लाकर, उन पर इसका लेप कर दो और सुपा लो।

फिर एक हाँडी में इन पत्रों को रख कर, हाँडी का मुख बन्द कर दो और कपडमिट्टी करके, कण्डों की आग में १२ घण्टे तक पकाओ। जब आग शीतल हो जाय, हाँडी को निकाल लो। हाँडी से रस निकाल कर खरल कर लो, जब चूर्ण हो जाय रख लो। यही “सूर्यावर्त्त रस” है। इसकी मात्रा दो रत्ती की है। इससे श्वास नाश हो जाता है। सुना है, यह रस बहुत ही अच्छा है, पर हमने कभी नहीं आजमाया।

कालेश्वर रस ।

दस आँच की वंगेश्वर ६ माशे, कान्तीसार ६ माशे, ताम्बा भस्म ६ माशे, १०० आँच की अन्नक-भस्म ६ माशे, चन्द्रोदय रस ६ माशे, शुद्ध आमलासार गधक ६ माशे, सोनामन्थी की भस्म ६ माशे और शुद्ध स्मिरख ६ माशे—सब को मिला कर खरल कर लो।

फिर लौंग ६ माशे, जायफल ६ माशे, छोटी इलायची ६ माशे, दालचीनी ६ माशे, शुद्ध सींगिया विप ६ माशे, शुद्ध काले धतूरे के बीज ६ माशे, शुद्ध जमालगोटा ६ माशे, भुना सुहागा ६ माशे और छोटी पीपर आठ तोले—इन सब को पीस कूट कर छान लो।

फिर ऊपर की भस्मों और उनसे नीचे के लौंग वगैर के चूर्ण को मिला लो और एक-एक दिन नीचे की चीजों में खरल करो —

(१) एक दिन अड़ूने के पत्तों के रस में घोटो ।

(२) " निर्गुण्डो के रस में घोटो ।

(३) " चिन्नरी के रस में घोटो ।

(४) " भाँग के रस में घोटो ।

(५) " भाँगरे के म्बरस में घोटो ।

हरक रस में दिन-भर घोट कर रात को सुपा दो, दूसरे दिन दूसरे रस में घोटो । ज़र मर रसों में घोट चुको, रग दो । यही "कालेश्वर रस" है ।

इस रस की मात्रा एक से दो रत्ती तक है । प्रत्येक मात्रा ३ माशे "शहद" में मिला कर, सवेरे-शाम, चाटनी होती है । पूर याद रखो, इस रस से श्लेष्माधिक्य या कफ प्रधान श्वास अवश्य नाश हो जाता है । सब पूछो तो कफ के श्वास पर यह रस अमृत है, पर वातपित्त के श्वास पर साक्षात् विष है । ऊपर लिखी मात्रा शारत्रोक्त है । आजकल इसकी इतनी मात्रा सह लेना पेल नहीं है । पहले के पलवानोंके लिए यही मात्रा ठीक थी । आजकल तो १ या २ चाँवल से १ रत्ती तक की मात्रा काफी है । कुछ दिन लगातार सेवन करने से लाभ होता है और होता है । सुपरीक्षित है ।

श्रृग्यादि चूर्ण

काकडासिगी, सोंठ, कालीमिर्च, छोटी पीपर, हरड का छिलका, बहेडे का रसकल, बिना बीज के आमले, भटकटैया या कटकारी का पन्चाग, भारगी, कूट, जटामासी और पाँवों नोन—सत्र को समान समान लेकर, पीस छान लो । यही "श्रृग्यादि चूर्ण" है । बृन्द ने इस की पूर तारीफ की है । परीक्षा में भी उत्तम पाया गया है । इसके सवेरे-शाम, गरम जल के साथ, पाने से श्वास, उर्द्ध्वात, छाँसी, और पीतस रोग नाश हो जाते हैं ।

इस की मात्रा ३ से ६ माशे तक है। इस में हमने यह बर्त
 खूबी देखी, कि यह कफ को शीघ्र ही छाती से छुडा कर श्वास क
 नाश कर देता है। हिचकी पर भी उत्तम है। परीक्षित है।

त्रिकटु बटी ।

सोंठ, कालीमिर्च, छोटी पीपर और भुना सुहागा—इनको ५
 बराबर लेकर पीस छान लो। फिर पानों के रस में खरल करके, रत्ती,
 रत्ती-भर की गोलियाँ बना लो। एक-एक गोली दिन में ३, ४ बार खाने
 से श्वास और कफ नाश हो जाता है। परीक्षित है।

फलत्रय बटी ।

हरड वहेडे के बकले, विना बीज के आमले, सोंठ, देवदारू, छोटी
 पीपर, बच, कालीमिर्च और नागप्रला—इनको समान-समान लेकर पीस
 छान लो। फिर इस चूर्ण को १८ घण्टे तक “काले धतूरे के रस” में और १८
 घण्टे तक “भाँगरे के रस” में खरल करो और रत्ती-रत्ती-भर की गोलियाँ
 बना लो। सबेरे-शाम और सोते समय, एक एक गोली खाने से
 श्वास और कफ विकार नाश हो जाते हैं।

शठ्यादि चूर्ण ।

कचूर, कमलकन्द, गिलोय, दालचीनी, नागरमोथा, पोहकरमूट,
 तुलसी, भुई-आमला, छोटी इलायची, छोटी पीपर, सोंठ, काली अगर
 और भीमसेनी कपूर—इन को समान-समान लेकर चूर्ण बना लो, फिर
 छान कर चूर्ण से दूनी “साफ चीनी” मिला कर रख दो। इसकी मात्रा ३
 से ६ माशे तक है। इस से श्वास और हिचकी नष्ट हो जाते हैं।
परीक्षित है।

✓

सितोपलादि चूर्ण ।

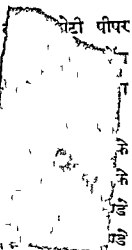
मिथ्री १६ तोले, बसलोवन ८ तोले, छोटी पीपर ४ तोले, छोटी

२ तोले और दालचीनी १ तोले —सत्र को पीस छान कर रख
मात्रा १ से ३ माशे तक । ६ माशे घी और ३ माशे शहद में,
मात्रा मिला कर चाटने से श्वास, खाँसी, क्षयी, दाह, हाथ पाँव
न, पसली का दर्द, अरुचि, जीर्णज्वर और ऊपर का रक्तपित्त ये
जाते हैं । परीक्षित है ।

अकरकरादि बटी ।

अकरकरा १ तोले, अपामार्ग १ तोले, हींग १
चने की ढाल भुनी हुई १ तोले, शुद्ध अफाम
—इन सब को जरा-जरा कूट कर, २४ घन्
के दूध" में भिगो दो ।

एक सेंदुडका डण्डा लेकर, भीतर से पो
थाकके दूधमें भीगी हुई दवा भर दो । फिर उ
मिट्टी करदो । इसके बाद, सात सेर कण्डों व
क दो , पर दवा जलने न पावे । जत्र आग



काल कर, उसमें से दवाको निकाल लो और घरल में डालकर
घुट-जाने पर चने समान् गोलियाँ बनालो । इन
शाम खाने से श्वास या दमा नाश हो जाता है । परीक्षित है

पिप्पल्यादि बटी ।

पीपरी पीपर ६ माशे, हरडका छिलका १३॥
माशे, अडूसे की पत्ती २२॥ माशे और मार
ट पीसकर छान लो । फिर इस चूर्ण में धा
दो और "चवुल की छाल के काढे" में २४
२४ घन्टों तक "शहद" में घोटो और जगली
लो । सवेरे शाम, एक एक गोली खाने से
नाश हो जाते हैं । परीक्षित है ।

कटकारी क्वाथ ।

कटकारी, अडूसा, छोटी पीपर, सोंठ, धाय के फूल, पोस्त के डोंठे और ववूल की छाल—इनको ३३ माशे लेकर कुचल लो और तीन पाव पानी में काढ़ा बनाओ । जब डेढ़ छटाँक पानी रह जाय, मल-छान लो और शीतल होने पर ३४ माशे “शहद” मिला कर, सवेरे शाम पीओ । इस के पीने से श्वास, छाँसी और ज्वर का अवश्य नाश हो जाता है, फलगातार कई दिन तरु पीना चाहिये । परीक्षित है ।

शुट्यादि चूर्ण ।

सोंठ, कालीमिर्च और छोटी पीपर बराबर-बराबर लेकर, २४ घण्टे तक “ववूल की छाल के काढ़े” में खरल करो, फिर २४ घण्टे तक “भटकटैय के पञ्चाग के काढ़े” में खरल करो और फिर २४ घण्टे तक “धव के काढ़े” में खरल करो और सुखा लो । शेष में, चूर्ण के बराबर “पिसी हुई मिर्ची” मिला दो और रख दो । इस को “शहद” में मिला कर चाटने से श्वास छाँसी और वित्त ज्वर नष्ट हो जाते हैं । मात्रा ३ से ६ माशे तक ।

शर्वत पान

✓ वगला पांनो का स्वरस आध सेर, अदरख का स्वरस आध सेर अनार का रस आध सेर, छोटी पीपर सात तोले और कालीमिर्च ५ तोले,—इन सबको मिला लो और सवा सेर उत्तम “बूरा” डालकर चाशनी कर लो, पर चाशनी बहुत गाढी न होने पावे । सवेरे शाम, एक एक तोले शर्वत चाटनेसे सय तरह के ज्वर, श्वास, छाँसी नाश होते और भूख बढ़ती है ; पर पथ्य की दरकार है । यह शर्वत बालक रत्नी, बूढ़े और जवान सब को उत्तम है । परीक्षित है ।

शृंगेरादि रस ।

अदरख का स्वरस १ छटाँक, प्याज का रस १ छटाँक, लहसन का रस १ छटाँक, धींगवार का रस १ छटाँक और शहद १ छटाँक—सय

तो एक चीनी के घर्तन में भर कर, मुह उन्ट कर दो और जमीन में गड़ा
 दो, तीन दिन तक, गाढे रखो । चौथे दिन जमान से निकाल कर
 ख दो । यह नुसखा हिकमत का है, पर हमने आजमाया है ।
 इसकी मात्रा १ कौड़ी भर या ३ माशे की है । इसके बराबर १५ दिन,
 १५ दिन या १ महीने पाने से श्वास रोग समूल नाश हो जाता है ।
परीक्षित है ।

✓ श्वास नागरु लपभी ।

गेहूँ का सत्त १ छटाँक, चीनी आध पाव, पोस्ते के दाने १ तोले,
 डेढ़ कद्दू या लौकी के बीजों की मींगी १ तोले और पानी आध सेर—
 सब को कलईदार कड़ाही में डाल कर पकाओ और लपसीसी
 खा लो । इसके पाने से श्वास, साँसी, कलेजे का दर्द, जीर्णज्वर और
 आँसुओं की गाँठ—ये रोग नष्ट हो जाते हैं तथा शरीर और दिमाग में
 शक्ति और ताकत आती है । परीक्षित है ।

✓ श्वासान्तक लेह

समयस के दाने डेढ़ पाव और पोस्ते के डोडे एक छटाँक—इन
 दोनों को, रात के समय, एक मिट्टी के घर्तन में, सेर भर पानी में भिगो
 दो । सुबेरे ही मसाले को सिल पर पीस कर, उसी पानी में घोल दो
 और कपड़े में छान लो ।

इस दूध जैसे पदार्थ को कलईदार कड़ाही में डालकर आग पर
 पकाओ । जब कुछ गाढा होने पर आवे, इसमें तीन पाव “मिथ्री” पीस
 कर मिला दो और पकाओ । जब चाटने योग्य हो जाय, इसमें १ छटाँक
 “लेटी का पिसा-छना चूर्ण” भी मिला दो और उतार लो । कड़ाही से
 निकाल कर काँच के घर्तन में रख दो और ढकन लगा दो ।

इसकी मात्रा ४ माशे की है । सुबेरे शाम दोनों समय चाटना
 लिये । इसके पाने से अत्यन्त बड़ा हुआ श्वास फौरन दब जाता
 है । तत्काल फल दिखाने वाली चीज है । परीक्षित है ।

नोट—इस लेह को सवरे-शाम चटाओ और कुछ सूखे ग्रामलों को एक तरफ से आग पर भून लो । जब श्वास का जोर हो, ग्रामलों को चूसो । इस उपाय से भयकर ग्वास-वेग भी दब जाता है । जब तक खाई नहीं खाई जाती, श्वास जारी रहता । ये दोनों नुस्खे परीक्षित हैं, पर हमारा नहीं एक और विद्वान मित्र के ।

अर्कादि बटी

आक के फूल ६ और कालीमिर्च ६—इन दोनों को पीस कर बत समान गोलियाँ बना लो । दिन-भर में दो तीन गोली खाने से कफ की अधिकतावाला श्वास आराम हो जाता है । परीक्षित है, पर हमारा नहीं, एक और विद्वान् सज्जन का ।

श्वासान्तक चूर्ण

सफेद दक्खनी गोल मिर्च एक छटाँक लाकर रख लो । १ मिट्टी के कुल्हड़े को आग में लाल-सुर्ख कर लो । जब लाल हो जा उस में ऊपर की सफेद मिर्च डाल कर पूव हिलाओ । जब मिर्च अत तरह भुन जायँ, पीस लो । फिर मिर्चों के चूर्ण में १ छटाँक पिसी "मिश्री" भी मिला दो और कपड़े में छान कर रख दो । इसमें से एक एक मासे चूर्ण दिन में ४५ बार खाने से श्वास में बहुत ही लाभ होता है । एक राजवैद्य जी का परीक्षित योग है ।

श्वास नाशक गर्वत

गूलर के पके हुए फल ३ सेर और गूलर की छाल ३ सेर—लेह कुचल लो और चारह सेर पानी में ४८ घन्टे तक सिंगो रलो । इस बाद औटाओ, जस ३ सेर पानी रह जाय, उसमें चम्बई की लाल दानेदार पत्तूर की पाँड ३ सेर डाल कर पकाते रहो । जस शर्बत की स चाशनी हो जाय, उतार कर छान लो । दिन में ३ बार, दो दो तो चाटने से श्वास दब जाता है ।

श्वाम नाशक चूर्ण

भटकटैया के पञ्चांग को छाया में सुखा कर पीस छान लो । इस चूर्ण में से चार या ६ माझे चूर्ण लो । उस में एक रत्ती "रम सिन्दूर" मिला दो और दोनों को ६ माझे शहद में मिला कर चाटो । इस तरह दोनों समय सेवन करने से श्वस और खाँसी में बड़ा लाभ होता है । पराया परीक्षित है ।

नोट—इसका शहद के बजाय रागों के तैल म भी चाटते हैं ।

दमे की अकमीर दवा

एक सेर बहेडे के तिलकों को तीन सेर जल में पकाओ, जब दो सेर पानी राकी रह जाय, उतार कर छान लो । फिर उस काढे को एक मिट्टी के वर्तन में भर कर आग पर बढाओ । शुद्ध तृतीया १ माशे, अजुसे का चार १॥ तोले, नागशेशर १॥ तोले और विरचिरे का चार १॥ तोले—इन चारों को एक कपडे में बाँध कर पोटली बना लो । हाँडी पर एक जाडी लकड़ी रख कर, उस लकड़ी में पोटली को इस तरह लटका दो, कि पोटली काढे के भीतर हाँडी में रहे । नीचे से मन्दी मन्दी आग लगाने दो । जब सारा पानी जल जाय, नाम भी न रहे, पोटली को निकाल कर अलग रख दो । हाँडी के पेंदे में जो दवा जमी हुई मिले, उसे गुरच कर रख लो । इस में से चार चार रत्ती दवा, सवेरे-शाम, बनावश में धर कर खाओ । यह दवा साँस रोग में अकमीर का काम करती है । हकीम खलदेव प्रसाद जी की परीक्षित है ।

श्वस का अपूर्ण नुमावा

रजिबार के दिन, सवेरे ही, छोटी दुब्दी लाकर, उस में से ६ माशे तोल लो और सफेद जीरा ३ माशे ले लो । दोनों को सिल पर पीस कर और पानी में घोल कर पी लो । उस दिन, सिर्फ एक बार, वही में चूरा भिगो कर इच्छानुसार खाओ ।

इसके बाद, सोमवार को दवा मत खाओ । मंगल को फिर इसी तरह दवा सेवन करो और दही चूरा खाओ ।

फिर बुद्ध, वृहस्पति, शुक और शनि को दवा मत खाओ । फिर रविवार को उसी तरह दवा पाओ और दही चूरे का भोजन- करो ।

इस तरह ३ दिन मात्र दवा खाने से पुराने से पुराना दमा तिथ्य ही चला जाता है । किन्तु इस दवा को खाकर भाग, तमाकू, गाजा, चरस, शराब, और अफीम आदि नशीली चीजें जन्म भर को छोड़ दो । अगर इन्हें सेवन करोगे, तो फिर श्वास वैसा का वैसा हो जायगा । पराया परीक्षित है ।

नोट—बुद्धी कम्बली गरीबी में पैदा होती है । उसके पत्ते बहुत जट छट और लाली लिये हाते है और उममें से दूध निकलता है ।

— श्वासारि अवलेह

कटेरी का रजस आध सेर, अइसे का रजस आध सेर, मुनक्को का काढा आध सेर और मिश्री आध सेर—इन सब को मिला कर पकाओ । जब अवलेह के समान हो जाय, उत्तार कर नीचे रख लो और मुलेठी का चूर्ण १ तोले, असगंध का चूर्ण १ तोले, छोटी पीपरी का चूर्ण १ तोले, भारगी का चूर्ण १ तोले, वसलोचन का चूर्ण १ तोले और सूखे आमलों का चूर्ण १ तोले और आध सेर शहद—ये सब मिला दो और साफ वर्तन में रख दो ।

इसमें से एक-एक तोले चूर्ण सवेरे, दोपहर और शाम को चाटो । इससे श्वास, साँसी और क्षयज साँसी का वेग फौरन ही शान्त होता है । पराया और हमारा दोनों का परीक्षित है ।

नोट—बटर के फूल लाकर छाया में सुखा लो और पीयकर रख लो । इसमें से थोडा-सा घूर्ण कागज में रख कर बीडी सी बना लो और दियागलाई दिखाकर सिगरेट बीडी की तरह पीओ । इससे श्वास का जोर तत्काल दब जाता है । परीक्षित है ।

कनकबीज योग

काले धनूरे के शुद्ध बीज, हर दिन पाँच पाँच बढ़ाकर १ महीने तक खाने से श्वास रोग नाश हो जाता है। पहले दिन ५, दूसरे दिन १०, तीसरे दिन १५, उस इसी तरह बढ़ाये। यही “कनकबीज योग” है। हमने परीक्षा नहीं की है, पर हमें विश्वास है उत्तम होगा। किन्तु आज कल के लोग इसे इस तरह खेपन कर न सकेंगे, जत पहले दिन ५ बीज खाने चाहिये, दूसरे दिन ६ बीज, तीसरे दिन सात—इस तरह तीस दिन तक एक-एक बीज बढ़ा कर खाना चाहिये। तीस दिन बाद एक एक घटा कर लेना चाहिये, यानी इकत्तीसवें दिन २६, ३२ वें दिन २८। इस तरह जब रोगी फिर एक बीज पर जाजायगा, दमा जाता रहेगा। यह पिछली विधि हमारे कई वैद्य मित्रों ने परीक्षा कर देखी है।

लोहासव

लोह चूर्ण ४ तोले, त्रिकुटा १२ तोले, त्रिफला १२ तोले, अजवायन ४ तोले, चीता ४ तोले, वायप्रिडग ४ तोले, नागरमोथा ४ तोले, शहद ६४ तोले और पुराना गुड १०० तोले—इन सब को कूट पीस कर १ मिट्टी के घड़े में भरों और ऊपर से २० सेर पानी डाल दो। फिर मुँह बन्द करके ४० दिन तक जमीन में गाड़े रहो। घड़े के नीचे ऊपर अगल अगल घोड़े की लीठ भर दो। ४१ वें दिन घड़ा निकाल कर अर्क को छान लो। सवेरे ही, इसमें से २ से ४ तोले तक अर्क पीने से श्वास, खाँसी, भगन्दर, सग्रहणी, पाण्डु, और सृजन नाश होकर अग्नि तेज होती है।



श्वास या दमे पर गरीवी नुसखे ।

(१) अदरक का स्वरस ६ माशे और गहद ६ माशे, दोनों का मिलाकर पीने से श्वास, खाँसी और कफ का नाश होता है । श्वास के दौरे के समय, अगर यही नुसखा दिया जाय तो बड़ा लाभ हो । परीक्षित है ।

(२) पेटे की जड़ का स्वरस १ तोले अथवा पेटे की जड़ का चूर्ण या पेटे के पत्तों का चूर्ण, गरम पानी के साथ, राने से श्वास और खाँसी शीघ्र ही आराम हो जाते हैं । परीक्षित है ।

(३) वाग्मद और वृन्द ने कहा है, १ तोले गुड और १ तोले सरसो के तेल को खूब मय मिलाकर २१ या ६० दिन चाटने से श्वास रोग जड़ से चला जाता है । कई बार परीक्षा की है ।

(४) "इलाजुल गुर्वा" में लिखा है, अरीठे की मीगी ६ माशे नित्य सवेरे ही १५ दिन तक राने से श्वास चला जाता है । परीक्षित है ।

✓ (५) वेलपत्रों का स्वरस ६ माशे, अडूसे के पत्तों का स्वरस ६ माशे और सरसो का तेल ६ माशे—सबको मिलाकर ७ दिन तक पीने से घोर श्वास रोग नष्ट हो जाता है । परीक्षित है ।

(६) दशमूल के काढे में पोहकरमूल का चूर्ण मिला कर पीने से श्वास नष्ट हो जाता है । परीक्षित है ।

(७) शुद्ध आमलासार गधक ३ माशे और कालीमिर्च ३ माशे—इनको मिलाकर, एक तोले गाय के घी में एक-दिल कर लो और १५ दिन चाटो । इस से श्वास, खाँसी और यक्ष्मा रोग आगम हो जाते हैं । परीक्षित है ।

(८) कुलथी, कामंडासिगी, अडूसा और मोठ इनको कुल २ तोले ३० तोले जल में काढा बनाओ । जत्र चौथाई पानी रह जाय, तब कर रख लो । फिर उस में ४ माशे पोहकरमूल का चूर्ण कर पी लो । इनके सपेरे शाम पीने से श्वास, खाँसी, हिचकी, और पीनस रोग शीघ्र ही चले जाते हैं । उत्तम नुसराना है ।

(९) बड़ी मीर्षा को जला कर राख कर लो । फिर उसे अदरक में सरल करके, चने समान गोलियाँ बना लो । सपेरे शाम एक एक गोली खाने से श्वास नाश हो जाता है । परीक्षित है ।

(१०) आक का पत्ता एक और कालीमिर्च २५—इन को पीस कर उडद समान गोलियाँ बना लो । सपेरे हो जत्रान को ६ गोली और गणक को १ गोली देने से श्वास नाश हो जाता है । परीक्षित है ।

(११) आम पर फुटाई हुई फिटफिरी २ तोले और मिश्री २ तोले—दोनों को पीस कर रख लो । १ या २ माशे सपेरे ही रोच खाने से श्वास रोग चला जाता है । परीक्षित है ।

(१२) पियापाँसे की जड छाया में सुखा कर महीन पीस लो । तब में से ४ माशे हर दिन सपेरे ही खाने से दमे का रोग चला जाता है ।

(१३) कुलथी, सोठ, कटेहली, अडूसा और पोहकरमूल को कुल २ तोले लेकर काढा बना लो । इसके पीने से श्वास और हिचकी नाश हो जाते हैं ।

(१४) परधल के पत्ते, सहँजना या सूपी मूली—इन तीनों में से किसी एक के काढ़े के योग से बनाया हुआ “यूप” हिचकी और श्वास को नाश करता है ।

(१५) मदार की जड ३ तोले, अजपायन २ तोले और गुड ५ तोले—सब को पीस कर, जट्टली घेर के समान गोलियाँ बना लो ।

पीस छान लो । सवेरे शाम, एक एक माशे चूर्ण खाने से श्वास रोग जाता रहता है ।

(८०) तमासू का गुल आग में जला कर सफेद कर लो और पीस लो । उस में से दो रत्ती रोज पान में घर कर खाने से श्वास चला जाता है, पर प्रादी और पट्टे पदार्थों से बचना जरूरी है ।

(८१) तमासू का गुल आग में जला कर सफेद कर लो । फिर पानी में महीन घोट कर पानी में ही मिला दो और २४ घण्टे पडा रहने दो । दिन में चार छै बार हिला अवश्य दो । दूसरे दिन कपडे में छान कर पानी निकाल लो । इस पानी को आग पर औटाओ, जय सब पानी सूख कर नमक बन जाय, उसे रख लो । इस में से दो रत्ती नित्य पान में रख कर खाओ । इससे दमा नाश हो जाता है ।

(८२) मदार की आधी पिली कलियाँ ले आओ । हर कली में एक एक काली मिर्च भर दो । फिर सब कलियों को एक कोरी हाँडी में रख दो और ऊपर से पारी नमक की तह बिछा दो । इस के बाद, हाँडी का मुख बन्द कर दो और हाँडी को तन्दूर में रख दो । जय हाँडी लाल हो जाय, तन्दूर से निकाल लो । ठण्डी होने पर, हाँडी का मुँह खोल कर भीतर से दवा को निकाल लो और पीस कर रख लो । इस में से चार रत्ती राय रोज सवेरे ही खाने से श्वास रोग जाता रहता है । गरीबों के लिये उत्तम नुसखा है ।

(८३) विपलपरे की जड १ माशे, पान में रख कर २१ दिन खाने से श्वास में लाभ होता है ।

✓ (८४) ईसबगोल एक तोले, सवेरे-शाम, चार महीने तक, फाँकने से सब तरह का असाध्य श्वास या दमा जड से चला जाता है । परीक्षित है ।

(८५) मकडी का जाला १ रत्ती लेकर १ माशे गुड में मिला कर खाओ । यद्यपि यह दवा गरमी बहुत करती है, पर दमा नाश

करने में राम्राण है । जिम्मे दमे मे "कफ" बहुत हो, उसी में देना ठीक होगा । परीक्षित है ।

(८६) चिरचिरे का खार दो रस्ती पान मे रख कर खाने या एक माशे शहद में मिला कर चाटने से श्वास रोग निस्सन्देह चला जाता है और छाती पर जमा हुआ कफ शीघ्र ही छुट जाता है । परीक्षित है ।

(८७) यूहर का खार दो रस्ती अथवा नमसू का खार २ रस्ती अथवा आरु का खार २ रस्ती पान या माशे भर शहद मे खाने से श्वास नाश हो जाता है और गले तथा छाती का दल्लग्न छुट जाता है ।

नोट—चिरचिरे क, आरु के या तमागू के पत्ते यथा उनका मर्वा ग सुगाकर आग लगा दो । जब राग हो जाय, समेट कर एक वर्तन में रातरो भिगो दो । सवेरे ही वर्तन में से साफ जल नितार कर आग पर चढा दो । जब पानी एकदम जल जाय, नाम भी न रहे, उतार लो । आप को उस वर्तन में नमक या खार जमा हुआ मिलेगा । उसे छुच कर रख लो । इसी तरह आप हरेक चीज का गार बना सकोगे ।

(८८) समन्द्र फल ५० और छोटी पीपर १०० दोनो को किसी हांडी में रख कर, आग पर भरम कर लो । फिर शीतल होने पर निकाल कर रख दो । इस मे से १ माशे भरम नित्य पान मे रख कर सवेरे शाम खाने से २१ दिन मे श्वास रोग चला जाता है । दो तीन बार परीक्षा की है ।

(८९) मोर के नीले चाँद की राख कर लो । इस मे से १ रस्ती राख "शहद" में मिला कर, दिन मे दो बार खाने से श्वास में जल्दी ही लाभ होता है ।

(९०) करजुवे की गरी और छोटी पीपर—बराबर बराबर लेकर महीन पीस लो । फिर उसे "अदरक के रस" में खरल करके कालीमिर्च-समान गोलियाँ बना लो । दो तीन गोली नित्य सवेरे ही खाने से श्वास रोग चला जाता है ।

(६१) मदार की बिना पिली कली २ माशे, छोटी पीपर १ माशे और लाहौरी नोन १ माशे—महीन पीस कर जगली बेर समान गोलियाँ बना लो । सवेरे ही एक गोली नित्य खाने से श्वास रोग निश्चय ही जाता रहता है ।

(६२) हल्दी ४ माशे, राई ४ माशे, सज्जी ४ माशे और गुड १८ माशे—इनको कूट-पीस कर जगली बेर के समान गोलियाँ बना लो । ४० दिन तक, सवेरे शाम, एक-एक गोली खाने से श्वास रोग आराम हो जाता है ।

(६३) एक मदार का पत्ता और २५ कालीमिर्च लेकर पीस लो और गोलमिर्च-समान गोलियाँ बना लो । जवान ७ गोली और बालक १ गोली नित्य खावे तो श्वास रोग जावे ।

(६४) छोटी पीपर ४॥ माशे, कालीमिर्च ४॥ माशे, काकडासिंगी २ माशे, सफेद सज्जी १ माशे २ रत्ती और अफीम ४ रत्ती—इनको कूट पीस कर अदरख के रस में खरल करो और जगली बेर समान गोलियाँ बना लो । सवेरे-शाम, एक एक गोली खाने से श्वास रोग जाता रहता है ।

नोट—कही अदरख न मिले, तो २० माशे मोंठ पीस कर मिला लेना और पानी में खरल करके गोली बना लेना ।

(६५) एलुआ, सफेद सज्जी, गोलमिर्च और हल्दी—समान समान लेकर, जगली बेर के समान गोलियाँ बना लो । सवेरे-शाम एक-एक गोली खाकर गरम जल पीने से श्वास रोग जाता है ।

(६६) अकरकरा, कालीमिर्च, अनार के छिलके, अजमोद, अडूसे के पत्ते, छोटी कटेरी की जड़, बबूल की छाल, सफेद सज्जी, लाहौरी नमक और साँभर नोन—सब को एक एक माशे लो और शुद्ध अफीम २ माशे लो । सब को पीस-छान कर, अदरख के रस में खरल करो और चने-समान गोलियाँ बना लो । एक एक गोली मुँह में रखकर चूमते रहने से कफ की खाँसी और श्वास में बहुत फायदा होता है ।

(६७) एलुजा मुना सुहागा और मुग्गडी इनको कूट-छान कर, पानी के साथ बने-समान गोलियाँ बना लो । सवेरे शाम दो-दो गोली पाने से श्वास या दमा जाना रहता है । बड़ो उत्तम दवा है ।

(६८) एक कपडा पानी में भिगोकर उस में १ तोले पीपर रख कर, उसे भूमट में दान दो और एक कट्टे वाड निकाल लो । फिर ऊपर की पीपड ४५ माशे, अररकरा ८० माशे, भुना सहाग ३० माशे, कुलीजन ३० माशे और कालोमिर्च ३० माशे—सब को पीस-छान कर, घीघार के रस में मगल करो और बने-समान गोलियाँ बना लो । सवेरे-शाम एक-एक गोली पाने से दमा जाना रहता है ।

(६९) मुण्डी और कटेरी का रस समान-समान लेकर और उस रस में थोडा सा 'शहद' मिलाकर पीने से श्वास और खाँसी रोग निश्चय ही आराम हो जाते हैं ।

✓ (१००) मुण्डी और अड्डूने के पत्तों का काढा बनाकर और शहद मिला कर पीने से खाँसी और श्वास आराम हो जाते हैं ।

✓ (१०१) मुण्डी का रस १ पात्र, अड्डूने के पत्तों का रस १ पात्र, शुद्ध चीनी आठ सेर और जल १ सेर—सब को एकत्र मिला कर पकाओ । जब पकने-पकते एक सेर पानी ढाकी रह जाय, उतार कर छान लो और बोतल में भर कर रख दो । इस में से दो दो तोले रस, सवेरे शाम, सोयन करने से खाँसी, श्वास और फेंकडे के सब तरह के रोग नाश हो जाते हैं ।

नोट—मुग्गडी व पन्चाग का छाया म मुग्गकर पीस-छान लो । फिर इस में कावच भाग मिश्री और घी मिला कर रग दो । इस में से ६ माशे तब और ६ माशे शाम को गात्र के दूध के साथ नियम नियम पूर्वक मेहन करने में और दूध भंग का काम करने से नता की दृष्टि रत्न तेज हो जाती है, रोग मजबूत हो जाते हैं और बालों का पचना दर दर बाल कान हो जाते हैं । मुग्गडी गन्धक व तिपति मय से गोबर जल, दूध, गडर या घा व गात्र घन करती म रगतन के गुणों का बड़े बारी और मान योग जान होत है ।

(१०२) आमलासार गधक शोधी हुई सात माशे और मिश्री १८ माशे इनको पीस कर “शहद” में मिला दो और रख दो । इस मे से दो माशे दवा पान पर रख कर पाने से श्वास रोग जाता रहता है ।

(१०३) करील की लकड़ी लाकर जला लो और राख को धर दो । इस मे से १ माशे राख नित्य खाने से श्वास रोग जाता रहता है ।

(१०४) अडूसा, कायफल, पोहकरमूल, काकडासिगी, कालीमिर्च, कलौंजी, छोटी पीपर, भारगी और कटेरी के बीज—बराबर-बराबर ले कर पीस-छान लो और अदरक के रस मे घोट कर गोलियाँ बना लो । इसकी मात्रा ४ माशे की है । श्वास और खाँसी पर उत्तम योग है ।

(१०५) कसौंधी का हरा फल भून कर पाने से दमा नाश हो जाता है ।

(१०६) पुरानी खाँसी मे, विशेष कर क्षय की खाँसी मे, दूध वूँद बड का दूध नित्य खाने से बडा लाभ होता है । बीनी में मिलाकर खाने से इसका स्वाद पराव नही होता और दस्त की कठिन्नयत भी नही रहती ।

सचित्र सुहागिनी ।

आपने उपन्यास तो बहुत देते होंगे, पर ऐसा भावपूर्ण, घटनाओं से खूबालब भरा हुआ और संसारी लोगों के छलछिद्र, माया, मत्सर प्रभृति को आइने की तरह दिखाने वाला उपन्यास न पढा होगा । यह उपन्यास जिस तरह सुर्पों के पढने योग्य है, उसी तरह स्त्रियों के भी पढने योग्य है, क्योंकि अचंचल दर्जे का शिक्षा-प्रद है । मौके-मौके से चित्र भी सूत्र बढ़िया-बढ़िया लगा दिये गये हैं । कोई २१ हाफ्टोन मनोमोहक चित्र है, तिस पर भी ३३६ सफ़ो की मनोहर पुस्तक का मूल्य ३। सजिल्द का ३।।। है । हमारे कहने से आप इसे जरूर देखिये और अपनी गृहिणी महाशया को भी दिखलाइये ।



बालकों के श्वास की चिकित्सा ।

(१) घनिया और मिथ्री लेकर, चाँदलों के घोंघन के साथ पीसो और फिर उम्नी पानी में छान कर बालक को पिला दो । इससे बालकों की साँसी और ठमा जाता रहता है । परीक्षित है ।

(२) काला जीरा मुँह में खाकर उसकी पीक निकालो । फिर उस में जरा सी "हल्दी" मिलाकर बालक को पिला दो । इस उपाय से बालक का श्वास रोग जाता रहता है । परीक्षित है ।

(३) अगर बालक दूध पीने वाला हो और उसको श्वास रोग हो, तो उसकी धाय या माँ को नीचे लिखा नुसखा सेवन कराओ, इससे जरूर लाभ होगा । सैकड़ों बार का परीक्षित है ।

गुल्बनफशा ६ माशे, छिल्ली मुलेठी ४ माशे, जीज निकाले उन्नाय ६ माशे, अलसी ४ माशे और मिथ्री एक तोले - इन सब को कुचल कर एक पाव पानी में, मिट्टी की हाँडी में, पकाओ । जय जाधा पानी रह जाय, मल छान कर माँ को पिला दो । इसी तरह सबरे-शाम दोनों समय पिलाने से बालक का श्वास आराम हो जायगा ।

अगर बालक दूध भी पीता हो और अन्न भी खाता हो, तो इसी काढे में से एक चम्मच उसे भी पिला दो ।

अगर बालक ग्याली अन्न खाता हो, माँ का दूध न पीता हो, तो इसी काढे को मात्रा घटा कर बालक को पिलाओ । १२ बरस के बालक को सब दवाएँ आधी आधी लो और पाँच साल से नीचे वाले को चौथाई चौथाई लो ।

अगर बालक को सन्दी जियादा हो, तो माँ को १ माशे छोटी पीपर २ माशे शहद में मिला कर चटा दो और ऊपर से यही काढा

पिला दो । बालक को अवस्थानुसार कम “पीपर” चटाओ । याद रखो, यह नुसखा कभी फेल नहीं होता । हमने जैपुर में इस से सैंकड़ों क्या हजारों बालकों का श्वास रोग मिटाया है ।

(४) कालीमिर्च, केशर और लॉग-समान-समान लेकर महीन पीस लो । फिर उस पिसे चूर्ण को पान के रस में पीस कर मूग के समान गोलियाँ बनालो । १ या २ गोली माँ के दूध में घिस कर चटाने से बालक का श्वास, खाँसी और पसली का रोग नाश हो जाता है ।

नोट—जरा सा कुड़की का चूर्ण शहद में मिलाकर चटाने से बालक की हिचकी और वान्ति—दूध छालना आराम हो जाता है । परीक्षित है ।

दो हजार साल में नई बात ।।। सचित्र ! सचित्र !। सचित्र ।।।

भर्तृहरि के शतक त्रय ।

नीतिगतक ।

ग्राजतक “नीतिगतक” का पैमा अनुवाद भारत की किसी भी भाषा में नहीं हुआ । नीतिगतक के और अनुवाद जहाँ ४० या ५० सफो में रतम हुए हैं, वहाँ यह अनुवाद ५०० सफो में रतम हुआ है । क्योंकि इस में भारत, इंग्लैण्ड, ईरान प्रभृति सभी देशों के नीतिकारों की नीति मौकों मौकों से अगठी में नग की तरह जड़ दी गई है । पहले मूल श्लोक हैं, उस के नीचे हिन्दी अनुवाद है, उस के भी नीचे विस्तृत टीका है, उसके नीचे कविता अनुवाद है और शेष में अंगरेजी अनुवाद है । पुस्तक में कोई २६ हाफ्टोन चित्र हैं । तिसपर भी दाम ४।। सजिल्द क ५।। है ।

वैराग्य गतक ।

इस का अनुवाद भी ठीक नीति शतक के जैसा ही हुआ है । इस में चित्र २६ हैं । अगर ससार की असलियत जाननी है, माया मोह में छूटनी है, जन्म मरण के जाल से बचना है, तो इसे देखिये । चित्र मात्र देखने से वैराग्य होता है । मृत्यु अजिल्द का ४।। सजिल्द का ५।।

शृंगार गतक ।

इस का अनुवाद भी ठीक वैसा ही है । १५ चित्र हैं । इस में औरतो के नाजनाहो और हाव भावों का अपूर्व चित्र खींचा गया है । अनुवादक ने इस के अनुवाद में कमाल कर दिया है । सारा कामशास्त्र ही मौके मौके से सजा दिया है । दाम ३।।

नोट—तीनों एक साथ खरीदने से १।।३।। कम लगेगा डाकचार्ज १।।।। हर हालत में खरीदार को देना होगा ।

श्वास रोग पर हिकमत

श्वास रोग कैसा होता है ?

जिस तरह दौड़ने-भागने से मनुष्य का लगातार और जल्दी-जल्दी श्वास आता है, अगर उसी तरह आगम से बैठे रहने पर लगातार और जल्दी जल्दी श्वास आवे, तो उसे "श्वास रोग" कहते हैं। यह रोग जानना के लिए बुरा है, और बूढ़ों के लिए तो बहुत ही बुरा है। बूढ़ों का यह रोग बहुधा आराम नहीं होता।

श्वास कितनी तरह से लिया जाता है ?

श्वास दो तरह से लिया जाता है — (१) श्वास तो र्छिंद और वे बेहोशी में लिया जाता है। इस में मनुष्य का कुछ बरा नहीं चलता जैसा श्वास आता है, वैसा ही आता है। इसे "स्वाभाविक श्वास" कहते हैं। (२) श्वास अपनी इच्छानुसार लिया जा सकता है। इस तरह के श्वास लेने में, छाती के तबयना और गले से मदद मिलती है। इच्छा करने से आदमी लम्बे, छोटे, बड़े, धीरे धीरे और जल्दी जल्दी श्वास ले सकता है। इसे "अपनी इच्छानुसार श्वास लेना" कहते हैं।

श्वास किस तरह लिया जाता है ?

जब बाहर की हवा कान्ठली में जाती है, तब फेंकड़ा अपने प्रमाण के अनुसार फटता है, जिस से कि हवा फफड़े में ठहर सके। छाती फेंकड़े की मदद करती है, यानी श्वास लेते समय वह चौड़ी हो जाती है। श्वास लेने का पूरा काम फेफड़े का है, छाती का नहीं, छाती तो उसकी मददगार है।

श्वास लेने का काम भीतर की ओर पदों से और बाहर की तरफ नरखरे से शुरू होता है। जिस समय श्वास लिया जाता है, फेफड़ा चौड़ा हो जाता है और जब श्वास बाहर निकल जाता है, वह अपने प्रमाण अनुसार तंग हो जाता है। क्योंकि फेफड़ा छेददार और पोला है, जब जब उसमें हवा भरती है तब वह मरक की तरह चौड़ा हो जाता है और जब निकलती है, तब तंग हो जाता है। यह यूपानी

रकीमो का मत है । डास्टगी में भी करीब करीब यही बात लिखी है ।

रून रामक लेना चाहिये कि, ग्याम लेने के रंग ये हैं —

- (१) ग्यास-नली । (२) फेफडो के मुग ।
(३) पर्दा और छाती, (४) वह अत्रयत्र जो इन अत्रों में है ।

ग्याम और नाडी की चाल रगभाविक है । ग्यास की गति पर मनुष्यो का अधिकार है, पर नाडी पर अधिकार नहीं है । नाडी की चाल को तेज या मन्दा करना, मनुष्य के हाथ की बान नहीं, पर ग्यास को मनुष्य, इच्छा करने से, कम और जियादा तथा धीरे या जल्दी ले सकता है ।

अगर ग्याम अपनी असली हालत से बदल जाय, तो ममन्तो कि फेफडो या छाती में कोई गराबी हो गई है । फफडों और छाती में जो सराबी होती है, वह चार तरह की होती है —

- (१) दोषयुक्त, (२) सूजन ।
(३) गाँठ । (४) तफरक इतिमाल ।

दोषयुक्त प्रकृति होने से फफडों में जरूरत से जियादा गग्मी, सरदी या खुकी मयरा तरी बढ जाती है ।

अगर मवाद पडता है, तोभी सरदी या गरम दोष इकट्टे होते हैं, यानी बिना सरदी या गरमी बडने के मवाद नहीं होता । सुनन भी गरमी या सरदी से ही हाती है ।

फफडों और छाती में गाँठ तभी होती है, जब दोष—पीप, खून या कक—फफडो क मुँह और छाती की चौडाई या छेदों में इकट्टे हो जात हैं ।

जब छाती या फफडों में घाव हा जाते है अथवा कई रग टूट जाती है या फट जाती है अथवा वाहर से भारी चोट लगनी है तब घाव हा जात है । जो सराबी मुँह, छाती और फफडों में हाती है, वह बिना खॉमी के नहीं होती ।

छाती और फेफडो में दूमरे अगो क सयोग से भी सराबी हाती है । दूसरे अगों के सयोग से जो सराबी होती है, वह या तो दिमाग के सम्बन्ध से या हाराम मगज के सम्बन्ध से या दिल क सयोग से अथवा आमाशय, जिगर यरून—लिवर या गर्माशय के सम्बन्ध से होती है । इन के सिवा वह सराबी अजीर्ण से, मवाद भर जाने से और सारे शरीर के सयोग से भी होती है ।

जो सराबी छाती और फफडों में दिमाग के सयोग से होती है, वह मृगी और सक्ते क जैसी होती है ।

जो खराबी दिल के सयोग से हानी है, वह दिल में किसी तरह की खराबी होने या गर्मी गरमी के जरूरत से जियादा होने से होती है ।

जो खराबी आमामय या निगर आदि दमरे ब्रगों के सयोग से होती है, वह दुष्ट प्रकृति यानी यथेष्ट से अधिक गर्मी गरमी पड जाने, इन ब्रगों में सूजन आजाने, अपन स्थान से दृष्ट जाने, दृष्ट जाने या उा में घाय हो जाने से होती है ।

जो खराबी छाती और फफड़ों में गारे शरार के सयोग से होती है, वह गुमार की हालत में हानी है ।

कभी कभी छाती के अथवा क मुस्त हा जाने से भी श्वाम में फर्क पड जाता है । यह रोग उनको होता है, जो लम्बी बीपारी भोग कर बच्छे हो गये हं, पर शरार में पहला सा बल नहीं आया है ।

दम या श्वास रोग के भेद ।

हिकमत वालों ने दमा या श्वास रोग तीन तरह का माना है —

- (१) रू, (२) जीकुल नफस । (३) चौहर ।

रू का अर्थ दमा है । हकीम शेख रू का अर्थ “साँस का कठिन से आना” करते हैं । ऐसा साँस मिहनत करने वाले के साँस के जैसा होता है । साँस जल्दी जल्दी और लगातार आता है । उस में तंग होती है और नहीं भी होती है । जीकुल नफस साँस के तंगी से आं को कहते हैं । चौहर साँस के चढने और फूलने को कहते हैं ।

“शरह अस्वाब” के लिखने वाले ने इन तीनों तरह के श्वास रोगों का एक ही तरह का माना है, पर और हकीम इन में फर्क समझते हैं हिकमत में साँस के कठिन से आने के चौदह भेद लिखे हैं —

पहला भेद ।

यह श्वास रोग जन्म काल से होता है । वजह यह है कि, छाती जन्म से छोटी होती है, इसलिए साँस लेने के अग चौड़े नहीं हो सकते । इस का इलाज तैय हकीम नहीं कर सकने ।

दूसरा भेद ।

यह श्वास रोग फेफड़ों में गाढ़ा-गाढ़ा कफ आ जाने, फेफड़ों का मुँह कफ से भर जाने और उन में भारीपन हो जाने से होता है ।

फेफड़ों में कफ तीन तरह से आता है —

- (१) फेफड़ों कफ को भीतरी अंगों से खींच लेते हैं ।
- (२) सिर की ओर से कफ फेफड़ों पर उतर आता है ।
- (३) फेफड़ों में कफ पैदा हो जाता है ।

अगर फेफड़ों में कफ पैदा हो जाता है, तो रोगी की छाती में खरखराहट होती है, खाँसी आती है, उस में से तरी और कफ निकलता है, श्वास तगी से आता है और रोगी कुत्ते की तरह जीभ को बाहर निकाल देता है । खासकर चलने के समय साँस भिचता है और रोगी जीभ को बाहर निकाल देता है ।

अगर इस रोग का गाढ़ा कफ नहीं निकल जाता और इसका जल्दी ही इलाज नहीं किया जाता, तो रोगी का दम घुट जाता है या उसे जलन्धर हो जाता है ।

इस हालत में मवाद को नर्म करके निकालने वाली दवा देनी चाहिए, लेकिन ऐसी दवा न देनी चाहिये, जो गरम होने के साथ खुष्की लावे, क्योंकि जो दवा जियादा गरम होती है, वह मवाद को गाढ़ा और खुष्क कर देती है । जब मवाद बहुत गाढ़ा हो जाता है, तब वह खखार या खाँसी में नहीं निकलता । जब दवा से मवाद नर्म और पतला हो जाय, उसे कय और दस्तों से निकाल देना चाहिये ।

खू-दमा उन रोगों में से है, जो मिर्गी, खिचावट—धाँटे और गठिया की तरह एकदम से बढ़ जाता है । अत आरोग्यता के दिनों में उससे गाफिल न रहना चाहिये । इस हालत में पथ्य पर ध्यान देना चाहिये । कभी वमन और कभी दस्त कराते रहना चाहिये । कफ

“ गरम माजून लदा खानी चाहिये । ऐसे मौके पर माजून” अच्छा काम देती है ।

दमे का मवाद सिर से उतरता हो, तो नजला रोकने का काम चाहिये । इसके वाँ धीरे-धीरे फेफड़ों का मवाद साफ करना चाहिये । इस हालत में दस्तों का आना अच्छा है ।

अगर दूसरे अंगो से फेफड़ो पर मवाद गिरता होगा, तो धीरे-धीरे प्रकट होगा । अगर फेफड़ो में मवाद पैदा होता होगा, तो सर्द-तर होने के चिह्न प्रकट होंगे । इन दोनों हालतो में दस्तों के बाध, घमन कराना अच्छा है । घमन कई बार करानी चाहिये, ताकि मवाद जड़ से निकल जाय । इस मौके पर मवाद को कड़ा करके ठहराने वाली चीज जैसे,—अफीम, जगली सेव की जड़, भाँग के बीज और इसबगोल आदि देना बुरा है । पर अगर मवाद, नजले की तरह, सिर से गिरना हो, तो अफीम, इसबगोल, भाँग के बीज आदि का देना अच्छा है, क्योंकि नजले में, नजला रोकने वाली चीजें देना ही अच्छा है ।

दमेवाले के लिए लाभदायक वार्त ।

(१) दमेवाले को खाना खाने के एक घन्टे बाद पानी पीना चाहिये । घण्टे-भर में पहले हरगिन पानी न पीना चाहिये । पानी जितनी ही देर से पिया जाय और जितना ही कम पिया जाय अच्छा है । पानी थोड़ा-थोड़ा पीना चाहिये । एकदम में लोटे के लोटे न झुकाने चाहिये । अगर पानी की जगह “शहद का पानी” पिया जाय तो बहुत ही अच्छा हो ।

(२) दमेवाले को खाना खाकर बहुत न मोना चाहिये । दिन में मोना तो बहुत ही बुरा है, क्योंकि “कफ” बढ़ता है ।

(३) अगर शराब पीने की आदत हो और परहेज न हो, तो थोड़ी-थोड़ी पतली रीहानी शराब पीना अच्छा है ।

(४) छाती और आंती की पसलियों को हाथों से, गरदने कपडे से—घिना तल के—समानता से मलना हितकर है । समन्दर भाग और पपरिया नोन मिला कर मलना बहुत अच्छा है । पहले-पहल छाती को बहुत नमी से और धीरे-धीरे मलना चाहिये, हाँ, कुछ देर बाद जोर से मल सकते हैं ।

(५) दमेवाले को मिहन्त करना भी लाभदायक है, पर आरम्भ में थोड़ी-थोड़ी मिहन्त करनी चाहिये । खाना सदा कुछ मिहन्त करके खाना चाहिये ।

(६) प्रकृति को नर्म रखना चाहिये । बहुत करके सलोनी मछली भोजन करने से पहले खानी चाहिये अथवा और सलोनी चीजों से प्रकृति को नर्म करना चाहिये । जो पथ्य और दवाएँ पशाब लाने वाली हों, उन से बचना चाहिये ।

मवाद की जगह जानने की तरकीबें ।

(१) अगर छाती में थोका मालूम हो, तो मवाद को फेफड़ों में समझो ।

(२) अगर छाती में जलन और चुभन सी हो, तो मवाद को अजलो और फिल्लियो में समझो ।

(३) अगर मवाद आसानी से निकलता हो, तो समझो कि मवाद फेफड़ों के मुह में है अथवा पास ही है ।

(४) अगर मवाद या रक्तप्रत कठिनता से निकलती हो या बहुत खांसी आकर निकलती हो, तो समझो कि मवाद फेफड़ों की गहराई और उसके रोमाश्वों में है ।

(५) अगर गालों पर लाली हो, तो समझो कि मवाद फेफड़ों में है ।

(६) अगर आदमी के करपट लेने से मवाद इधर से उधर गिरता जान पड़े, तो मवाद को छाती के छेदों में उतरा समझो । इस दशा में खांसी बहुत कम आती है, परन्तु देर में जाती है ।

(७) अगर छाती चौड़ी हो, आवाज जोरदार हो श्वास बड़ा हो और शीतल हवा से आराम मालूम हो, तो समझो कि प्रकृति गरम है ।

(८) अगर छाती छोटी हो, आवाज धीमी हो, श्वास छोटा हो और सर्द-तर हवा से हानि हो तो समझो कि प्रकृति ठण्डी है । ऐसे मनुष्य की छाती में कफ बहुत होता है । उसे खांसी और दमा बहुत होता है ।

(९) अगर आवाज धीमी और बंठी हो, श्वास लेने में खरखरापन हा, यही आवाज न निकल सके यद्यपि शरीरमें बल हो, उसकी प्रकृति तर समझो । ऐसे आदमी की छाती में तरी भरी रहती है, पलके और आंखें सूजी रहती हैं, तथा गालों का मांस नर्म और ढीला रहता है ।

(१०) जिस की आवाज कुलग की आवाज की तरह भरभरी होती है, उसकी प्रकृति खुष्क है । उसकी छाती में जरा भी तरी नहीं होती । खुष्की बढ़ जाने से श्वास तगी से आता है ।

चिकित्सा ।

सत्र से पहले दोषों को नर्म करना जरूरी है, अतः हम नीचे दोषों को नर्म करने वाले नुसबे लिखते हैं —

शर्बत जूफा ।

फ १७॥ माशे, अजमाद १७॥ माशे, सूखा जूफा २४॥ माशे, अजीर २०
 तम्के बीज रहित ३० दाने, उन्नाव २० दाने, तिहसौडे २० दाने, मेथी १४
 तमी फ बीज ५॥ माशे, सौगन के बीज ५॥ माशे और हसरान २४॥ माशे,— इन
 को पाना में, मिट्टी की हॉडी में अटोआओ, जब एक सेर पानी वाफ़ी रह जाय,
 मल छान लो । फिर इस काडे में “एक सेर घूरा और आध सेर गुनकन्द”
 और पकाओ । जब गाढा हो जाय उतार ला और समय पर काम में

✓ गरम चटनी ।

गुनकन्दे, पीले अजीर, टिली मुलहटा, वाफ़ला के बीज, राशकशा के बीज, मट्टे
 बीजों की मींगी, हसरान, सौफ, सूखा जूफा, बादाम की मींगी, मेथी, रातमा
 क बीज और इरसा—इनको समान समान लकड़ पास-जन या और शहद में मिला
 लो । यही गरम चटनी है ।

लडक़ या चटनी ।

अजीर, मेथी, सौफ, सोसन की जड़ और मूखा जूफा—इनको कुल दो तोले लेकर,
 ३२ तोले पानी में अटोआओ, जब २० ताले पानी रह जाय, मउ कर छान लो और
 २ तोले “शहद” मिलाकर फिर पकाओ, जब गाढी चारानी हो जाय, उस में थोड़ी सी
 “जगली व्याज” भूनकर मिला दो और जरा सी “करार” भी पीमरर मिला दो । यह
 चटनी चाटी जाती है ।

काढा ।

अजीर, धनफशा, उन्नाव, तिहसौडे और गावजुवाँ की पत्ती—कुल तीन ताने
 लेकर ३२ तोले जल में काडा पका लो । चौथाई पानी रहने पर मल छान लो ।
 फिर एक तोले मिथी मिला कर पीओ ।

नोट—जब इन दवाओं से मवाद नम हो जाय, धमन और दस्त कराने की चेष्टा करो ।

धमनकारक दवाएँ ।

(१) मूली के काडे में “शहद” मिला कर पिलाओ ।

(२) सफ़द कुटकी के काटे से छाती के गगों में बसा पराना बुलु ही
 अच्छा है । अगर काडे में “मूली का पानी” भी मिला दिया जाय, तब तो यहना ही क्या ?

मुँह में रखने को गरम गोलियाँ ।

गारीकन की गोली ।

गारीकन १। माशे, मुगरवेल १। माशे, मुलहठी ३।। माशे, तुर्बुद ३१ माशे, थारजफयकरा ७ माशे, इन्द्रायन का गूदा ७ माशे और अजस्त गोंद ७ माशे— इन सब को कूट-पीस कर छान लो । फिर “अलसी के काठे” से खरल करके गोलियाँ बना लो । जवान का मात्रा ४।। से ७ माशे तक ।

✓ कफ निकालने वाली गोलियाँ ।

मुलहठी, काली मिर्च और बूरा—बराबर-बराबर लेकर पानी के साथ पीस लो और बेर-समान गोलियाँ बना लो । इनके सेवन से जमा हुआ कफ निकल जातो है ।

सीने की गरमी और ज्वर का उपाय ।

गुलबनफशा ३।। माशे, मुलहठी ३।। माशे, गारीकन ६ रती और कनीरा ३ रती—इन को कूट-पीस-छान कर, पानी के साथ गोलियाँ बना लो ।

☞ नोट—श्वासरोग में गारीकन और अफतीयून (आकाश तेल) बड़ी लाभदायक है ।
बन्द श्वास खोलने की दवा ।

पपड़ी नोन १४ माशे और हालून के बीज ७ माशे, इन दोनों को महीन पीस कर १३ तोले १।। माशे शहद के पानी में रोगी को पिला दो । इस से उसी समय गला खुल कर श्वास आने लगेगा । गला घुटने में यह उपाय अच्छा है ।

धूनी कफ के दमे की ।

शुद्ध गन्धक और शुद्ध हरताल बराबर बराबर लेकर महीन पीस लो और बकरे के शुर्दे की चरबी में मिला कर टिकिया बना लो । इस टिकिया को आग पर डाल कर धूँझो पीओ, भयवा चिलम में ढर कर तमासु की तरह पीओ । इस धूनी से कफ के दमे में अवश्य लाभ होगा ।

तीसरा भेद ।

दिल की भाफ के परमाणुओं से जब छाती और फेफड़े भर जाते हैं और वे भाफ के परमाणु इन भागों में बन्द हो जाते हैं, तब इनकी बहुतायत से हवा की राहें तग हो जाती हैं, उस हालत में श्वास में तगी आ जाती है, नाडी बड़ी और लगातार चलती है, प्यास बहुत लगती है और शीतल जल से सन्तोष नहीं होता ।

इस दशा में श्वास लगातार जाता है, पागलपन, छाती में जलन, हलक और जीभ में गुच्छी, मुँह का स्वाद नमकीन और फडवा ये लक्षण होते हैं । स्तिर्न वन्त होती है । रोगी को शीतल दवा से लाभ और गरम से हानि होनी है ।

चिकित्सा ।

(१) वायु हाथ की वान्नीज की फन्द गागा ।

(२) दिल की गरमी कम करा ।

(३) हाथ-पाँव मनना और गान्तर जल म रगा म्च्छा है ।

(४) फन्द खालने के बाद अगर हानि न हो, तो घेन का शर्वत अथवा चन्द या एम्फे के बीजों का जीरा दा अथवा रू का पानी, त्रिहीदाने का लुभाव या सीठे मनार का शर्वत पिलाओ । कपूर, चन्दा और गुलाब के फूल पीस कर छाती पर लेप करो अथवा कपूर, चन्दन और गुलाब-जल को मिला कर सूँघा ।

(२) ईसमगोल का लुभाव, शर्वत गुनगनकशा और शर्वत नावोफर मिलाकर पिलाओ । सेन का शर्वत, चन्दन का शर्वत या जी का पानी आदि शात और सन्तोषदायक पदार्थ खवन कराओ ।

चौथा भेद ।

फेफड़ों की गरमी भी दमे का कारण होती है । इस दशा में भी शीतल दवाएँ खिलाओ और छाती पर शीतल लेप करो ।

पाँचवाँ भेद ।

जब छाती के अवयव ढीले हो जाते हैं और खुल नहीं सकने, तब प्राकृतिक या स्वाभाविक गरमी से कमजोरी आ जाती है । ऐसों होने से श्वास फूलता और रुक रुक कर आता है तथा नाडी में नमी आ जाती है ।

चिकित्सा ।

✓ (१) मयी १०॥ मासे, वनफशा ७ मासे, सौफ ३॥ मासे और मुनका ३० दाने,—इन का भौटाकर धान लो । फिर उस म सफेद फन्द या मिश्री डाल कर

पीओ । मात्रा १५ तोले तक । यह "मिथी का काटा" है । पर, ३५ पाँचवें भेद क श्वास में, मथी के काटे में कन्द की जगह "शहद" मिलाकर पीना चाहिये ।

(२) मोमन का तेल, नरगिम का तेल या यकायन का तेल छाती पर मला ।

(३) कलाजी को महीन पीस कर, "शहद और सोयेक तेल" में मिलाकर छाती पर लेप करो ।

छठा भेद ।

जब फेफड़ों में खुष्की पैदा हो जाती है, प्रधान तरी नष्ट हो जाने से फेफड़े सुकड़ जाते हैं, तब श्वास रोग होता है । यह रोग बहुधा तपेदिक या क्षय रोग के अन्त में होता है ।

इस रोग में प्यास लगती है, आवाज मन्दी हो जाती है, थूक में कुछ भी नहीं निकलता और तर चीजों से दमे का जोर कम हो जाता है ।

चिकित्सा ।

(१) फेफड़े में तरी पहुँचाने के लिए जौका पानी, बकरी का ताजा दूध, औरत का दूध, लुआन, निचोड़े हुए पानी और तरी पहुँचाने वाली चटनी खिलाओ । छाती पर तरी पहुँचाने वाली मरहम या लेप लगाओ ।

(२) गुलबनफशा, खतमी, ककड़ी क धीज और नीलोफर पानी में औटाकर, बफारे की विधि से उस में रोगी को बैठाओ ।

सातवाँ भेद ।

शीतल हवा नाक में जाने से, शीतल चीजों पाने से और शीतल जल पीने से अथवा सर्दी पहुँचाने वाले और पदार्थों से फेफड़ों में सरदी बढ़ जाती है, तब दम का रोग हो जाता है । यह रोग अक्सर बूढ़ों को होता है । आरम्भ में तो कम होता है, पर अन्त में बढ़ जाता है ।

चिकित्सा ।

(१) गरमी पहुँचाने के लिए पृष्ठ २३१ के अन्त में लिखा हुआ "मिथी का काटा" पिलाओ ।

(२) छाती पर गरम तेल मलो ।

(३) क्यूतर और चकोर का माम तथा अघभुने अण्ड की जर्दी खिलाओ ।

धाठवाँ भेद ।

श्व्वास आने की राह में गाढ़ी हवा भर जाती है और हवा नाश में टकती है, तब श्व्वास रोग होता है ।

नरकरा हवा की जगह है । अगर उस में कुछ भी रह जाता था भर जाता है, तो श्व्वास भिन्न कर आता है । अगर ऐसा होता है, जो छाती में भारीपन नहीं होता और प्वाँसी में कफ नहीं आता । यह दमा वादी पदार्थों से होता है ।

चिकित्सा ।

- (१) वादी ताड़ने और गाँठ ग्रातने के लिए दूधरे भद्र म लिने उपाय करो ।
- (२) छाती पर तुलसी का तेल या हु-तुंगार का तेज मलो ।
- (३) छाती और फणलियों पर "सोया, वावूना और दौना मरवा" का लेप करो ।
- (४) मोरादाह या सजीरनियाँ अथवा माजून अमरासिया सेवन कराओ ।
- (५) जानशीर की गोत्रियाँ भी अच्छी है, पर पट्टो के लिए दानिबारक है ।

माजून अमरासिया ।

जगली गाजर के बाज ३॥ माशे, अजर ३॥ माशे, पहाडीकिरनिया ३॥ माशे, सब ३॥ माशे, अजमाद के बीज ३॥ माशे, कालीमिर्च १॥॥ माशे, सफेद मिर्च १॥॥ माशे, कच्ची कुटनी १॥॥ माशे, मुर् ५॥ माशे, साफी ५॥ माशे, हज्जुलगार २ दाने और नुरकी केसर ७ माशे—सब का महीन पीस घान कर, भागदार राहद मे मिना कर एप दा । दो महीने मत छेडो , इनके बाद जामा । मात्रा ७ माशे रात ।

जावशीर की गोली ।

जावशीर १॥॥ माशे लेकर अर्ध माफ में डाल दो । फिर १॥॥ माश इन्द्रायन का गूदा उसमें डाल दो । इसे राहद के पानी के साथ खिलाया । इस राग म जावशीर बहुत मुफीद है, पर पट्टो को नुकमानमन्द है, इसलिए गरम और खुशबूदार तेल शरार पर मजो । इस उपाय स जवाशीर की भाफ पट्टों में न जा सकेगा ।

नवाँ भेद ।

जब बहुतसा मवाद छाती के छेदों में गिरता है, तब रोगी को करपट लेने से मवाद इधर उधर गिरता मालूम होता है । प्वाँसी बहुत कम उठती है, पर जाती देर में है । कभी कभी यह दमा फेंफड़ों की

सूजन में बदल जाता है, क्योंकि फेंफडों का मास बहुत नर्म होता है। बहुधा फेंफडों की प्रकृति जरूरत से ज्यादा गरम, शीतल, बहुत तर या बहुत खुदक हो जाती है।

अगर रोगी की आवाज बलवान हो, श्वास बड़ा हो, शीतल हवा से आराम मालूम होता हो, तो समझो कि, प्रकृति गरम हो गई है—गरमी बढ़ गई है।

अगर छाती छोटी हो, आवाज धीमी हो, श्वास तग हो और सर्द तर हवा से हानि होती हो, तो समझो कि प्रकृति शीतल हो गई है—सर्दी बढ़ गई है। इस हालत में, छाती में कफ बहुत होता है और खाँसी तथा दम का जोर होता है।

नोट—इस श्वास का इलाज जलन्धर की तरह करना चाहिये।

ग्यारहवाँ भेद ।

जब फेंफडों में या उन के पास के अंग—पसली, तिल्ली और जिगर या यकृत वगैरे में सूजन आ जाती है, तब दमा होता है।

चिकित्सा ।

(१) अगर दमा जिगर या यकृत की सूजन से हो, तो पहले वास्तनीक की फस्द खोलो। फिर हरी वातरगका पानी, काकनज का नितरा हुआ पानी, लौकी का पानी, खीर का पानी, सिकजरीन में मिला कर दो। अगर जिगर बलवान हो, तो उम दवा में “रेवन्दचीनी” मिला दो।

(२) अगर दमा तिल्ली की सूजन से हो, तो बाये हाथ की अनामिका और कनिष्ठका अंगुलियों के बीच की फस्द खोलो। गावजुर्वाँ के अर्क में जगली प्याज की सिकजरीन मिला कर पिलाओ।

तेरहवाँ भेद ।

अगर आमाशय में मवाद भर जाता है, तो दिल की गति का खुलना रुक जाता है और उससे दमा हो जाता है।

चिकित्सा ।

(१) अयारज की गोली विलात्रा । आमाशय को साफ करो

(२) पाचन शक्ति को ठीक करो ।

चौदहवाँ भेद ।

गले की सूजन से भी दमे का रोग हो जाता है । इसमें गले की सूजन का इलाज करो ।

उष्णवात की कमी भी फल न होने वाली दवा ।

हिमसागर तैल ।

उष्णवात से होने वाले रोगों पर “हिमसागर तैल” रामायण है । हजारों बार का आजमूदा है । जिस तरह हमारा “नारायण तैल” अस्सी प्रकार के वात रोगों पर अक्सीर का काम करता है, उसी तरह यह भी उष्णवात के रोगों पर तीरे हड्डी की तरफ लगता है । शरीर में दाह होना, हाथ पैरों के तलवे जलना, शरीर का सूखना, शरीर से चिनगियाँ उड़ना एवं लकड़ा और गठिया बगल पर कभी फटा नहीं होता । उष्णवात का इसे शत्रु ही समझिये । मूल्य आध पात्र का २।

गिरगूलान्तरु चूर्ण

इस चूर्ण को सिर के दर्द नाश करने में जादू ही समझिये । कमा ही दर्द सिर में हो, आप एक मात्रा खाकर जुरा मा शीतल जल पीले, ठीक १५ मिनट में दूध हवा हो जायगा । हर गृहस्थ के घर में एक शीशी दवा रहनी चाहिये । प्राठ मात्रा का दाम ॥१॥

अग्निमुख चूर्ण

इस चूर्ण के भोजन के बाद खाने में भोजन पचकर रम अच्छी तरह खिचता है, शुद्ध डकार आती है, भूख खुल कर लगती है और उरा भला खाया पिया भी पच जाता है । अतः हर गृहस्थ को एक शीशी घर में हर समय रखनी चाहिये । दाम ॥१॥ शीशी ।

नारायण तैल

इस तैल की मालिश से हर तरह का दूद, पमली का दूद, गठिया, मोच आना, सूजन आना, लकड़ा मारना, एक तरफ का अंग सूना हो जाना, लगडापन, कुचडापन बगैर ममस्त वात रोग प्राराम हो जात है । समय पर यह एक धैर्य का काम होता है । अतः हर घर में १ पात्र तैल रहना चाहिये । दाम आध पात्र का १॥१॥

चौथा अध्याय

हिचकी रोग का वर्णन ।

निदान-कारण ।

दाहकारक—छाती और कंठ में जलन करने वाले, भारी, अफारा करने वाले, रूखे और अभिष्यन्दी पदार्थ खाने से, शीतल जेल पीने से, शीतल अन्न खाने से, शीतल जल में नहाने से, धूल और धूआँ के मुँह और नाक में जाने से, गरमी और हवा में डोलने से, कसरत-कुशती करने से, बोझ उठाने से, बहुत राह चलने से, मलमूत्रादि के वेग रोकने से और उपवास व्रत करने से मनुष्यों को हिचकी, श्वास और खाँसी रोग होते हैं ।

नोट—सुश्रुत में आम दोष से, छाती बगेर में चोट लगने से, अति स्त्री प्रमग करने से, क्षय रोग की पीडा से, विषम भोजन करने से, भोजन पर-भोजन करने बगेर से भी हिचकी, श्वास और खाँसी की उत्पत्ति लिखी है ।

सामान्य लक्षण ।

“प्राण और उदान वायु” कुपित होकर, वारम्बार ऊपर की तरफ जाते हैं, इस से हिक-हिक शब्द के साथ वायु निकलता रहता है ।

हिचकी के भेद ।

“वायु” कफ से मिलकर पाँच तरह की हिचकियाँ पैदा करता है—

(१) अन्नजा, (२) यमला,

(३) चुद्रा, (४) गभीरा,
(५) महती ।

पूर्णरूप

हिचकी रोग होने से पहले—कण्ठ और हृदय भारी रहते हैं, बादी से मुँह का स्वाद कसैला रहता है, कान में जफारा रहता या पेट में गुडगुड शब्द होता है ।

अन्नजा हिचकी के लक्षण ।

अनाप शनाप खाने-पीने से, “वायु” उकरमात् कुपित होकर, ऊपर की तरफ जाकर, अन्नजा नाम की हिचकी पैदा करना है ।

नोट—जल्दी-जल्दी बहुत ही जियादा खाने-पीने से, आमाराग या वायु हवात् कुपित ही जाता है और ऊपर की राह में निरन्तरता है । उसके निश्चली ग हिग् हिग् भावाज हाती है, उसे ही “हिचकी” कहते हैं । क्योंकि यह हिचकी अन्न के जियादा खान से होती है, अत इमे अन्नजा यानी अन्न स पैदा हुई हिचकी कहते हैं । इस हिचकी की दवा शर नहीं करनी पडती । यह चन्द मिट्ट ग आप ही शान्त हो जाती है ।

यमला हिचकी के लक्षण ।

जो हिचकी सिर और गर्दन को काँपाती हुई दो दो बार निकलती है अथवा रुक रुक कर दो दो हिचक्रियाँ आती हैं और उनके आने से सिर और गर्दन काँपते हैं, उन्हें “यमला” कहते हैं ।

नोट—यमल शब्द का अर्थ दो है, इसी से इमे “यमला” कहते हैं, क्योंकि एक बार में दो हिचक्रियाँ आती हैं । यमला हिचकी कष्टमाध्य होती है, पर कभी कभी अमाध्य भी हो जाती है । इसके माध प्रदाह, दाह, प्यास और मूर्च्छा का हाना वातरु है ।

चुद्रा हिचकी के लक्षण ।

जो हिचकी कंठ और हृदय के सन्धिस्थान से पैदा होती तथा मन्द वेग और देर से निकलती है, उसे “चुद्रा” कहते हैं ।

नोट—क्षुद्रा हिचकी देर-देर में और धीर-धीरे उठती है। यह मुससाध्य होती है। कहते हैं, यह जठ्र-मूल अर्थात् कौंठ और हृदय की मन्धि से उठती है।

गभीरा हिचकी के लक्षण ।

जो हिचकी नाभि के पास से उठती है, घोर गभीर शब्द करती है और जिस के साथ प्यास, श्वास, पसली का दर्द और ज्वर आदि नाना उपद्रव होते हैं, उसे “गभीरा” कहते हैं।

नोट—यह हिचकी रोगों के अन्त में प्रायः उपद्रव रूप से होती है। बहुत करके अन्तिम काल में पैदा होती और मनुष्य को मार डालती है। यह अमान्य समझी जाती है।

महती हिचकी के लक्षण ।

जो हिचकी वस्ति—पेड़ू हृदय और मस्तक आदि प्रधान मर्मस्थानों में पीडा करती हुई, शरीर के सब अंगों को कंपाती हुई, लगातार चलती रहती है, उसे “महती” या “महाहिक्का” कहते हैं।

नोट—इस हिचकी में पेड़ू, हृदय और मस्तक आदि मर्म फटते से जान पड़ते हैं और इस हिचकी का तार नहीं दृढ़ता। यह हिचकी भी प्रायः रोग के उपद्रव के तौर पर, अन्तकाल में पैदा होती और मनुष्य को मार डालती है।

असाध्य लक्षण ।

गभीरा और महाहिक्का पैदा होने से रोगी की मृत्यु में मन्दह करना वृथा है, यानी अवश्य मृत्यु होती है।

इनके सिवा और हिचकियों में भी रोगी का शरीर फ़ैल जाय, तन जाय, नजर ऊपर की तरफ़ जियादा रहे, नेत्र खड्डों में धुम जायें, देह क्षीण हो जाय और खासी चलती हो—तो रोगी के बचने की उम्मीद नहीं।

जिम हिचकी रोगी की देह तन जाय, दृष्टि ऊँची हो जाय, मोह या बेहोशी हो, रोगी क्षीण हो जाय, भोजन से अरुचि हा और छींक जियादा आवे—उम हिचकी वाला रोगी आरोग्य लाभ नहीं करे।

जिस रोगी के वातादि दोष अत्यन्त मन्धित हो, जिसका अन्न दूट गया हो, जो दुबला होगया हो, जिसकी देह नाना प्रकार की व्याधियों से क्षीण हो रही हो,

जां बूझा हो और जो बहुत ही ज्यादा मैथुन करनेवाला हो—ऐसे आदमी के कोई एक हिचकी पैदा हाकर प्राण नाश करती है ।

अगर यमला हिचकी क साथ प्रलाप, दाह, प्यास और बेहोशी हो, तो यह भी प्राणनाश करती है ।

जिस रोगी का बल चीण न होकर मन प्रमत्त हो, जिसकी धातुएँ स्थिर हों और इन्द्रियों में भरपूर ताकत हो—वह यमला हिचकी वाला आराम हो सकता है । इन लक्षणों से विपरीत लक्षण वाला आराम हो नहीं सकता ।

हिचकी की भयकरता ।

या तो हैजा और सन्निपात ज्वर आदि अनेक रोग प्राणनाशक हैं, पर ग्यास और हिचकी रोग जैसी जल्दी मृत्यु क प्राण नाश करते हैं, वेसी जल्दी और रोग प्राण महार नहीं करत । अत हिचकी और श्वास रोग में गफलत हरगिज न करनी चाहिये ।

हिचकी-चिकित्सा में याद रखने योग्य बातें ।

(१) जो औषधि या अन्नपान “कफ और वायु” का हरने वाले, गरम और वायु को अनुलोमन करने वाले हो—वे सब ग्यास और हिचकी में हित हैं ।

(२) हिचकी और ग्यास-रोगी के शरीर में पहले तेल की मालिश करनी चाहिये । इसन बाद स्वेदा क्रिया यानी पसीने निकालने के उपाय करने चाहिये तथा वमन और विरचन कराना चाहिये । लेकिन अगर हिचकी और ग्यास रोगी कमजोर हो, तो वमन विरचन न कराने रोगनाशक औषधि देनेनी चाहिये । “सधृत” में लिखा है —

चिरेचनं पथ्यतम ससैधर्वं,
धृत सप्तोष्णं च सितोपलायुतम् ।

हिचकी रोग में सैधा मोन मिला हुआ विरेचन या जुलाब अत्यन्त पथ्य है । निपाया घी मिश्री मिलाकर पीना भी हितकारी है ।

और भी कहा है —

सर्पिं कोष्ण नीरमित्तो रमो वा,
नातिनीणो रुमनं हर्दनं च ॥

हिचकी रोग में निपाया घी या ईस का रस हितकारक है । अगर हिचकी रोगी

प्रति क्षीण या कमजोर न हो, तो उसे दस्त ग्रहण कराने चाहिये, यानि बलवान् रोगी को वमन विरचन कराने चाहिये, कमजोर को नहीं ।

हिचकी में पथ्यापथ्य ।

पथ्य ।

पसीना देना, कय कराना, नस्य देना, धूआँ पिलाना, जुलाब देना, दिन में सुलाना, शीतल पानी के छीटे मारना, यकायक डराना धमकाना, भुलाना, गुस्सा दिलाना और खुश करने वाली बात कहना, प्राणायाम कराना, जली हुई गरम मिट्टी सुघाना, कुशा की कूची या धारा से जल छोड़ना, नाभि के ऊपर दवाना, चिराग पर जलाई हुई हल्दी की गाँठ से दागना, पैरों से ऊपर दो अंगुल पर अथवा नाभि से ऊपर दो अंगुल पर दाग देना—ये सब काम हिचकी रोगी को पथ्य या हितकर हैं ।

पुरानी कुलथी, पुराने गेहूँ, पुराने साँठी चाँवल, जौ, पका कैया, लहसन, परवल, नरम मूली, पोहकरमूल, काली तुलसी, शराब, खसका जल, गरम जल, विजौरा नीबू, शहद, गोमूत्र तथा और सत्र बात कफ नाशक अन्न पान हिचकी वाले को पथ्य हैं ।

बहुत करके जिन आहार विहारों से वायु का अनुलोम हो, वायु का नाश हो वे अथवा उष्णवीर्य क्रियाएँ हिचकी और श्वास में पथ्य हैं । हिचकी रोग में पेट पर और श्वास रोग में छाती पर तेल मल कर पसीना निकालना और कय कराना पथ्य है, परन्तु कमजोर रोगी को वमन कराना नुकसानमन्द है । अगर वायु का उपद्रव जियादा हो, तो इमली का भिगोया पानी पीना, नीबू निचोड़ कर मिश्री का शर्बत

पीना और नदी या ताल में स्नात करना पथ्य है, पर जगर रुफ बढ़ा हुआ हो, तो ये सब हानिकारक हैं, इस लिये दोष का विचार करके ये पदार्थ देने चाहिये ।

आगे "रक्तपित्त" रोग में रात और दिन के समय जो खाने के पदार्थ पथ्य लिखे हैं, वही मत्र इस रोग में भी पथ्य हैं । हिचकी और श्वास वाले को रात को बहुत ही हल्का भोजन देना चाहिये ।

हिचकी वाले को गरम घी मिला हुआ पुराने चावलों का गरमागर्म भात बहुत ही उपकारी है । अनेक बार ऐसे भात से ही हिचकी नाश हो जाती है ।

अपथ्य ।

अधोवायु, मल मूत्र, डकार और खाँसी आदि के वेग रोकना, धूल में रहना, धूप में बैठना या घूमना, मिहनत करना, हवा में रहना, विलम्ब या देर में हजम होने वाले पदार्थ खाना, दाहकारी या जलन करनेवाली चीजें खाना, चौला, उडद, पिट्ठी के पदार्थ, तिल के पदार्थ खाना, भेटका दूध पीना, अनूप देश या बहुत पानीवाले देशों के पशुपक्षियोंका मांस खाना, दाँतुन करना, गुदा में पिचकारि लगाना, मछली, सरसों, पट्टाई, तम्बीका फल, कन्दों के साग, तेल में छाँकी हुई चौलाई का साग, भारी और शीतल खाने पीने के पदार्थ हिचकी रोग में अपथ्य या हानि कारक हैं ।

भारी और देरमें पचने वाले पदार्थ खाना, जियादा खाना, रात में जागना, चिन्ना फिक या क्रोध करना, रज करना, लाल मिर्च, अमचूर और दही आदि भी अपथ्य हैं ।



हिचकी नाशक नुसखे ।

(१) विजौरै नीवू के दो तोले रस मे ६ माशे शहद और ३ माशे काला नोन मिला कर पीने से हिचकी आराम हो जाती है ।

(२) मू गा भस्म, शख भस्म, हग्ड, वहेडा, आमला, पीपर और गेरू—इन दवाओं का चूर्ण ना-यरावर घी और शहद में मिला कर चाटने से हिचकी आराम हो जाती है ।

(३) रेणुका और पीपर के काढे मे “हींग” डाल कर पीने से हिचकी निस्सन्देह शान्त हो जाती है । यह धन्वन्तरि का वचन है ।

(४) एक पाव बकरी के दूध मे दो तोले सोठ और एक सेर पानी डाल कर औटाने और दूध मात्र रहने पर छान कर पीने से हिचकी नाश हो जाती है । परीक्षित है ।

नोट—“मुशुत” में लिगा ह, यह द्रव “मिश्रा” मिलाकर खूब पट भर कर पीना चाहिये ।

(५) सेंधा नोन और पीलो का सत्तू मिला कर पाने और ऊपर से खट्टा रस पीने से हिचकी नाश हो जाती है ।

(६) सोंठ, पीपर और आमले का चूर्ण शहद में मिला कर चाटने से हिचकी आराम हो जाती है ।

(७) काँस की जड का चूर्ण शहद में मिला कर चाटने से भयकर हिचकी नाश हो जाती है ।

(८) मोर के पख की दो रस्ती रास ६ माशे शहद में मिला कर चाटने से हिचकी आराम हो जाती है ।

(६) पिजौरेनीवृ के दो तोले रस में ३ माशे सेंधा नोन मिलाकर चाटने से हिचकी आराम हो जाती है ।

(१०) ग्वारपाठेके रस में सोंठ का चूर्ण मिला कर पीने से तत्काल हिचकी बन्द हो जाती है ।

(११) पोहकरमूल, जवापार आर काली मिर्च का चूर्ण गरम पानी के साथ पीने से अत्यन्त बड़ी हुई हिचकी भी आराम हो जाती है ।

(१२) बड़ी इलायची का चूर्ण और चीनी एक में मिला कर सेवन करने से हिचकी आराम हो जाती है ।

(१३) केले की जड़ के रस में चीनी मिला कर पीने और नास लेने से हिचकी आराम हो जाती है ।

(१४) राई महीन पीस कर पानी में मिला दो । जब राई नीचे बैठ जाय, ऊपर का पानी तारतार रोगी को पिलाओ । इससे भी हिचकी आराम हो जाती है ।

(१५) गोलमिर्च का चूर्ण और चीनी शहद के साथ चाटने से हिचकी आराम हो जाती है ।

(१६) मोर के पर के चंदोवे की दो रस्ती भस्म ना बराबर घी और शहद में चाटने से हिचकी बन्द हो जाती है ।

(१७) सजीपार और नीवृ का रस शहद में मिला कर चाटने से शीघ्र ही हिचकी बन्द हो जाती है ।

(१८) हरड का चूर्ण गरम जल के साथ पीने से हिचकी नाश हो जाती है ।

(१९) घी में जवापार और शहद मिला कर पीने से हिचकी आराम हो जाती है ।

(२०) कैय के १ तोले म्वरम में शहद और पीपर का चूर्ण मिला कर पीने से हिचकी आराम हो जाती है ।

(२१) बेर की गुठली की मींगी, रसौत और धान की छील—इन को पीसकर और शहद में मिलाकर चाटने से हिचकी बन्द हो जाती है ।

(२२) पाटला के फल और फूल “शहद” में मिला कर चाटने से हिचकी आराम हो जाती है ।

(२३) गेरू और कुटकी पीस कर और शहद में मिला कर चाटने से हिचकी नाश हो जाती है ।

(२४) एजूर की मींगी और पीपर “शहद” में मिला कर चाटने से हिचकी आराम हो जाती है ।

(२५) कचूर, मूसली, भारगी, शिवलिंगी, नेत्र वाला और पोहकर मूल का चूर्ण बना कर, चूर्ण के वजन से अठगुनी चीनी मिला दो । इस चूर्ण से हिचकी और श्वास अवश्य नाश हो जाते हैं ।

(२६) पीपर, देवदारु और सोठ—इन का चूर्ण गरम पानी के साथ फाँकने से हिचकी और श्वास आराम हो जाते हैं । परीक्षित है ।

(२७) पीपर, आमले और सोठ—बराबर-बराबर लेकर पीस-छान लो । इस चूर्ण को चूर्ण के बराबर “शहद और मिश्री” मिलाकर बारम्बार चाटने से हिचकी नाश हो जाती है । यह चूर्ण श्वास पर भी अच्छा है । परीक्षित है ।

नोट—वैद्य जीवन में लिखा है —

विधाशिववाक्याचूर्णं ससित समधु स्मृत ।

नस्यवद्विश्वगुडयोर्हिक्काधिककारकारक ॥

सोठ, पीपर और आमले का चूर्ण शहद और मिश्री मिला हुआ इस तरह हिचकी का तिरस्कार करता है, जिस तरह सोठ और गुड मिली हुई नस्य हिचकी को तुच्छ समझती है । मतलब यह है, अगर सोठ, पीपर और आमले के चूर्ण में शहद और मिश्री मिलाकर चटावें और पीसी हुई सोठ में गुड मिलाकर सुवावे तो हिचकी रोग सदा न रहे । यास्तत्र में, ये दोनों सुसत्वे रामवाण हैं । हिचकी में इन दोनों का चमत्कार देखना चाहिये ।

(२८) मोर पत्त की दो स्ती राख मे एक माशे पीपर का चूर्ण और ६ माशे शहद मिला कर चाटने से सत्र तरह की हिचकी, धोर श्वास और अत्युग्र वमन आराम हो जाती है । परीक्षित है ।

(२९) सुगन्ध तृण, आमले और सोठ का चूर्ण "मिथ्री और शहद" मिला कर बारम्बार चाटने से हिचकी आराम हो जाती है ।

(३०) त्रिजारे नीरू का रस २ तोले, सेत्रा नान ३ माशे ओर मुलेठी का चूर्ण २ माशे—इन सत्र को मिला कर पीने से सत्र तरह की हिचकी आराम हो जाती हैं । परीक्षित है ।

(३१) साँभर नोन, सेत्रा नोन और काला नोन,—इन को बराबर-बराबर लेकर पीस छान लो । इस मे से ६ माशे चूर्ण फाँक्ने से हिचकी आराम हो जाती है । परीक्षित है ।

(३२) बहेडे का पिसा छना चार माशे चूर्ण एक तोले शहद मे मिला कर चाटने से असाध्य श्वास और हिचकी भी आराम हो जाते हैं । परीक्षित है ।

(३३) मुलेठी का चार माशे चूर्ण ६ माशे शहद मे मिला कर चाटने से हिचकी नाश हो जाती है ।

(३४) छोटी पीपरों का ५ माशे चूर्ण ६ माशे शहद में मिला कर चाटने से हिचकी आराम हो जाती है । परीक्षित है ।

(३५) बकरी के आध नेर सूत्र ओटे टुप दूध में ६ माशे सोठ का चूर्ण मिला कर पीने से हिचकी आराम हो जाती है । परीक्षित है ।

(३६) काले धत्रे की जड़, पत्ते, फल और फूल—इन को सूख कुचल कर और चिलम में तमापू की तरह रखकर, ऊपर से जिना धूर्ण की आग रखकर, धूर्ण पीने से हिचकी और श्वास आराम हो जाते हैं ।

(३७) सेधे नोन को पानी में पीस कर सूघने से पाँचों तरह की हिचकी आराम हो जाती है । परीक्षित है ।

(३) कृट अथवा राल अथवा कुशा इनमेंसे किसी एकका धूआँ पीनेसे हिचकी आराम हो जाती है ।

(४) हींग और उडद पीसकर, विना धूएँके अगारेपर डालकर धूआँ पीनेसे पाँचों तरहकी हिचकियाँ निश्चय ही आराम हो जाती हैं ।

(५) विना धूएँकी आगपर हल्दी और उडदका चूर्ण डालकर धूआँ पीनेसे महा भयङ्कर हिचकी भी आगम हो जाती है ।

(६) पीपलका चूर्ण और चीनी मिलाकर नास लेनेसे हिचकी आराम हो जाती है ।

(७) मक्खीका गू स्त्रीके दूधमें घिसकर सूघनेसे हिचकी आराम हो जाती है ।

(८) लाल चन्दन स्त्रीके दूधमें घिसकर सूघनेसे हिचकी आराम हो जाती है ।

(९) हींग, उडद और गोलमिर्चका चूर्ण विना धूएँकी आगपर रखकर नाकसे धूआँ पीनेसे हिचकी आराम हो जाती है ।

(१०) गरम घीमें सधा नोन मिलाकर सूघने अथवा गरम जलमें सधा नोन घोलकर सूघनेसे हिचकी आराम हो जाती है ।

(११) हिचकी उठनेकी जगह—पेट और कोर आदिको घी या तेल लगाकर स्केनेसे हिचकी नाश हो जाती है ।

(१२) भेड या बकरीका मूत्र सूघनेसे हिचकी बन्द हो जाती है ।

(१३) लहसनकी जड और प्याजकी जड इनको स्त्रीके दूधमें पीसकर नास लेनेसे हिचकी आराम हो जाती है ।

(१४) गाजरकी जड औरतके दूधमें पीसकर सूघनेसे हिचकी आराम हो जाती है ।

(१५) मक्खीका गू आल या महावरके रसमें पीसकर सूघनेसे हिचकी आराम हो जाती है ।

(१६) कालीमिर्च आगपर डाल डालकर नाकमें धूआँ चढानेसे

हिचकी आराम हो जाती है। अगर इससे लाभ न हो, तो कालीमिर्च और अजप्रायन दोनोंको आगपर डालो और धूजां नाममें चढाओ। अवश्य लाभ होगा। परीक्षित है।

(१७) अनारकी कली, तुलसीके पत्ते और दूधको बराबर बराबर लेकर पीस लो और कपडेमें रखकर अठ मूठ नाममें टपकाओ। अवश्य हिचकी बन्द हो जायगी। परीक्षित है।

(१८) काले उडद चिलममें रखकर, नमापूकी तरह धूजां पीनेसे हिचकी आराम हो जाती है। परीक्षित है।

(१९) मूज हाथसे मलकर चिलममें रखकर धूजां पीनेसे हिचकी आराम हो जाती है।

(२०) नारियलकी दाढ़ीकी राग्य पानीमें घोल दो। जय राग्य नीचे बैठ जाय, उस पानीको पीओ। हिचकीमें लाभ होगा।

(२१) आमके सूखे पत्ते चिलममें रखकर नमापूकी तरह पीनेसे हिचकी आराम हो जाती है।

हिचकी पर बढ़िया नुसखे ।

चन्द्रसूर रस ।

कुछ हालो के बीज अठगुने पानी में डाल कर पकाओ। जय वे पकने पकने गाढे और नरम हो जायँ, तब एक कपडे में छान लो। इस पानी में से चार-चार तोले पानी बारम्बार पीने से अत्यन्त जोर से उठी हुई हिचकी भी शान्त हो जाती है। इस को "चन्द्रसूर रस" कहते हैं।

पिप्पल्यादि लोह ।

जोड़ी पीपर, आमले, मुनक्के, रेर की गुठली की गिरी, मुलेठी, चीनी, पायसिङ्ग और कूट—इन आठों को एक एक तोले लेकर कूट पीस कर

(३) कूट अथवा राल अथवा कुशा इनमेंसे किसी एकका घूँस पीनेसे हिचकी आराम हो जाती है ।

(४) हींग और उडद पीसकर, बिना घूँसके अंगारेपर डालकर घूँस पीनेसे पाँचो तरहकी हिचकियाँ निश्चय ही आराम हो जाती हैं ।

(५) बिना घूँसकी आगपर हल्दी और उडदका चूर्ण डालकर घूँस पीनेसे महा भयङ्कर हिचकी भी आराम हो जाती है ।

(६) पीपलका चूर्ण और चीनी मिलाकर नास लेनेसे हिचकी आराम हो जाती है ।

(७) मक्खीका गू खीके दूधमें घिसकर सूँघनेसे हिचकी आराम हो जाती है ।

(८) लाल चन्दन खीके दूधमें घिसकर सूँघनेसे हिचकी आराम हो जाती है ।

(९) हींग, उडद और गोलमिर्चका चूर्ण बिना घूँसकी आगपर रखकर नाकसे घूँस पीनेसे हिचकी आराम हो जाती है ।

(१०) गरम घीमें सेधा नोन मिलाकर सूँघने अथवा गरम जलमें सेधा नोन घोलकर सूँघनेसे हिचकी आराम हो जाती है ।

(११) हिचकी उठनेकी जगह—पेट और कोख आदिको घी या तेल लगाकर सेकनेसे हिचकी नाश हो जाती है ।

(१२) भेड या चकरीका मूत्र सूँघनेसे हिचकी बन्द हो जाती है ।

(१३) लहसनकी जड और प्याजकी जड इनको खीके दूधमें पीसकर नास लेनेसे हिचकी आराम हो जाती है ।

(१४) गाजरकी जड औरतके दूधमें पीसकर सूँघनेसे हिचकी आराम हो जाती है ।

(१५) मक्खीका गू आल या महावरके रसमें पीसकर सूँघनेसे हिचकी आराम हो जाती है ।

(१६) कालीमिर्च आगपर डाल डालकर नाकमें घूँस चढानेसे

हिचकी जाराम हो जाती है। अगर इससे लाभ न हो, तो कालीमिर्च और अजपायन दोनोंको आगपर डालो और धूआँ नाकमें चढाओ। अवश्य लाभ होगा। परीक्षित है।

(१७) अनारकी कली, तुलसीके पत्ते और दूधको बराबर बराबर पीस लो और कपडेमें रखकर अथ पूर नाकमें टपकाओ। जगज्य चन्द हो जायगी। परीक्षित है।

(१८) काले उडद चिलममे रखकर, तमापूकी तरह धूआँ पीनेसे जाराम हो जाती है। परीक्षित है।

(१९) मूज हाथसे मलकर चिलममें रखकर धूआँ पीनेसे हिचकी म हो जाती है।

(२०) नारियलकी दाढ़ीकी राख पानीमें घोल दो। जब राख नीचे जाय, उस पानीको पीओ। हिचकीमें लाभ होगा।

(२१) आमके सूखे पत्ते चिलममें रखकर तमापूकी तरह पीनेसे जाराम हो जाती है।

हिचकी पर बढ़िया नुसखे ।

चन्द्रमूर रस ।

कुल हालों के बीज अठगुने पानी में डाल कर पकाओ। जब घे सत पकने गाडे और नरम हो जायँ, तब एक कपडे में छान लो। इस पानी में से चार-चार तोले पानी चारग्यार पीने से अन्यन्त जीव से जाहुँ हिचकी भी शान्त हो जाती है। इस को "चन्द्रमूर रस" कहत है।

पिप्पयादि लौह ।

छाया पीपर, जामले, मुनक्रे, जे की गुठली की गिरी, मुलेठी, चीनी, कापडिया और कूट—इन आठों को एक एक तोले लेकर कूट पीस कर

छान लो । फिर इस चूर्ण में आठ तोले "लोह भस्म" मिला कर, पानी के साथ परल करो और पाँच-पाँच रत्ती की गोलियाँ बना लो ।

यह हिचकी की महौषधि है, पर दोष विचार कर, उचित अनुपात के साथ देने से वमन और घोर खाँसी को भी आराम करती है ।
परीक्षित है ।

हिन्नाद्य तृत ।

वव्य, हरड, पीपर, कुट्टकी, गधतृण, पलाश, चीते की छाल, कचूर, काला नोन, भुई आमला, सेंधा नोन, बेलगिरी, तालीशपत्र, जीमन्ती और वच—हरेक दो दो तोले और हींग ६ माशे लेकर, सिल पर पानीके साथ पीस कर लुगदी बना लो ।

अब गाय का घी ४ सेर, गाय का दूध ८ सेर, पानी १६ सेर और ऊपर की लुगदी मिलाकर घी पकाओ । जब घी मात्र रह जाय, उतारकर छान लो । इस घी की मात्रा ६ माशे से २ तोले तक है । इस घी के पीने से हिचकी, श्वास, सूजन, वादी बवासीर, गृहणी, हृदय की पीडा और पसलियों का दर्द आराम हो जाता है ।

चन्दनादि तैल

इस तेल की मालिश से शरीर सोने के समान कान्तिमान हो जाता और बूढ़े को भी जवानीका जोश आने लगता है । इससे नय रोग, कमजोरी और धातु रोग आदि बहुत से रोग भी चले जाते हैं । महीने दो महीने लगाना चाहिये । दाम आध पाव का ३ ।

लाक्षादि तैल

इस तेल के लगाने से पुराना बुखार—जीर्णज्वर गति या चला जाता है । जिनका जीर्णज्वर किसी दवा से न जाता हो वे खाने की दवा के साथ इस तेल को जरूर लगावें । रामबाण है । दाम आध पाव तेल का ३ ।



पाँचवाँ अध्याय

रक्तपित्त-वर्णन ।

रक्तपित्त के सामान्य लक्षण ।

रक्तपित्त रोग होने से मुँह, आँख, नाक, कान, गुदा, लिङ्ग, योनि और शरीर के रोमों से रून उहा करता है ।

निदान-कारण ।

अधिक धूप में फिरने, मिहनत करने, शोक या रज करने, बहुत राह चलने, अत्यन्त खी प्रसंग करने, तीक्ष्ण, नमकीन, प्यारी, खट्टे, गरम और कट्टु पदार्थ ज्यादा खाने वगैर वगैर कारणों से जला हुआ पित्त रून को जलाता है, तब वह रून नीचे की या ऊपर की अथवा दोनों राहों से निकलने लगता है । नाक, कान, नेत्र और मुख ऊपर के और गुदा, लिङ्ग, योनि नीचे के मार्ग हैं । जब रून बहुत ही कुपित होता है, तब समस्त रोम-कूपों से निकलता है ।

“सुश्रुत” में लिखा है, अधिक धूपमें फिरने आदि कारणों से रस त्रिगुण कर पित्त को कुपित करता है । कुपित हुआ पित्त रून को दूषित करता है । दूषित रून ऊपर के या नीचे के रास्तों से गिरने लगता है । अगर रून आमाशय में जाता है, तो ऊपर की राहों से बहता है और अगर पक्वाशय में जाता है तो नीचे की राहों से बहता है । अगर दोनों स्थानों में दूषित होता है, तो दोनों राहों से निकलता है । कोई कोई कहते हैं, कि यरून और ग्रीहा से दरिबहता है ।

खुलासा यह है, कि वूप में फिरने, लाल मिर्च आदि गरम पदार्थ खाने, जवायार आदि क्षार ज़ियादा सेवन करने और आगके सामने बैठने वगैरे कारणों से “रस” दूषित होकर “पित्त” को दूषित करता है। दूषित पित्त रधिर या खून को दूषित करता है, तब दूषित रून, खून वहने वाली नसों में आकर, विपरीत राह से चलकर, यकृत से आमाशय या पक्काशय की तरफ जाता है। इस दूषित खून में मिलकर पित्त भी लाल हो जाता है। अगर खून आमाशय में जाता है, तो ऊपर का रक्तपित्त होता है, यानी भुँह, नाक, कान और नेत्रों से खून बहता है। अगर वह पक्काशय में जाता है, तो गुदा, लिंग या योनि—नीचे के रास्तों से खून बहता है।

कोई कहते हैं, कफ से ससृष्ट रक्तपित्त आमाशय में जाकर उर्द्धगामी होता है और वायु से अनुगत हुआ पक्काशय में जाकर अत्रोगामी होता है। कफ और वायु दोनों से ससृष्ट दोनों राहों से बहता है। आमाशय में जाने वालेका मद्दगार “कफ” होता है, इसलिये उसे “कफज रक्तपित्त” कहते हैं। पक्काशय में जाने वालेका मद्दगार “वायु” होता है, इसलिये उसे “वातज रक्तपित्त” कहते हैं। कफज रक्तपित्त भुँह, नाक, कान और नेत्रों से बहता है और यह साध्य होता है। वातज रक्तपित्त गुदा, लिंग या योनि से बहता है और यह कष्टसाध्य होता है। कफ और वात दोनों के ससर्ग से होने वाला रक्तपित्त ऊपर के ओर नीचे के दोनों रास्तों से बहता है।

पूर्वरूप ।

शरीर में शिथिलता, शीतल पदार्थों की इच्छा, कठ में धूँआँ सा घुटना, चमन होना और साँस में लोहे की सी गन्ध आना—ये सब रक्तपित्त के पूर्वरूप हैं।

नोट—रोग पैदा होने पर, वातादि दोषों के आधिपत्य अनुसार मलग मलग लक्षण प्रकट होते हैं।

वातज रक्तपित्त के लक्षण ।

अगर रक्तपित्त में वायु की जियादती होती है, तो रून काला या , भागदार, पतला और रूखा निकलता है। इस अवस्था में गुदा, या लिंग से रून बहता है।

कफज रक्तपित्त के लक्षण ।

अगर रक्तपित्त में कफ की अधिकता होनी है, तो रून गाढ़ा, शोण्डु वर्ण, कुठ चिकना और पिच्छुठ होना है। इस अवस्था में रून मुँह, आँख, नाक और कानों से बहता है।

पित्तज रक्तपित्त के लक्षण ।

अगर रक्तपित्त में पित्त जियादा होता है, तो रून काढे की तरह काला, गोमूत्र, मोर की पूँछ, चन्द्रमा या अगारे के जैसा जथवा वूआँ और जञ्जन के समान नीला या काला होता है।

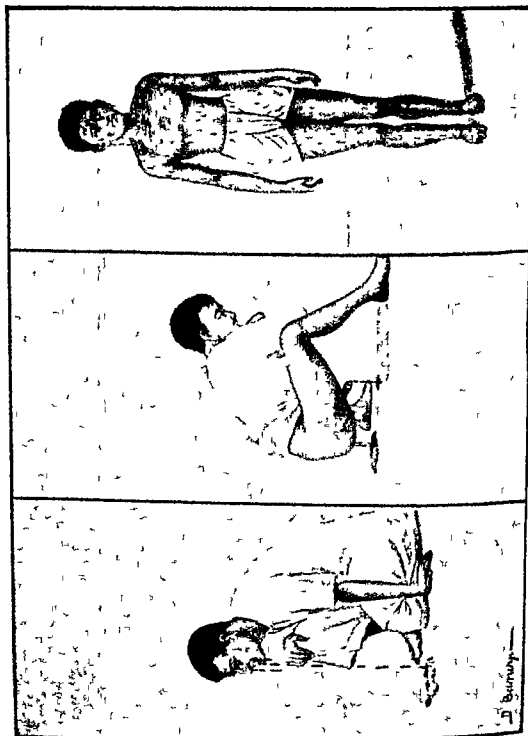
ससर्ग से मार्ग भेद ।

कफ के ससर्ग से रक्तपित्त—मुख, नाक, कान और नेत्र—ऊपर के मार्गों से बहता है। वात के ससर्ग से—गुदा, लिंग या योनि—नीचे के रास्तों से बहता है। कफ और वात दोनों के ससर्ग से ऊपर की और नीचे की दोनों राहों से बहता है। तीनों दोषों के ससर्ग से होने वाले में तीनों दोषों के लक्षण पाये जाते हैं।

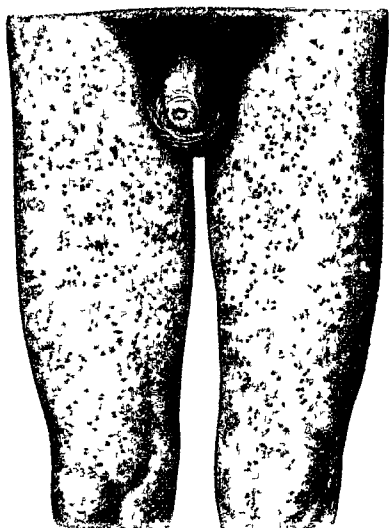
रक्तपित्त के उपद्रव ।

कमजोरी, श्वास, छाँसी, ज्वर, वमन, मद्द या नशा सा रहना, शरीर का पीला पडना, दाह, मूर्च्छा, भोजन के बाद जलन होना, देरिनी, हृदय में दर्द, प्यास, गला बैठना, सिर में गरमी, थूक में पीपसी आना या रदयूदार पानी सा आना, भोजन से वीर, अन्न न पचना और त्रिशाम न होना—ये रक्तपित्त के उपसर्ग या उपद्रव हैं।

चिकित्साचन्द्रोदय



नोट—किसी भी रोगीके सभी अंगोंसे एक साथ सून नहीं गिरता। अगर ऐसा हो तो रोगी फौरन मर जायें। हमने कई चित्र बनानेके खर्चसे बचनेके लिए, विद्यार्थीके समझने भरको, चित्रमें कई अंगोंसे एक साथ सून गिरना दिखा दिया है।



रक्तपित्त रोगी का चित्र ।

इस रोगको अंगरेजी में स्कर्वी (Scurvy) कहते हैं । इस में पित्त के कारण से रक्त दूषित होता है । विकृत रक्त शरीरके नौ द्वारों से गिर सकता है । नत्र रक्तमन होती है, नत्र इसे हिमेटेमिसिस (Haematemesis) कहते हैं । अगर खाँसी में रक्त गिरता है तो हिमोप्टेमिस (Hemoptesis) कहते हैं । जब नाक से रक्त गिरता है एपिस्टैक्सिस (Epistaxis) कहते हैं । इसमें आँखों और कानों से भी रक्त गिर सकता है । जब होठ और मसूटों से रक्त गिरता है तब इसे स्पंजिगम (Spongy gum) कहते हैं । जब गुदा से रक्त गिरता है तब मेलिना (Malina) कहते हैं । इसी तरह मूत्रमार्ग वगैरे से रक्त गिरनेवाले क अलग-अलग नाम हैं । पृष्ठ २७५

अगर कोई वैद्य ऊपर के नियम पर ध्यान रख कर, कमजोर रोगी के खून को भी बन्द न करेगा तो परिणाम भयकर होगा । चाग्भट्ट ने कहा है —

अग्नात्तो बलिनोऽप्युद्ध १ धास्य तद्वि रोगमृत् ।

धारयेदन्यथा शीघ्रमग्निप्रच्छीन्नकारि तत् ॥

भोजन करने वाले उल्टान रक्तपित्त रोगी के दूषित रक्त को रोका ज़रूरी नहीं है, क्योंकि इस दशा में खून बन्द करने से रोग हो जाते हैं, परन्तु कमजोर और पाना न पाने वाले रोगी का दूषित रक्त रोकना उचित है । अगर ऐसे रोगी का खून बन्द नहीं किया जाता, तो वह रोगी तत्काल मर जाता है ।

कहिये पाठक ! चिकित्सा-कर्म कैसा कठिन और कैसी बुद्धिमानी का काम है !

(२) रक्तपित्त रोग में भी वैद्य को वमन विरेचन यानी कय और दस्त कराने होते हैं, पर यह काम भी अन्प्राधुन्य नहीं करना चाहिये । केवल उल्टान और जवान रोगी को कय या दस्त कराने की शास्त्र में आज्ञा है बूढ़े, बालक और कमजोर को नहीं । बूढ़े, बालक, कमजोर और शोष रोगी को तो रोग शान्त करने वाली दवा दे देनी चाहिये । रक्तपित्त में चाहे जिसे वमन और चाहे जिसे विरेचन करा देना भी हानिकर है । लिंग, गुद्दा और योनि से खून गिरने वाले नीचे के रक्तपित्त में “वमन” और मुख, नाक आदि ऊपरके अंगों से खून गिरने वाले—ऊपर के रक्तपित्त में जुलाव देना चाहिये । “सुश्रुत” में लिखा है —

अथ प्रवृत्त वमनैर्द्विमाग विरेचनैः ।

जयेदन्यतर चापि क्षीणस्य समनैरसकृ ॥

नीचे के अंगों से खून गिरने वाले बलवान रोगी का रक्तपित्त वमन या कय करा कर शान्त करना चाहिये और ऊपर के मुखादि अंगों से खून गिरने वाले बलवान रोगी का रक्तपित्त विरेचन या जुलाव देकर शान्त करना चाहिये अथवा और उपायों से आराम करना चाहिये ।

लेजिन अगर रक्तपित्त रोगी कमजोर या दुर्बल हो, तो उसे घमन विरेचन—कय और दस्त कराने वाली दवा न देनी चाहिये । ऐसे रोगी का रक्तपित्त चाहे ऊपर का हो चाहे नीचे का, उसे रोग शमन करनेवाली दवा दे देनी चाहिये । वाग्भट्ट जी कहते हैं —

मन्तर्पणोत्थ वलितो बहुदोषम्य साधयेत् ।

उर्ध्वभाग विंशेण वमनेन त्वधोगतम् ॥

सन्तर्पण से पैदा हुआ, बलवान और बहुत दोष वाले मनुष्य का ऊपर का रक्तपित्त जुलाव देकर आराम करना चाहिये और नीचे का रक्तपित्त कय कराकर आराम करना चाहिये । गुलासा यह है —

(१) बलवान भोजन करने वाले को घमन विंशेचन कराओ

(२) ऊपर के रक्तपित्त में विंशेचन या जुलाव दो ।

(३) नीचे के रक्तपित्त में वमनकारक दवा दो ।

(४) बलमान्-त्रीण कमजोर रोगी को घमन विरेचन मना है ।

(५) तालक, बड़े ग्रौर शोष रोग से पीड़ित रक्तपित्त रोगी को भी घमन-विंशेचन मना है ।

(६) कमजोर रोगी को घमन विंशेचन न कराकर, रोग शमनकारी दवाएँ दे देनी चाहियें ।

(३) लिख आये हैं कि, ऊपर के रक्तपित्त में बलवान रोगी को जुलाव देना चाहिये और नीचे के रक्तपित्त में घमन करानी चाहियें । इस में इस बात का ध्यान रखना चाहिये, कि पहले तर्पण कराकर तब जुलाव दिया जाय और द्रोपानुसार पेया पिला कर घमन कराई जाय । नीचे के नुसखे इन कामों के लिए उत्तम हैं —

(१) दस्त कराने हो, तो अमलताश और आमलो का काढा “मिथ्री और शहद” मिलाकर पिलाना चाहिये । अथवा हरड का काढा “मिथ्री और गहद” मिला कर पिलाना चाहिये ।

(२) घमन कराने के लिए—नागरमोथा, इन्द्रजौ, मुलेठी और मैनफल का काढा, शीतल होने पर, “शहद और मिथ्री” मिला कर पिलाना चाहिये ।

(३) सरिबन, पिठरन, बृहती, कटकारी और गोखरू—इन के काटे के साथ पकायी हुई पेया नीचे के रक्तपित्त वाले को परम हितकारी है । इसमें रक्तपित्त में विशेष लाभ होता है ।

(४) जिसको ऊपर का रक्तपित्त हो तथा बल, मांस और जग्नि विक्षीण न हुए हों, उसे पहले लघन कराने चाहिये । अगर बल, मांस और जग्नि क्षीण हो गये हो, रोगी कमजोर हो और खाता पीता न हो, तो लघन न करके तृप्तिकारक आहारदादि देने चाहिये । अगर भोजन देना हो, तो घी, शहद और खान की खीलों का मन्थ बना कर देना चाहिये । अथवा खजूर, टाण्ड, मुलेठी, और फालसे का काढा चीनी मिलाकर और शीतल करके पिलाना चाहिये ।

“सुश्रुत” मे लिखा है—अगर रोगीक्षीण न हुआ हो—उल्वान, पुष्ट और दीप्त अग्नि वाला हो और रक्तपित्त जोर से हो, तो उसे पहले लघन कराने चाहिये । उचित लग्नों के बाद, थोड़े चाँपलों की पेया पिलानी चाहिये, तर्पण कराना चाहिये, पाचन वस्तु या अवलेह अथवा दवाओं से पकाये घी देने चाहिये ।

वाग्भट्ट जी कहते हैं,—यथास्त्रमन्थपेयादि प्रयोज्यो रक्षितापल्म्, अर्थात् वमन निरेचन से शुद्ध हुए मनुष्य को, उल की रक्षा के लिए, ऊपर के रक्तपित्त मे मन्थादि और नीचे के रक्तपित्त मे पेया आदि देने चाहिये ।

ऊपर के रक्तपित्त मे सोठ रहित “पडग पानी” पीने वाले को रुट्टे, कसैले रस और उपवास—ये हित हैं । अगर लघन न कराने हो, तो तर्पण श्राव्य—जैसे घी, शहद और खीलों का मन्थ आदि देने चाहिये । नीचे के रक्तपित्त में पहले पेया देनी हित है । ऊपर के रक्तपित्त में जिस तरह कडवे, कसैले रस हित हैं, उसी तरह नीचे वाले मे वृहण और मीठे रस हित हैं ।

(५) अगर रक्तपित्त रोग के साथ ज्वर भी हो, तो रक्तपित्त और ज्वर दोनों को नाश करने वाली दवा देनी चाहिये । अगर ग्राम, पाँसी और स्वरभेद आदि उपद्रव हों, तो राजयक्ष्मा की तरह इलाज करना चाहिये । हम नीचे चन्द्र परीक्षित नुसखे लिखते हैं —

(१) निशोथ, श्यामा-कालीसर, त्रिकला और पीपर—इन को बराबर बरार लेकर चूर्ण कर लो । फिर चूर्ण से दूनी चीनी और गहद मिला कर मोदक बना लो । इन मोदकों क खाने स त्रिदोषज ऊपर का रक्तपित्त और ज्वर दोनो आराम हो जाते है ।

(२) सुगन्धवाला, कमल, धनिया, लाल चन्दन, मुलेठी, गिलोय, अडूसा और खम—इन के काढे में मिथी और शहद मिला कर पीने से ज्वर, दाह और प्यास सहित रक्तपित्त नाश हो जाता है ।

(३) चन्दन, इन्द्रजौ, पाठ, कुटकी, धमासा, गिलोय, अडूसा, लोघ और पीपर इन के काढे में शहद मिला कर पीने से कफ मिला खून गिरना, प्यास, खौसी और ज्वर नाश हो जाते है ।

(४) अडूसे के स्वर्गस मे तालीसपत्र का चूर्ण और शहद मिला कर पीने से कफपित्त, तमक वास, खौसी, स्वरभंग और रक्तपित्त—ये नाश हो जाते है ।

(५) शनापर, त्रिकला, रास्ना, कुभेर और फालसे—इन का काढा पीने मे रक्तपित्त और शूल नष्ट हो जाते है ।

(६) हरड को चूर्ण शहद के साथ चाटने से रक्तपित्त, शूल और अतिमार नष्ट हो जाते हैं ।

(७) कहते है, घी क साथ दही खाने से रक्तपित्त आदि रोग शान्त हो जाते है ।

नोट—घी और दही मिल कर रक्तपित्त को शान्त करते हैं, अकेला दही तो रक्तपित्त, वानरक्त, रुधिर की रसानी और कोट आदि रोगों में हानिकारक है । (हाँ, दही में अगर आमलों का रस या आमलों का चूर्ण मिला दिया जावे, तो रक्त और रक्तपित्त कुपित नहीं होते) आमवात, कफवात और शीतवात में भी दही नुस्खान करता है । कफ और पित्त की अधिकता में दही सदा ही हानिकर है ।

(६) अगर रक्तपित्त रोगी के साँस में तत्ते लोहे की सी और डकारो में धूँ की सी गन्ध आती हो, तो चार भांशे इलायची का चूर्ण और आठ भांशे वूरा मिलाकर खाना चाहिये ।

(७) अगर कफ रहित और दीप्त अग्नि वाले मनुष्य का रक्तपित्त अनेक तरह के काढे पिलाने से भी आराम न होता हो, और रोग में “चायु” की अधिकता के लक्षण पाये जाते हों, नीचे का रक्तपित्त हो, तो उसे चकरी या गायका दूध, पंचगुने पानी में औटा कर, मिथी और शहद डालकर पीना चाहिये ।

गोखरू और शतावर डालकर पकाया हुआ दूध—पीटा समेत पेशाब की राह से जाने वाले रून को बन्द करना है। खरबिन, पिठवन, मुगवन और मापपर्णी के साथ पकाया हुआ दूध मूत्रमार्ग से जाने वाले रक्तपित्त में लाभदायक है। मोचरस के साथ पकाया हुआ दूध शुद्ध से जाने वाले रक्त को बन्द करता है। बडके जकुरो के साथ पकाया हुआ दूध भी शुद्ध मार्ग के रक्तपित्त को नाश करता है। सोंठ, कमल और नेत्र वाला के साथ पकाया हुआ दूध भी शुद्ध मार्ग के रक्तपित्त में हितकर है।

नोट—एक या दो तोले दूध, १६ तोले बकरी का दूध और षेर भर पानी—इन को मिला कर दूध पकाना चाहिये। जब पानी जलकर दूध मात्र रह जाय, छान कर पीना चाहिये।

(८) रक्तपित्त रोग में “पित्त” के अप्रिक निकल जाने से प्रायः अग्नि नाश हो जाती है, उस समय मुण्ड मे निरस्तता और ज्वल में अरुचि होती है। अगर अग्नि नष्ट हो गई हो और अरुचि हो, तो सोंठ और इन्द्रजौका चूर्ण “खाँदलों के धोवन” के साथ पीना चाहिये। जब यह पच जाय, तब नोनिया, प्राटा और अनार के द्वारा पकाई हुई पेया पीनी चाहिये। इस उपाय से अग्नि जग उठती है।

(९) अगर कफ के रक्तपित्त में खून की गाँठें पड गई हो, तो जवाखार को नावरारर घी और शहद में मिला कर चाटना चाहिये।

(१०) रक्तपित्त रोगी को रक्तपित्त पैदा करने वाले आहार विहार त्याग देने चाहिये, क्योंकि उनके बिना त्यागो रोग के आराम होने की आशा करना फिजूल है। इसी से वाग्भट्ट जी कहते हैं —

यत्किञ्चिद्रक्तपित्तस्य निदानं तच्च वर्जयेत् ।

(११) नीचे के या बादी के रक्तपित्त रोग में “रक्ततासिर, रक्तार्श और रक्तप्रदर नाशक नुसखे” भी काम देते हैं, पर जरा विचार और बुद्धि की जरूरत ।

(१२) "अडसा" रक्तपित्तकी परमौषधि है, वैद्य को यह बात सदा याद रखनी चाहिये । अडूसे का काढा या स्वरस अथवा वासाघृत नैश्चय ही रक्तपित्त वालों को आराम करते है ।

(१३) नारंगी के फूलों का भभके द्वारा सीचा हुआ अर्क या काढा रक्तपित्त और हृदय रोग में हितकारी है ।

टोट—नारंगी परमोषकारी फल है । इसके फल का रस कपडे में निचोड कर पीने से गरम, तेज और उत्तेजक दवाओं के खाने से खराब हुई अग्नि, पित्त गिना और दाह आदि रोग नाश होते और मन में शान्ति आती है ।

नारंगी के रस में मिश्री और जरासी छोटी इलायची पीस कर मिला लो और पी लो । इस से प्यास, जी मिचलाना, कय हाना, अन्न की इच्छा न होना, पेट में जलन होना और पित्त का कोप आदि सारी गिरायते तत्काल आराम हो जाती है । भोजन करके इस के पीने से अपूर्व आनन्द आता है और भोजन कम होकर भूख लगती है । अमीरो के सेवन करने योग्य चीज है, पर याद लो, नारंगी का रस ही जियादा मुफीद होता है । उस की फाफों में आस-गाम से सफेद से तातु रहते हैं, वह बडे खराब होते हैं । बच्ची कठिन से पचते और हुधा आम मरोडी के दस्त और गून-ग्राम के दस्त आदि पैदा करते हैं, क्योंकि नारंगी की तरह आंतों में भी इलफ जाते हैं । इन तातुओं समेत फाफे गटक जाने से पेट प्रनेक रोग हो जाते हैं । इसलिये ही हमने रस निकाल कर पीने की राय दी । पूंग के मौसम में, नारंगी का रस पीने वाले को पूंग नहीं होता । नारंगी के रस में थोडासा सेधानोन और गोल मिर्च मिला कर पीने से अजीर्ण आदि कई रोग नाश हो जाते हैं ।

रक्तपित्त रोग में पथ्यापथ्य ।

पथ्य ।

नीचे के यानी लिङ्ग, योनि और गुदा द्वारा जाने वाले रक्तपित्त रोगी को चमन करानी चाहिये, जबकि ऊपर के नाक आदि से जाने वाले रक्तपित्त में जुलाब देकर दस्त कराने चाहियें । दोनों तरह के रक्तपित्तों में लगन कराने चाहियें ।

पुराने चाँवल, साँठी चाँवल, कोठों, मामाँ, जौ, मूग, मसूर, चना, जहद, मॉठ और पीलो का सत्तू—ये सब अन्न पथ्य हैं ।

—गाय और बकरी का घी दूध, गैस का घी, कटहर, चिराँजी, बेल्ले कां गहर, जल चौलाई, परघल, पंत की कोपठ, जदरप, पुराना पेज, ताडफल, ताडफल के बीज, ताटी रम, अडूसा, कुवर, अनार, पजूर, आमले, नागियल की तिरि, कनेर, निगाडे, कैथ, कमलकन्द, फालसे, सफेद तूम्बी, तरबूज, दाग, मिश्री, शरत और ईस—ये सब पदार्थ पथ्य हैं ।

चिगट या घर्मि मछली, गरगोश, पिडुक्रिया, हिरन, काला हिरन, लवा, सैह, कवतर, पतप, पटेर, रगुला, मेंडा, दुमरा और सफेद तीतर—इन सब जीवों के मांस पथ्य हैं ।

शीतल जल, भग्ने का पानी, जल छिटम्ना, जल में गोता लगाना, सौं पार का चोया घी, तेल की मालिश, शीतल नीजों का उपहन, शीतल हवा, चन्दन लगाना, चाँदनी रात, त्रिचित्र त्रिचित्र कहानी किम्से, मनोहर घातचीते, फवागे वाला मकान, बेल्ले के भीतर के कोमल पत्तों या कमल के पत्तों की शय्या, रेशमी कपडे, सुखदायक फुलराडी या वाग, प्रियग्र और चन्दनादि का लेप किये हुए खियों से आलिंगन करना, कमल पिल रहे हो ऐसा तालाव, परफ की फुहार, सुन्दर शीतल पहाडी भग्ने, सुन्दर गाना, शीतल रेत, वैद्यर्मणि, हीरे, पत्ते और मोतियों का पहनना—ये सब रक्तपित्त रोग में पथ्य हैं ।

ऊपर के रक्तपित्त में घी, शहद और चाँवलों की पीलो का भोजन बनाकर देना पथ्य है । मखिन, पिठवन, दोनों कट्टरी और गोघरू—“लघु पचमूल” की इन दवाओं के काढे के साथ पकाई हुई पेया रक्तपित्त में पथ्य है ।

जब बहुत पून शिरता बन्द हो जाय, अन्न पचाने की ताकत हो जाय, तब दिन में पुराने चाँवलों का भात, मूग की दाल, मसूर की

दाल, चने की दाल, परवल, करेले और पके कुम्हड़े का साग, बकरी का दूध, खजूर, अनार, सिंघाड़े, किशमिश, आमले, मिथ्री, नारियल की गिरी, मीठे तेल या घी में पकाई हुई साग तरकारी या अन्य पदार्थ,—ये सब पथ्य हैं ।

रात के समय—जौ, गेहू की रोटी, परवल, करेले और पके कुम्हड़े का साग, बेसन के पदार्थ, घी और कम मीठे से बने हुए पदार्थ—येना पथ्य है ।

जल ।

पानी को औंटाकर शीतल कर लेना चाहिये और वही रोगी को देना चाहिये । पानी औंटाने की तरकीबें "चिकित्सा चन्द्रोदय" दूसरे भाग में देखनी चाहियें ।

अपथ्य ।

कसरत-कुशती मिहनत, पैदल राह चलना, धूप में घूमना, आग के सामने बैठना, क्रूर काम करना, मलमूत्र आदि वेगों को रोकना, हाथी घोड़े पर चढ़ना, पसीने निकालना, फस्ट खोलना, धूआँ पीना या हुक्का चेलम अथवा सिगरेट पीना, मैथुन करना और क्रोध करना—ये सब अपथ्य हैं ।

कुर्या, गुड, वेंगन, तिल, उडद, सरसों, दही, दूध, कुएँ का पानी, शराब, लहसन, सेम, विरुद्ध भोजन एवं चरपरे, खट्टे, नमकीन और जलन करने वाले पदार्थ—ये सब अपथ्य हैं ।

देर में हजम होने वाले और रूखे पदार्थ, दही, मछली, अधिक स्तावर चीजें, सरसों का तेल, लाल मिर्च, जियादा नमक, आलू, सेम, उडद की दाल और पान प्रभृति से बहुत बचना चाहिये । ये हानि कारक हैं ।

दाँतुन करना, धूप में बैठना, ओस में बैठना या सोना, रात को जागना, गाना, जोर से बोलना और नहाना भी हानिकारक है ।

नोट—अगर जल में गोता लगाना अच्छा लिंग प्राये है और यहाँ नहाना भना किया है, इसमें विचार बुद्धि की जरूरत है। बहुत बमजार और निगटे हुए रागा नहाने से मरेंगे—परन्तु बलवान और उपद्रव रहित, जिनको नहाना से लाभ होगा, आराम होगा। जैसे, जिसकी नाक से खून आता हो, पर और कोई तम्पोक न हो, वह नहाने या मिर पर पानी डालने से आराम होगा। बमजार रोगी नहाना ही चाहे, नहाये बिना कल न पड़े, तो गरम जल को ठण्डा कर लो और उसी से स्नान करा दो, पर बुखार आदि हों तो स्नान मत कराना।

नोट—एक जगह शाम्भ में लिखा है—गामजायाञ्च पयो घृत च घृत महिष्या पनम प्रियालम्, अर्थात् गाय और बकरी का दूध घी और भँस का घी, कटहल और चिरौजी प्रभृति पथ्य हैं। दूसरी जगह अपथ्य पदार्थों में लिखा है—सर्पपदधि क्षीराणि कौप पय ये अपथ्य हैं; अर्थात् सरसा, दही, दूध और कूँ का जल ये अपथ्य हैं। हम नहीं समझ सक यह क्यों लिखा है, क्योंकि गाय और बकरी दोनों ही के दूध रक्तपित्त को नारा करते हैं। गाय के दूध के सम्बन्ध में लिखा है—जीर्णज्वरमूत्रकृच्छ्र रक्तपित्त च नाशयेत् अत्रात् गाय का दूध जीर्णज्वर, मूत्रकृच्छ्र—पेशाब के कष्ट से होने और रक्तपित्त को नारा करता है। बकरी के दूधके सम्बन्ध में वैद्यक शास्त्र में लिखा है—बकरी का दूध कसैला, मीठा, शीतल, भाही और हल्का होता है। वह रक्तपित्त, अतिमार, क्षय, खाँसी और ज्वर को नारा करता है। हिन्मन में लिखा है, बकरी का दूध गर्मी के रोगों में बहुत सुफीद है, गरम मिजाज वालों को ताकत बढ़ाता है, मुँह से खून आने, खाँसी, सिल—उर क्षत और फँफड़े के जटमों में लाभदायक है।

हमारी राय में गाय और बकरी दोनों के ही दूध रक्तपित्त में पथ्य है। इन दोनों में भी बकरी का दूध सब प्रकृतिगालों के लिए उत्तम है। गाय और बकरी के दूध के सिवाय और जीवों के दूध अपथ्य हो सकते हैं।



रक्तपित नाशक गरीवी नुसखे ।

(१) दूध का रस, अनार के फूलों का रस, गोबर या घोड़े की लीद का रस—चीनी मिलाकर पीने से खून गिरना बन्द हो जाता है ।

(२) अड़ू से के पत्तों का रस, गुलर के फलों का रस और लाय का भिगोया पानी—इनको मिलाकर पीने से खून गिरना बन्द हो जाता है ।

(३) एक माशे या सवा माशे फिटकरी का महीन चूर्ण दूध में मिलाकर पीने से खून गिरना तत्काल बन्द हो जाता है ।

(४) लालचन्दन, बेलगिरी, अतीस, कुड़े की छाल और बबूलका गोद,—ये सब मिलाकर दो तोले ला । बकरी का दूध १६ तोले और पानी एक सेर ले लो, फिर सबको मिलाकर औंटाओ, जब दूध मात्र रह जाय, छान कर रोगी को पिलाओ । इस दवा से गुदा, योनि और लिङ्ग से खून गिरना बन्द हो जाता है ।

(५) शतावर और गोखरु की जड़ कुल दो तोले, बकरी का दूध १६ तोले और पानी एक सेर मिला कर औंटाओ । दूध मात्र रहने पर छान कर रोगी को पिला दो । इससे योनि से खून गिरना बन्द हो जाता है ।

नोट—योनिसे खून गिरने में “प्रदर राग की दवा” दन से खून बन्द हो जाता है ।

(६) पिठवन, भुगवन और भापानि कुल २ तोले, बकरी का दूध १६ तोले और जल एक सेर लेकर औंटाओ और दूध मात्र रहने पर छान कर पिलाओ । इससे भी योनि से खून गिरना बन्द हो जाता है ।

(७) आमले घी में भूँजकर और काँजी में पीत कर फहनक पर लगाने से नाक से खून गिरना बन्द हो जाता है। परीक्षित है।

नोट—अगर काँजी न हो, तो गिना काँजी में पाए ही लगा दिये।

(८) चीनी मिले दूध की नास लेने से नाक से खून गिरना बन्द हो जाता है।

(९) अनार के फूलों का रस नाक में बहाये या नास लेने से नाक से खून गिरना बन्द हो जाता है।

(१०) प्याज का खरस सूँघने से नाक से खून गिरना बन्द हो जाता है।

(११) गोबर का रस सूँघने से नाक से खून गिरना बन्द हो जाता है।

(१२) महावार का पानी सूँघने से या नास लेने से नाक से खून गिरना बन्द हो जाता है।

(१३) आम की गुठली के रस की नास लेने से नाक से खून गिरना बन्द हो जाता है।

(१४) हरेड भिगोये पानी की नास लेने से नाक से खून गिरना बन्द हो जाता है।

नोट—अगर काना से खून गिरता है, तो इनमें से ही कोई दवा कान में डालना चाहिये।

(१५) जल में मिथ्री मिला कर नाक से पीने से नाक से बहुत खून का गिरना भी बन्द हो जाता है।

(१६) दूध और घी में मिथ्री मिला कर पीने से नाक से खून गिरना बन्द हो जाता है।

(१७) ईश्व के रस में मिथ्री मिला कर पीने से नाक से खून गिरना बन्द हो जाता है।

(१८) अगर खून की गाँठें गिरती हों, तो बहुत थोड़ी क्वतूर की बीट "शहद" में मिलाकर चटाओ ।

(१९) १०८ बार के धोये हुए मक्खन में अन्दाज का "कपूर" मिलाकर, सिर पर लगाने से नाक से खून गिरना बन्द हो जाता है । परीक्षित है ।

(२०) छै माशे गोभी के पत्ते पानी में पीस कर खाने से खून की कय होना या थूक में खून आना बन्द हो जाता है । परीक्षित है ।

(२१) दो रस्ती शुद्ध अफीम खाने से थूक में खून आना बन्द हो जाता है । परीक्षित है ।

(२२) कचनार के पत्तों का ६ माशे खरस पीने से मुँह से खून आना बन्द हो जाता है । परीक्षित है ।

(२३) गाय का ताजा लूनी घी नाक में टपकाने से नाक से खून गिरना बन्द हो जाता है । परीक्षित है ।

(२४) शीतल जल सिर पर डालने और शीतल ही जल के गरगरें कुल्ले करने से नकसीर बन्द हो जाती है ।

(२५) ईमरगोल सिरके में भिगोकर माथे पर लगाने से नकसीर आराम हो जाती है ।

(२६) माजूफल का कपडछत किया हुआ चूर्ण नाक में फूँकने से नकसीर आराम हो जाती है ।

(२७) चक्री की गर्द नाक में फूँकने से नकसीर आराम हो जाती है ।

(२८) उडद का आटा नरम गूँद कर, तालू पर रखने से नकसीर बन्द हो जाती है ।

(२९) नेर की पत्तियाँ पानी में पीस कर सिर पर मलने से नकसीर बन्द हो जाती है ।

(३०) छोटी कट्टरी पानी में पीस कर तालू पर लगाने और उसकी जड़का पानी नाक में निचोड़ने से नकसीर बन्द हो जाता है ।

(३१) कैले के पेड़ का रस सुटकने से नकसीर बन्द हो जाती है ।

(३२) आमले भिगोकर और टिकिया बना कर तालू पर बाँधने से नकसीर बन्द हो जाती है ।

(३३) गाय का सूया गोबर नाक में फूँकने और ताजा गोबर सिर पर रखने से नकसीर बन्द हो जाती है ।

(३४) रसौत की राख नाक में फूँकने से नकसीर बन्द हो जाती है ।

(३५) घोंघा, गाय का सींग और प्रकरी का सींग जला कर और छान कर नाक में फूँकने से नकसीर आराम हो जाती है ।

(३६) गन्धे की लीढ़का रस नाक में टपकाने से नकसीर बन्द हो जाती है ।

(३७) नीम के पत्ते और अजवायन पीस कर सिर पर लगाने से नकसीर बन्द हो जाती है ।

(३८) कलमी शोरा "सिरके" में पीस कर माथे पर मलने से नकसीर बन्द हो जाती है ।

(३९) गन्धे की लोड जला कर, उस की राख नाक में फूँकने से नकसीर बन्द हो जाती है ।

(४०) जगली कड़े की राख नाक में फूँकने से नकसीर आराम हो जाती है ।

(४१) गूलर की छाल पानी में पीस कर तालू पर बाँधने से नकसीर बन्द हो जाती है ।

✓ (४२) जौका जाटा, मुल्तानी मिट्टी, धनिया, ईसबगोल, आमले और गेरू—बराबर-बराबर पानी के साथ पीस कर माथे पर लगाने से नकसीर बन्द हो जाती है ।

(४३) ढाक के फूलों का अष्टमाश काढा बनाकर ओर शहद मिलाकर पीने से नाक से और योनि से खून आना बन्द हो जाता है ।

(४४) कहरुवे को पीसकर नाक में सूँघने से नाक से खून गिरना बन्द हो जाता है । कहरुवे को पानी में पका कर सिर के ऊपर लेप करने से भी नाक से खून गिरना बन्द हो जाता है और दिमाग से पेंफडे में आने वाले दोष रुक जाते हैं ।

नोट—कहरुवे को शीतल जल या शीतल शर्बत के साथ सेवन करने में मूत्र की कथ, खून के दस्त, मस्मों से खून गिरना, रक्त प्रदर, यकृत या मूत्र-मार्ग से निकलने वाला खून, कामला, मूत्रकृच्छ्र, मूत्र की जलन, आमामाशय और मूत्रपिण्ड की कमजोरी ये सब रोग नाश हो जाते हैं ।

कहरुवे को दूसरी उचित औषधि के साथ सेवन करने से मुँह से खून गिरना, जा फफड़े या छाती की किसी रोग के फट जाने से गिरना है, बन्द हो जाता है । इस की मात्रा २ स ४ माशे तक है ।

(४५) किशमिश, लाल चन्दन, लोध, और प्रियंगू इन सब का चूर्ण—अड्डू से के पत्तों के रस और शहद के साथ पीने से नाक, मुँह, गुदा, योनि या लिग से खून गिरना बन्द हो जाता है ।

नोट—गुदा से गिरता हुआ खून बन्द करने को “रक्तातिसार या रस्ताश” की दवा देनी चाहिये । इसी तरह लिग से गिरते हुए खून को बन्द करने के लिए “पित्तज प्रमेह नाशक” दवा देनी चाहिये और योनि से गिरते हुए खून में “प्रदर नाशक औषधि” देनी चाहिये ।

(४६) मिट्टी, दूध और आमले—इन को महीन पीस कर सिर पर लेप करने से नाक से खून गिरना बन्द हो जाता है । परीक्षित है ।

(४७) नारियल का पानी पीने से रक्तपित्त या खून गिरना बन्द हो जाता है । परीक्षित है ।

(४८) मिश्री डाल कर बकरी का दूध पीने रक्तपित्त या खून गिरना आराम हो जाता है । परीक्षित है ।

✓ (४९) अड्डू से के पत्तों का रस ६ माशे, शहद ६ माशे और मिश्री

६ मासे पीने से रक्तपित्त या ग्लून गिरना आराम हो जाता है । परीक्षित है । लाय रुपये का नुसरता है । प्याँसी और यक्ष्मा पर भी अजमीर है । कहा है ।—

मध्याह्नपर्यन्तं वृत्त्यनर पितृति पुण्यतर प्रगान ।

तद्रक्तपित्तमतिदाहणमप्यग्न्यमाशुप्रगाम्यति तर्ला नार्त्तुन ॥

जो कोई शहद और अडूसे के पत्तों के रस को दण्डर पत्तों मिलाकर सवेरे ही चाटता है, उसका दाहण रक्तपित्त भी शीघ्र ही शीघ्रता से उसी तरह शान्त हो जाता है, जिस तरह कि जल से आग शान्त हो जाती है ।

✓ (५०) अडूसे के पत्तों को कूट कर रस निकोड लो । फिर उसमें “शहद और मिश्री” मिलाकर सवेरे ही पीओ । इससे दाहण रक्तपित्त वा ग्लून गिरना भी आराम हो जाता है । ग्लून परीक्षित है ।

✓ (५१) अडूसे के काढे में शहद और मिश्री मिला कर पीने से रक्तपित्त फौरन ही आराम हो जाता है ।

(५२) अडूसे के निर्यूह में फूलप्रियंगू, मिट्टी, अजून, लोध और शहद मिलाकर पीने से रक्तपित्त नाश हो जाता है ।

(५३) अडूसे के काढे में—कमल, मिट्टी, फूलप्रियंगू, लोध, अजून और कमल नेशर का चूर्ण तथा मिश्री और शहद मिला कर पीने से जर्जरस्त रक्तपित्त भी नाश हो जाता है ।

✓ (५४) अडूसे के पत्तों के रस में “तालीसपत्र का चूर्ण और शहद” मिलाकर पीने से तमक श्वास और रक्तपित्त रोग नष्ट हो जाते हैं ।

✓ (५५) अडूसे के पत्तों, दाण्ड और हरड के काढे में “मिश्री और शहद” डाल कर पीने से प्याँसी, श्वास और रक्तपित्त रोग नाश हो जाते हैं ।

(५६) गतावर, त्रिफला, राम्ना, कुम्भेर और फालसे—इन का काढा पीने से रक्तपित्त और शूल तत्काय नाश हो जाते हैं ।

(५७) चन्दन, इन्द्रजौ, पाद, कुट्टकी, धमासा, गिलोय, अडूसे के पत्ते, लोध्र और पीपर इनके काढ़े में “शहद” मिला कर पीने से कफ मिले घून का गिरना, प्यास लगना, खाँसी चलना और ज्वर ये सब नाश हो जाने हैं ।

(५८) निशोथ, त्रिफला, कालीसर, पीपर, मिश्री और शहद—इन को बराबर बराबर लेकर पीस लो और मिला कर लड्डू बना लो । ये लड्डू त्रिदोषज उर्ध्वगत रक्तपित्त और ज्वर को नष्ट करने हैं ।

(५९) अडूसे के खरस में फूलप्रियंगू, सोरठ की मिट्टी, लोध्र, निशोथ का चूर्ण और शहद मिला कर पीने से मुँह, गुदा, लिंग और योनि से घून निकलना बन्द हो जाता है । जो घून किसी दवा से बन्द न हो, वह इस योगराज से बन्द हो जाता है ।

(६०) ६ माशे हरड के बकलों का चूर्ण ६ माशे शहद के साथ सेवन करने से रक्तपित्त, शूल और अतिसार नष्ट हो जाता है । यह चूर्ण दीपन, पाचन और कफ नाशक है । घूब परीक्षित है ।

(६१) ईख के गन्ने की गाँठ, नीलकमल का कन्द, सफेद कमल की केशर, मोचरस, मुलेठी, पद्माख, बड के अमुर, दाख और खजूर बराबर-बराबर कुल दो तोले लेकर काढा बनाओ । इस में “शहद और मिश्री” डाल कर पीओ । इस से प्रमेह और रक्तपित्त नाश हो जाते हैं ।

(५२) खैर, फूलप्रियंगू, कचनार और सेमल इन के फूलों को पीस कर और शहद में मिला कर खाने से रक्तपित्त नष्ट हो जाता है ।

✓ (६३) हरड को अडूसे के पत्तों के रस में सात दिन तक खरल करके “शहद” के साथ खाने से रक्तपित्त नष्ट हो जाता है ।

नोट—हरड को हर दिन ब्रह्मे के रस में खरल करो और रात का सुखा दो । मबरे ही, फिर ताजा रस में खरल करो और सुखा दो । इस तरह सात दिन करो ।

(६४) ऊपर की तरकीब से पीपरो को सात दिन तक अडूसे के

रस में परल करके, "शहद" के साथ खाने से रक्तपित्त नाश हो जाता है ।

(६५) दूध में लाख का चूर्ण और शहद मिला कर पीवे । ज्यों ही वह पचे कि, दूध के साथ भोजन करे और शराप पीवे । इस उपाय से प्राय से निकलने वाला रून फौरन बन्द हो जाता है ।

(६६) फूलप्रियंगू और अर्जुन की छाल पानी के साथ सिलपर पीस कर लुगड़ी बना लो । इस कटक के सेवन करने से रून का गिरना तत्काल बन्द हो जाता है ।

(६७) मुलेठी, त्रिफला और अर्जुन वृक्ष की छाल पानी के साथ सिल पर पीस कर रात को लोहे के वर्तन में रख दो । फिर सुबह ही इसमें "घी" मिला कर पीओ । इस के ऊपर शीतल अनुपान पीने और भूष लगाने पर मिश्री मिला प्रकरी का दूध पीने से रक्तपित्त नाश हो जाता है ।

(६८) जियादा खून निकलने पर शहद के साथ "खून" पीना चाहिए । अथवा मास और पित्त सहित चकरे का यकृत या कलेजा खाना चाहिए । अथवा कवूतर का मास घी में भून कर, मिश्री मिला कर, शीतल करके, शहद के साथ खाना चाहिए—इन में से किसी भी उपाय से रक्तपित्त आराम हो जाता है ।

नोट—अगर खून बहुत ही गिरि और बन्द न हो, तो बसरे का रस १ तोले और शहद १ ताले मिला कर पीओ । परीक्षित है ।

(६९) अनार के फूलों का रस, दूध का रस, आल का रस और हरड का रस—इन सब को समान-समान मिलाकर नाम देने से त्रिदोषज और अत्यन्त दाहण नाक से रून गिरना भी बन्द होजाता है ।

(७०) दूध, हरड, अनार के फूल, लाख और आमले,—इन सब के स्वरस निकालकर और मिलाकर, तीन दिन तक, नास देने से नाक से खून गिरना बन्द हो जाता है ।

उर क्षत रोग नाश होते और बल बढ़ता तथा रुचि होती है। ये “पलाश वृष्टी” रामवाण हैं। अनेक चार की परीक्षित हैं।

(८०) ६ माशे कोह के फल का रस, ६ माशे शहदमें मिला कर चाटने से रक्तपित्त नाश होता और अग्नि दीप्त होती है।

(८१) चार माशे पीपरो का चूर्ण, ६ माशे शहद में मिला कर चाटने से रक्तपित्त नाश हो जाता है।

(८२) गूलर के फल अथवा खजूर अथवा दाण अथवा फालसे—इन चारों में से किसी एक को चार माशे लेकर और ६ माशे “शहद” में मिला कर खाने से रक्तपित्त नाश हो जाता है। परीक्षित है।

(८३) पीपर के पेड की लाख ३ माशे, शहद ६ माशे और घ ३ माशे—इन तीनों को मिला कर चाटने से वमन, रक्तपित्त और छात का दर्द ये तीनों पहली मात्रा में ही आराम हो जाते हैं। परीक्षित है।

(८४) तुतोरई, लौकी, पालक, कुलफा और मसूर की तरकारं खाने से रक्तपित्त आराम हो जाता है।

(८५) सरफोके का काढा बनाकर, उसमें से १ या २ माशे वालक को पिलाने से वालक का रक्तपित्त आराम हो जाता है। परीक्षित है।

(८६) एक बने भर रसौत खिलाने से वालको का रक्तपित्त और घून के उपद्रव नाश हो जाते हैं। परीक्षित है।

(८७) शुद्ध सीपी, धनिया, शुद्ध मूंगा, मुलेठी, सोना गेरू और मिश्री—बराबर बराबर लेकर कूट पीस-छान लो। इसमें से तीन तीं माशे चूर्ण, सवेरे-शाम या जरूरत के समय, खाकर ऊपर से अडूसेक स्वरस ५ तोले या कच्चा दूध पीने से मुँह या लिंग से घून गिरना, मुँह से लोहे की सी गन्ध आना वगैरे आराम होते हैं यह भी रक्तपित्त की उत्तम और परीक्षित दवा है।

(८८) धाय के फूल, अडूसा और मिथ्री मिलाकर पाने से रक्तपित्त या एन का गिरना बन्द हो जाता है । परीक्षित हैं ।

(८९) लाल चन्दन, जटामानी, लोध, सप्त, कमल के फूल की केशर, नागकेशर, बेलगिरी, नागरमोथा, मिथ्री, हीबेर, सोनापाठा, कुडेकी छाल, कमल, सौंठ, अतीस, धाय के फूल, रसोत, आमकी गुठली की गरी, जामुन की गुठली की गरी, मोबरस, नील कमल, मजीठ, छोटी इलायची और अनार का छिलका—इन चौबीस दवाओं को एक एक तोले लेकर पीस छान लो ।

इस चूर्ण की मात्रा ३ या ४ माशे की है । एक एक मात्रा “शहद” में मिलाकर चाटने और ऊपर से “चाँपलो का पानी” पीने से रक्तपित्त, एनी बवासीर, ज्वर, मूर्च्छा, मद, प्यास, अनिस्वार, बमन, खियों का रजोवर्षन न होना आदि रोग नाश हो जाते हैं और गिरना हुआ गर्भ ठहर जाता है । परीक्षित हैं ।

(९०) जवासे की जड़, धनिया, कासनी, मुनई, अटूसे के पत्ते और टैस के फूल—प्रत्येक तीन-तीन माशे लेकर एक सेर पानी में शौंटाओ, जत्र चौथाई पानी रह जाय, मलकर छान लो ।

फिर इस काढ़े में पाचभर “मिथ्री” मिला कर चाशनी कर लो । इस चाशनी में सेवका गन्ना आप पाव और सफेद कुल्हड़े का गूदा आध पाव मिला दो और पकाओ । जत्र चाटने लायक हो जाय, उस में पसलोचन १ तोले, गुलाबके फूल २ तोले, छोटी पलायची के बीज १ तोले और कपासबीनी ३ माशे पीसकर मिला दो और रख दो ।

रस में से १ या २ तोले अप्लेट सपरे ही चाटने और ऊपर से धारोष्ण दूध या ताजा पानी पीने से रक्तपित्त, पाली के साथ एन आना, श्वास, खाँसी तपेटिक, पसली का दर्द—ये सब आराम हो जाते हैं । रक्तपित्त पर बड़ा ही उत्तम नुसखा है । परीक्षित है ।

उर क्षत गेग नाश होते और बल बढ़ता तथा रचि होती है । ये “प्लादि वटी” रामराण हैं । अनेक तार की परीक्षित हैं ।

(८०) ६ माशे कोह के फल का रस, ६ माशे शहदमें मिला कर चाटने से रक्तपित्त नाश होता और अग्नि दीप्त होती है ।

(८१) चार माशे पीपरों का चूर्ण, ६ माशे शहद में मिला कर चाटने से रक्तपित्त नाश हो जाता है ।

(८२) गलर के फल अथवा सजुर अथवा दास अथवा फालसे—इन चारों में से किसी एक को चार माशे लेकर और ६ माशे “शहद” में मिला कर पाने से रक्तपित्त नाश हो जाता है । परीक्षित है ।

(८३) पीपर के पेड की लास ३ माशे, शहद ६ माशे और घी ३ माशे—इन तीनों को मिला कर चाटने से वमन, रक्तपित्त और छाती का दर्द ये तीनों पहली मात्रा में ही आराम हो जाते हैं । परीक्षित है ।

(८४) तोरई, लौकी, पालक, कुलफा और मसूर की तरकारी पाने से रक्तपित्त आराम हो जाता है ।

(८५) सरफोके का काढा बनाकर, उसमें से १ या २ माशे वालक को पिलाने से वालक का रक्तपित्त आराम हो जाता है । परीक्षित है ।

(८६) एक चने भर रसौत पिलाने से वालकों का रक्तपित्त और पून के उपद्रव नाश हो जाते हैं । परीक्षित है ।

(८७) शुद्ध सीपी, धनिया, शुद्ध मूंगा, मुलेठी, सोना-गेरू और मिथ्री—बराबर बराबर लेकर कूट-पीस-छान लो । इसमें से तीन तीन माशे चूर्ण, सवेरे शाम या जरूरत के समय, खाकर ऊपर से अडूसेका स्वरस ५ तोले या कच्चा दूध पीने से मुँह या लिंग से खून गिरना, मुँह से लोहे की सी गन्ध आना वगैरे आराम होते हैं । यह भी रक्तपित्त की उत्तम और परीक्षित दवा है ।

(८८) धाय के फूल, अडूसा और मिश्री मिलाकर खाने से रक्तपित्त या खून का गिरना बन्द हो जाता है । परीक्षित है ।

(८९) लाल चन्दन, जटामासी, लोध, खस, कमल के फूल की शर, नागकेशर, बेलगिरी, नागरमोथा, मिश्री, हीवेर, सोनापाठा, डेकी छाल, कमल, सौंठ, अतीस, धाय के फूल, रसौत, आमकी गुडली ती गरी, जामुन की गुडली की गरी, मोचरस, नील कमल, मजीठ, छोटी इलायची और अनार का छिलका—इन चौबीस दवाओं को एक एक तोले लेकर पीस छान लो ।

इस चूर्ण की मात्रा ३ या ४ माशे की है । एक एक मात्रा “शहद” में मिलाकर चाटने और ऊपर से “चाँवलों का पानी” पीने से रक्तपित्त, खूनी बरामीर, ज्वर, मूच्छा, मड, प्यास, अतिसार, चमन, स्त्रियों का रजोधर्म न होना आदि रोग नाश हो जाते हैं और गिरता हुआ गर्भ बहर जाता है । परीक्षित है ।

(९०) जरासे की जड़, धनिया, कासनी, मुनक्के, अडूसे के पत्ते और टेसू के फूल—प्रत्येक तीन-तीन माशे लेकर एक सेर पानी में आंटाभो जय चौथाई पाती रह जाय, मलकर छान लो ।

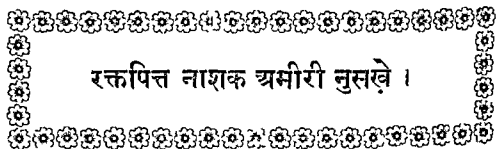
फिर इस काढ़े में पाचभर “मिश्री” मिला कर चाशनी कर लो । इस काढ़े में सेरका गूदा आध पाय और सफेद कुहंडे का गूदा आध पाय मिला दो और पकाओ । जय चाटने लायक हो जाय, उस में मसलोजन १ तोले, गुलाबके फूल २ तोले, छोटी पन्डायची के बीज १ तोले और कपारबीनी ३ माशे पीसकर मिला दो और रख दो ।

इस में से १ या २ तोले अरलेट सपेरे ही चाटने और ऊपर से धारोण हूर या ताना पानी पीने से रक्तपित्त, साँसों के साथ खून आना, ज्वर, खानी नपेदिक, पसली का दर्द—ये सब आराम हो जाते हैं । रक्तपित्त पर बड़ा ही उत्तम नुसखे है । परीक्षित है ।

(११०) कमल की रास "शहद" मिलाकर चाटने से रक्तपित्त आराम हो जाता है ।

(१११) त्रिजैरे नीबू की जड़ और उस के फूल पीस कर चाँवलों के पानी के साथ पीने से रक्तपित्त आराम हो जाता है । अगर नाक से खून गिरता हो, तो इसी पानी को नाक में टपकाना चाहिये ।

(११२) अश्रोगत या नीचे के रक्तपित्त में बड़ के दूध की ४५ बूँदें, दिन में तीन चार बार, छटाँक-भर पानी या चीनी में मिलाकर खाने से अवश्य आराम होता है ।



रक्तपित्त नाशक अमीरी नुसखे ।

हीवेरादि क्वाथ ।

सुगन्धवाला नील कमल, उस की जड़, अडूसा, गिलोय, मुलहठी, नागरमोथा, लाल चन्दन और पुराना धनिया—इन सब को कुल दो तोले लेकर और काढ़ा बनाकर, शीतल होने पर "शहद और मिथी" मिलाकर पीने से ऊपर का और नीचे का, दोनों तरह का रक्तपित्त मय प्यास, दाह और ज्वर के नाश हो जाता है । परीक्षित है ।

प्रियवादि क्वाथ ।

के काढ़े में—प्रियग्र-फूल, लोध, रसौत और कमीले का सेवन करने से प्रबल रक्तपित्त भी नाश हो जाता है ।

कवल अडूस क पतों के रस में "मिथी और शहद" मिलाकर पीने से रक्त भी नाश हो जाता है ।

अट्ठपकादि स्वाथ ।

अडूसे की जड़ को छाल, किणमिश और हर्षट—इन के काडे में "शहद और मिथ्री" मिलाकर पीने से श्वास, साँसो और रक्तपित्त आराम हो जाते हैं । परीक्षित है ।

वान्यकादि त्दम ।

पुराना धनिया, आमले, अट्ठूसा, किणमिश और पित्तपापडा— इन को कुल दो तोले लेकर जोर कुचल कर, रान को, पानी में भिगो दो और सपेरे ही मल छान कर पीलो । यही त्दम है । इससे रक्तपित्त, ज्वर, और सजन ये नाश हो जाते हैं ।

एलादि गुटिका ।

छोटी इलायची १ तोले, तेजपान ४ तोले दालचीनी १ तोले, छोटी पीपर ४ तोले, धुलेडी ४ तोले, चीनी ४ तोले, पिडपञ्ज ४ तोले और दाप ४ तोले—इन सब को पीस छान कर जोर "शहद" में मिला कर तीन तीन माशे की गोलियाँ बना लो । बलायल अनुसार एक या दो गौली की मात्रा देने से उर क्षन साँसी, वमन, ज्वर, हिचकी, कथ में खून आना और प्यास आदि रोग नाश हो जाते हैं । परीक्षित है ।

गतावरी वृत ।

गतावर की सिल पर विम्बी लुगडी ८ तोले, दूध ३२ तोले, गायका धी ३० तोले और मिथ्री ८ तोले—सब को कडाही में पकाओ, जब धी मात्र रह जाय, उतार कर छान ८ ६ माशे दो तोले तक है । बलायल अनुसार इस में रक्तपित्त, अम्लपित्त, क्षय और श्वास रोग नाश परीक्षित है ।

नोट—इसके अडूसे के पत्ते का स्वगम ६ माशे, मिथ्री

६ मासे—सवेर-शाम चम कर ओर भोजन के समय यह गतावरी घृष विनागर तथा मुस में “एलादि वटी” रसाकर क्लिन ही रस्तपित रागी आगम किय ह । १०० म ६० को लाभ हुआ है ।

खण्डकाय लौह ।

शतावर, गिलोय, जड़ू से की जड़ की छाल, गोरख मुण्डी, पिरेंटी, मूसली, खैरफाष्ट, त्रिफला, भारगी और पोहकरमूल—प्रत्येक दवा बीस बीस तोले लेकर जौकूट कर लो और ६४ सेर पानी में डालकर पकाओ, जब आठ सेर पानी रह जाय, उम्ने छान लो ।

इस काढे मे मैनसिल से फूका हुआ कान्त लौह ४८ तोले, चीनी ६४ तोले और घी ६४ तोले मिला कर ताँबे के वर्तन में फिर पकाओ, जब गाढा हो जाय, नीचे उतार लो और शीतल होने पर ३२ तोले “शहद” मिला दो ।

फिर बसलोचन, शुद्ध शिलाजीत, काकडा-सिंगी, छोटी पीपर, वायविडग, सोंठ, सफेद जीरा, त्रिफला, धनिया, तेजपाल, काला जीरा, काली मिर्च और नागकेशर—इन को चार-चार तोले लेकर पीस कूट कर छान लो और ऊर के शहद-मिले शोरे में मिला दो और हाथों से खूब मथो । एक ढिल हो जाने पर घी के चिकने या काँच के साफ वासन में रख दो । इसी का नाम “खण्डकाय अवलेह” है ।

इस की मात्रा १॥ मासे से ३ मासे तक है । इस को नाटकर ऊपर से गाय का दूध पीना चाहिये । इस लौह पर मास रस—शोरया, दूध, भारी और पुष्टिकर अन्नपान’ एव चिकने पदार्थ खाने चाहिये ।

इसके सेवन करने से रक्तपित्त, क्षय, खाँसी, पसली का दर्द, वात रक्त, प्रमेह, शीतपित्त, वमन, ग्लानि, सज्जन, पाण्डुरोग, कोढ, तिल्ली, उदर रोग, अफारा, मूत्र बहना और अम्ल—ये सब रोग नाश होते हैं । “यह खण्डकाय लौह” नेत्रो को हितकारी, पुष्टिकारक, मैथुनशक्ति

बढानेवाला, मगलरूप, आरोग्यदायक, पुत्र पैदा करनेवाला, कामाग्नि बढानेवाला और शरीरमें हल्कापन करनेवाला है ।

इसके खानेवाला नारियलका पानी, चौपतियाका साग, यथुआ, सूखी मूली, जीवन्तीका साग, परवल, कटेरीके फल, नैगन, पके आम, अजूर और मीठे अनार, अनूपदेशी जीवोका मांस और जिनके नामका पहला अक्षर "क" हो, उन सबको त्याग दे यानी इनसे परहेज रखे । इसके खानेवालेको बकरेका मांस, कबूतरका मांस, तीतरका मांस, अरगोश और कृष्णसार हिरन आदि जीवोंका मांस हितकर है । परीक्षित है ।

खण्डकूष्माण्डक ।

उत्तम पेटेका स्वरस पाँच सेर, गायका दूध ५ सेर और आमलों का महीन चूर्ण ३२ तोले,—इन सबको मिलाकर, धीरे धीरे मन्दाग्निसे पकाओ । जयतक पिंड न बँधे पकाते रहो । ज्योंही पिंड बंधने लगे, इसमें ३२ तोले साफ सफेद दूरा डाल दो और उतार लो । यहाँ "खण्डकूष्माण्डक" है ।

इसके दो तोले नित्य खानेसे रक्तपित्त, अम्लपित्त, दाह, प्यास और कामलासेग नष्ट हो जाते हैं ।

खण्डकूष्माण्ड अवलेह ।

उत्तम पुराना, बडा और मोटा पेठा लाकर छील और काट लो । फिर उसके भीतरसे उसके बीज और बीजोंकी जगह निकालकर फक दो । अब इसमेंसे पाँच सेर पेटेका गूदा लेकर, दस सेर पानीमें पकाओ, जब आधा पानी रह जाय, उतार कर ठण्डा करो ।

फिर इस पानीमेंसे पेटेके टुकड़े निकालकर एक रेजीके मोटे कपड़ेमें रख रखकर दबाओ और उसो बर्तनमें पानी निचोड़ लो ।

इस पानीको रख दो, क्योंकि यही पानी आगे काम आवेगा । निचोड़े हुए पेटेके टुकड़ोंको थोड़ी देरतक धूपमें सुखा लो ।

अब एक ताम्बेके वासनमें ६४ तोले घी डालकर, चूल्हेपर रखो और आग दो ; जब घी कलमलाने लगे, उसमें धूपमें सुखाये हुए पेटेके टुकड़े डालकर भूना । जब वे लाल-सुर्ष हो जायँ, उसी आगपर रखे हुए वासनमें पेटेका निचोड़ा हुआ पानी और ५ सेर मिश्री डाल दो और धीरे-धीरे पकाओ । जब अवलेहकी सी वाशनी हो जाय, नीचे उतार लो । फिर कुछ गरम रहते-रहते उसमें—आठ तोले पीपर, आठ तोले सोंठ, आठ तोले सफेद जीरा, दो तोले धनिया, दो तोले तेजपात, दो तोले छोटी इलायची, दो तोले फालीमिर्च और दो तोले दालचीनी—इन सबका पिसा-छना चूर्ण मिला दो और एकदम शीतल हो जानेपर ३२ तोले शहद मिला दो और किसी साफ बर्तनमें रख दो । यही “खण्डकूष्माण्ड अवलेह” है ।

इसकी मात्रा एकसे दो तोले तक है, तो भी बल और अग्नि का विचार करके मात्रा स्थिर करनी चाहिये । अनुपान—घकरोका दूध है ।

इसके सेवन करनेसे रक्तपित्त, पित्तज्वर, प्यास, दाह, प्रदर, दुबलापन, वमन, प्वाँसी, श्वास, हृदयरोग, स्वरभेद, क्षत, क्षय और अन्त्रवृद्धि रोग नष्ट होते हैं । यह बलवर्द्धक और पुष्टिकारक है । परोक्षित है ।

वासाकूष्माण्ड खण्ड ।

अड़ूसेकी जड़की छाल २५६ तोले लेकर जौकुट कर लो और ६४ सेर पानीमें औटाओ ; जब १६ सेर पानी रह जाय, उतार कर काढा छान लो ।

उत्तम पेटा लाकर छील-काट लो । उसके बीज और बीजोंकी जगहको निकाल फेंको । अब ५ सेर पेटेके टुकड़ोंको दस सेर पानी

में डालकर औटाओ, जब आधा पानी रह जाय, उतार लो और पेटे के टुकड़ोंको रेजीके कपड़ेमें रखकर पानी निचोड लो। इन निचोडे हुए पेटेके टुकड़ोंको कुछ देर धपमें सुखा लो।

अब अढाई सेर पेटेके टुकड़े लेकर ६४ तोले घीमें भूनकर लाल कर लो। फिर ऊपरका १६ सेर फाड़ा, पेटेके घीमें भूने हुए टुकड़े २॥ सेर, पेटेका स्वरस २५६ तोले और चीनी पाँच सेर इन सबको मिलाकर मन्दी मन्दी आगसे पकाओ। जब मसाला पकते-पकते अवलेहके समान गाढ़ा हो जाय, नीचे उतार लो और गरम रहते-रहते उसमें बसलोवन, आमले, नागरमोथा, भारगी, तैजपात, छोटी इलायची और दालचीनी प्रत्येक एक एक तोले, भूरिछरोला, सोंठ, धनिया और कालीमिर्च प्रत्येक चार-चार तोले और छोटी पीपर १६ तोले इन सबका चूर्ण मिला दो। जब शीतल हो जाय, उसमें ३२ तोले शहद भी मिला दो। इसीका नाम “वासाकूष्माण्ड” है।

इसको मात्रा ६ माशेसे २ तोले तक है। इसके सेवन करनेसे खासी, श्वास, क्षय, हिचकी, रक्तपित्त, हलीमक, हृदयरोग, अम्लपित्त और पौनस रोग आराम हो जाते हैं। परीक्षित है।

वासाघृत ।

अडूसेकी जडकी छाल, पत्ते और शाखा कुल ८ सेर लेकर ६४ सेर जलमें पकाओ। जब १६ सेर पानी रह जाय, काढ़ा छानकर धरलो। अडूसेके फूल १६ तोले लेकर सिलपर पीसकर लगदी बना लो।

अब गायका घी चार सेर, काढ़ा १६ सेर और लुगदी—इन तीनों को लोहेकी कड़ाहीमें मन्दी मन्दी आगसे पकाओ और लकड़ीकी फलछीसे खूब घोटो। घी मात्र रहनेपर उतार कर छान लो।

इस घीमें घीसे चौथाई शहद मिलाकर पीनेसे रक्तपित्त रोग आराम हो जाता है। घीकी मात्रा ६ माशेसे दो तोले तक है।

बलाबल देखकर मात्रा नियत करनी चाहिये । यह रक्तपित्तकी सर्वोत्तम औषधि है । परीक्षित है ।

नोट—यज्ञभेनने चौगुने जलमें काढा बनानेकी राय दी है । पर हम अठगुने जलमें ही पकाते हैं ।

सप्तप्रस्थ घृत ।

शतावर, बाला, दाख, भुईं कुम्हडा, ऊख और आमले—प्रत्येकका खरस या काढा चार-चार सेर तैयार करलो ।

फिर चार सेर घी और ऊपरके काढोंको मिलाकर पकाओ । जब घी मात्र रह जाय छान लो । फिर जितना घी हो, उसकी चौधार्ह “चोनी” उसमें मिला दो ।

इस घीकी मात्रा ६ मासेसे २ तोले तक है । इसके सेवन करने से रक्तपित्त, उरक्षत, क्षय और पित्तशूल आदि रोग नष्ट होते हैं । यह भी बल, धीर्य और ओजवर्द्धक है । परीक्षित है ।

वृहद्वासा घृत ।

गायका घी ४ सेर, अडूसेकी जड, पत्तों और शाखोंका खरस १६ सेर, गायका दूध ४ संर तैयार रखो । अगर अडूसेका खरस न निकले तो चौगुने या अठगुने जलमें काढा बनालो ।

अडूसेके पत्ते, चिरायता, कुडेकी छाल, नागरमोथा, मुलेठी, चन्दन, खसकी जड, महुआ, अनन्तमूल, सारिवा, कमल, पद्मनाभ, त्रायमाण, कुमुदिनी, मूर्वा और मोतियेके पत्ते—इनको एक एक छटाँक लेकर, सिलपर पानीके साथ पीसकर, कल्क या लुगदी बनालो ।

अथ घी, काढा, दूध और लुगदीको मिलाकर मग्दाग्निसे पकाओ । जब घी मात्र रह जाय, उतार कर छान लो ।

इस घीकी मात्रा ६ मासेसे २ तोले तक है । इसमें मिश्री और

दूध घीसे चौथाई मिलाकर पीनेसे दारुण रक्तपित्त, पैक्षिक गोला, तगुम, स्वरभेद, हलीमक और रक्तपित्तसे होनेवाले अन्य रोग शीघ्र नाश हो जाते हैं ।

दूर्वाद्य घृत ।

दूध, कमल, कमलकी फेशर, मंजीठ, पलुआ, आमले, लोध, पस, नागरमोथा, चन्दन और पद्ममाख—एक एक तोले लेकर, सिलपर पानीके साथ पीस लो ।

दाख, मुलेठी, कुम्भेर और सफेद चन्दन एक-एक तोले लेकर सिलपर पानीके साथ पीस लो ।

पुराने चाँवलका भिगोया हुआ पानी ६४ तोले, बकरीका दूध ५६ तोले, घी ६४ तोले और ऊपरकी दोनों लुगदी—इन सबको मिलाकर औटाओ, जय घी मात्र रह जाय, उतार कर छान लो और ख दो ।

इस घीकी मात्रा ६ मासेसे दो तोले तक है । इसके पीनेसे चमनके साथ खून आना बन्द हो जाता है । नास लेनेसे नाकसे खून गिरना बन्द हो जाता है । कानोंमें डालनेसे कानोंसे खून गिरना बन्द हो जाता है । आँखोंमें डालनेसे आँखोंसे खून गिरना बन्द हो जाता है । गुदामें इसकी पिचकारी देनेसे लिङ्ग और गुदासे खून गिरना बन्द हो जाता है और शरीरमें इसकी मालिश करनेसे रोमकूपों या रोमोंके छेदोंसे खून आना बन्द हो जाता है । गिरते हुए खूनको बन्द करनेकी यह सबसे अच्छी दवा है । वैद्योंको यह घी घरमें रखना चाहिये । बड़ा काम देता है । परीक्षित है ।

महादूर्वाद्य घृत ।

दूध, नीलकमल, कमल, मंजीठ, पलुआ, रास्ना, नागरमोथा, खस, चन्दन, मुलेठी, पद्ममाख, लोत्र, कूट, लाल चन्दन, हल्दी, दारुहल्दी,

काकोली, क्षीरकाकोली, सारिवा और अनन्तमूल—इन बीस दवाओंको एक-एक तोले लेकर सिल पर पानीके साथ पीसकर लुगदी बनालो ।

फिर गायका घी ६४ तोले, बकरीका दूध २५६ तोले, चाँवलका धोवन २५६ तोले, दूबका स्वरस २५६ तोले और ऊपरकी लुगदी—सबको मिलाकर घी पकाओ, जब घी मात्र रह जाय, उतार कर छान लो ।

इस घीके पीनेसे खूनकी कय होना आराम होता है । इस घीको नाक, कान, आँख वगैर में दूर्वाध घृतकी तरह इस्तेमाल करनेसे सब जगहोंसे खून गिरना बन्द हो जाता है । यह घी समस्त पित्तविकार, स्फोटक, त्रिदोष, कृमिदोष और विसर्प रोगमें काम देता है ।

शुंगाद्य घृत ।

बड, गूलर और पीपलके पेडके अङ्कुर एक सेर लेकर सोलह सेर जलमें पकाओ, जब चार सेर पानी रह जाय, इसमें एक सेर घी डाल कर पकाओ । जब घी मात्र रह जाय छान लो । यही “शुंगाद्य घृत” है । यह अग्निवेश मुनिका कहा हुआ है ।

इस घीमें आधा भाग मिश्री और चौथाई शहत मिलाकर सेवन करनेसे ऊपरका और नीचेका—दोनों तरहका रक्तपित्त आराम हो जाता है ।

महाशतावरी घृत ।

शतावरका रस १२८ तोले, गायका दूध १२८ तोले और घी ६४ तोले तैयार रखो ।

जीवक, ऋषभक, मेदा, महामेदा, काकोली, क्षीरकाकोली, दाब, मुलेठी, मुगवन, मपवन, विदारिकन्द और लालचन्दन—इनको एक-एक तोले लेकर, सिलपर पानीके साथ पीस लो ।

अब शतावरका रस, दूध, घी और लुगदीको मिलाकर घी पका लो। जब घी पक जाय, छान लो। फिर उसमें घीसे चौथाई मिश्री और शहद मिला दो।

इस घीके खानेसे पित्तरोग, वातरक्त, शुक्रकी क्षाणता, अङ्गोंकी जलन, सिरकी जलन, पित्तज्वर, योनिशूल, दाह और पित्तका मूत्र-कृच्छ्र—ये सब आराम होते हैं।

दूर्वाद्य तेल ।

दूब, मुलेठी, मंजीठ, दाख, ईखका रस, चन्दन, दोनों तरहकी शाखिया और हल्दी इनमेंसे प्रत्येकको दो दो तोले लेकर पानीके साथ सिलपर पीस लो।

अब इस लुगदी, ६४ तोले तेल और २५६ तोले पानीको मिलाकर तेल पकालो। इस तेलकी मालिश करनेसे रक्तपित्त और वातका नाश होता, बल बढ़ता और शरीर चन्द्रमाके समान हो जाता है।

कामदेव घृत ।

असगन्ध ४०० तोले, गोखरु २०० तोले, शतावर, विदारीकन्द, शालपर्णि, खिरंटी, गिलोय, पीपरके वृक्षके अङ्गुर, कमलगट्टा, पुनर्मवा कुमेरके फल और उडद—प्रत्येक चालीस-चालीस तोले—इन सबको जौकुट करके ६४ सेर जलमें औटाओ, जब सोलह सेर पानी रह जाय, भलकर छान लो।

दाख, पद्माख, कूट, पीपर, लालचन्दन, तेजपात, नागकेशर, कौंचके बीज, नील कमल, दोनों शाखिया, जीवक, ऋषभक, ऋद्धि, वृद्धि, मेदा, महामेदा, काकोली, क्षोरकाकोली, मुगवन और मपवन,—प्रत्येक एक एक तोले और मिश्री ८ तोले—सबको पीस कर लुगदी बनालो।

ईखका रस २५६ तोले, दूध २५६ तोले, घी ६४ तोले, १६ सेर

काढा और ऊपरकी लुगदी—सबको मिलाकर पकाओ । जब घी मात्र रह जाय, उतार कर छान लो । यही “कामदेव घृत” है ।

यह घी राजाओंके सेवन करने योग्य है । इसके पीने-खानेसे रक्त पित्त, क्षत, क्षीण, कामला, वातरक्त, हलीमक, पाण्डुरोग, विवर्णता, स्वरभंग, मूत्ररुच्छ, और पसलियोंका दर्द आदि रोग नाश हो जाते हैं । यह घी बलवर्द्धक, वीर्यकारक, रसायन—बुढापा नाश करनेवाला, ओज और तेज बढ़ानेवाला, स्वरको सुन्दर करनेवाला, आयु बढ़ाने वाला, प्राणोंकी रक्षा करनेवाला, सूखे और दुर्बल इन्द्रियवालोंको पुष्ट करनेवाला और सारे रोगोंसे पीछा छुड़ानेवाला है ।

आप नीचे लिखी हुई सचित्र पुस्तकें अवश्य देखिये, देखने ही योग्य हैं —

हाजीबारा ३॥)

बिछुडी हुई दुलहन १॥)

अदृष्ट ३)

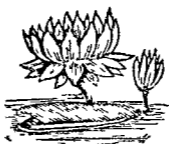
नेपोलियन २॥)

द्रौपदी ३)

सहागिनी ३॥॥)

रमासुन्दरी २)

फूलोंका हार १॥)



छठा अध्याय

अम्लपित्त-वर्णन ।

अम्लपित्तके निदान कारण ।

दूध-मछली प्रभृति सयोग-विरुद्ध भोजन, दूषित अन्न, खट्टेरस, दाहकारक पदार्थ तथा पित्तको कुपित करनेवाले पाने पीनेके और पदार्थोंसे—वर्षादि ऋतुओंके अम्लपाकी जलों और वैसी ही पधियोंसे पहलेका सञ्चित हुआ पित्त, विदग्ध होकर, अम्लपित्त का पैदा करता है ।

नोट—इस रोगमें पित्त विशेष रूपसे कुपित होता है, इसीलिये पित्त कोपकारक पदार्थ लिखकर भी, खट्टे रस और दाहकारक पदार्थ अलग अलग फिर लिगे हैं। खट्टे रस और माठा आदि पीनेके तथा उडद प्रभृति खानेके पदार्थ पित्तको कुपित करते हैं।

अम्लपित्तके लक्षण ।

अम्लपित्त रोग होनेसे नीचे लिखे हुए लक्षण देखनेमें आते हैं —

- (१) कड़वी और खट्टी डकार आती हैं ।
- (२) हृदय (छाती) और गलेमें जलन होती है ।
- (३) अन्न नहीं पचता ।
- (४) उबकाइयां आती हैं यानी जी मिचलाता है ।

(५) देहमें भारीपन, अत्यन्त अरुचि और ग्लानि ये लक्षण भी होते हैं ।

अम्लपित्तके दो भेद ।

अम्लपित्त दो तरहका होता है —

(१) ऊर्द्धग=ऊर्द्धगामी=ऊँची गतिवाला ।

(२) अधोग=अधोगामी=नीची गतिवाला ।

नोट—ऊर्द्धग अम्लपित्त होनेसे मुँहकी राहसे वमन होकर दूषित मल निकलते हैं और अधोग अम्लपित्त होनेसे गुदाकी राहसे दूषित मल निकलते हैं । मतलब यह है, कि ऊपरवालेमें वमन होती है और नीचेवालेमें अतिसार—दस्त होते हैं । जो वैद्य ठीक निदान नहीं करते, धोखा पाते हैं—ऊपरके अम्लपित्तको वमन रोग और नीचेवालेको अतिसार समझ लेते हैं ।

ऊर्द्धग अम्लपित्तके लक्षण ।

ऊपरका अम्लपित्त होनेसे हरे, नीले, पीले, काले, जरा लाल, लाल, अत्यन्त निर्मल, मछलीके धोवनके समान, अत्यन्त चिकने, लिबलिवे, कफ-मिले, खारे, तीखे और कड़वे रसवाले पित्त वमनमें गिरते हैं ।

अधोग अम्लपित्तके लक्षण ।

नीचेका अम्लपित्त गुदामार्गसे बहता है । इसमें प्यास, दाह—जलन, मूर्च्छा, भ्रम, मोह, उबकाई, मन्दाग्नि, कोठ—चकत्ते, रोमाञ्च, पसीने और शरीरमें पीलापन प्रभृति विकार होते हैं ।

नोट—नीचेके अम्लपित्त वालेको चारों ओर सञ्जी ही सञ्जी मालूम होती है, यानी विपरीत ज्ञान होता है ।

अम्लपित्तकी विशेष अवस्था

(अम्लपित्तके उपद्रव)

भोजन किये हुए पदार्थों के विद्रव्य होनेके पीछे अथवा बिना भोजन किये ही कभी कभी खट्टी और कड़वी चमन होती है, कड़वी

और झट्टी इकारें आती हैं ; कठ, हृदय और कोपमें जलन होती है, सिरमें दर्द होता है ; हाथ पाँवमें दाह होता है ; सन्ताप होता है—बेह गम रहती है ; भयकर अरुचि होती है ; कफ पित्त जनित ज्वर होता है ; शरीरमें खुजली, चकत्ते और फुन्सियाँ होती हैं तथा अन्नका विदग्ध पाक एवं ग्लानि आदि रोग-समूह होते हैं । ये सब अम्लपित्तके उपद्रव या विशेष अवस्थाके लक्षण हैं ।'

खुनासा—हाथ-पाँवमें जलन, शरीरका गरम रहना, अत्यन्त अरुचि, ज्वर, चकत्ते, खाज और फोड़ ये मुख्य उपद्रव होते हैं ।

अम्लपित्तमें दोषोंका ससर्ग ।

दोष भेदसे अम्लपित्त तीन तरहका होता है —

(१) वातसयुक्त, (२) घातकफसयुक्त । (३) कफसयुक्त ।

बैद्यको दोषोंके चिह्नोंसे जानना चाहिये, कि अम्लपित्त वात-सम्बन्धी है या घातकफ-सम्बन्धी अथवा कफ-सम्बन्धी, क्योंकि उर्द्धमार्गी अम्लपित्त होनेसे चमन होती है और वैद्य भ्रमसे “चमन रोग” समझ लेता है । अगर अम्लपित्त अधोगामी होता है, तो वैद्य उसे “अतिसार” समझ लेता है । इसलिए ध्रुव विचार कर निदान करना चाहिये, ताकि सन्देह न रहे ।

दोष-भेदोंसे लक्षण भेद ।

घातज अम्लपित्त होनेसे—कम्प, प्रलाप—उकनाद, मूर्च्छा, मद, शरीरमें झनझनाहट, ग्लानि, अन्धकार देखना, विभ्रम, मोह और रोमाञ्च होना—ये लक्षण होते हैं ।

कफज अम्लपित्त होनेसे—कफ थूकना, शरीरमें भारोपन, जडता, अरुचि, शोथ, ग्लानि, चमन, मुख और छातीमें कफका ल्हिसा रहना, जठराग्निके बलका नाश, खुजली और अधिक नींद आना—ये लक्षण होते हैं ।

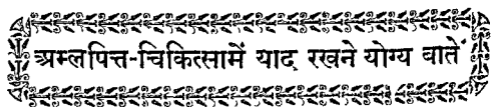
वातकफज अम्लपित्त होनेसे—कडवे और चरपरे रसकी डकारें, छाती, कोख और गलेमें जलन, भ्रम, मूर्च्छा, अरुचि, वमि—कय, आलस्य, शिरमें दर्द, मुखसे जल गिरना और मुँहका मीठा स्वाद—ये लक्षण होते हैं ।

साध्यासाध्य विचार ।

जिस अम्लपित्तको पैदा हुए थोड़े दिन हुए हों, वह दवा करनेसे साध्य होता है । बहुत दिनोंका अम्लपित्त याप्य होता है । अयोग्य आहार विहार करनेवालोंका तो थोड़े दिनोंका भी अम्लपित्त कष्ट-साध्य होता है ।

कफपित्तके लक्षण ।

अंधेरी आना, मूर्च्छा, अरुचि, वमन, आलस्य, शिरमें दर्द, लार गिरना और मुँहका मीठापन—ये कफपित्तके लक्षण हैं ।



(१) अम्लपित्तकी पहली अवस्थामें इलाज न करनेसे अम्लपित्त असाध्य हो जाता है, इसलिये रोग उठते ही इलाज करना चाहिये ।

(२) जो मनुष्य नित्य आमलोंके रसके साथ भोजन करता है, उसके अम्लपित्त, वमन, दाह, अरुचि, मोह, खालित्य, प्रमेह और सब तरहके वीर्य-विकार नाश हो जाते हैं तथा मैथुन-शक्ति वेतहाशा बढ जाती है ।

(३) अम्लपित्त रोगमें कय और दस्त होते हैं । ऊपर वालेमें वमन और नोचे वालेमें दस्त होते हैं । वैद्य भ्रमसे वमन होते देखकर “वमन रोग” और दस्त होते देखकर “अतिसार” समझ लेता

है। इसलिये दोपोंके लक्षण मिलाकर ठीक निदान कर लेना चाहिये, तब इलाज करना चाहिये।

(४) अत्यन्त जलन होने या कोष्ठबद्ध रहने अथवा कफकी अधिकता होनेसे घमन-चिरेचन आदि उपयुक्त शुद्ध क्रिया नितान्त उपयोगी है।

जिस रोगीको ऐसा मालूम हो मानो मेरा शरीर जला जाता है, उसे भ्रशोधन अवश्य देना चाहिये; क्योंकि त्रिना सशोधनके लाभ हो नहीं सकता।

ऊर्द्धगामी अम्लपित्तको घमन कराकर और अधोगामीको चिरेचन देकर नाश करना चाहिये।

कफज अम्लपित्त हो, तो परचलके पत्ते, नीमरूके पत्ते और मैंन फल समान-समान आठ-आठ माशे लेकर, डेढ़ पाच जलमें काढा-घनाओ और चौथाई पानी रहने पर काढेको छानकर शीतल कर लो। फिर उसमें १॥ माशे सेंधानोन और ३ माशे शहद मिलाकर पिला दो। इससे कफ होकर अम्लपित्त शान्त हो जायगा। अगर दस्त कराने हों, तो शहद और आमलोंके रसमें ३ माशे निशोधका चूर्ण मिलाकर पिला दो।

(५) रोगीको "तिक्त रस प्रधान" भोजन देना चाहिये। जौ और गेहूँके पदार्थ तथा मिथ्री मिलाकर सत्तू खिलाना चाहिये। अगर इनके खानेसे भी पट्टी डकारें आयें, तो गरम जल पिलाकर घमन करा देनी चाहिये।

अथवा ।

जौ और गेहूँके चूपादि, जिनमें मिर्च आदि तीक्ष्ण चीज न पडी हों, रोगीको खिलाने पिलाने चाहिये, अथवा खीलोंका सत्तू, मिथ्री और शहद मिलाकर, देना चाहिये, लेकिन दोपोंका विचार करके। अगर अम्लपित्त घमन और चिरेचन या कफ और दस्त करानेसे शान्त

न हो, तो शीतल-उपचार करके यानी शीतल लेप आदि लगाकर युक्तिपूर्वक रक्तमोक्षण कराना चाहिये अर्थात् फस्द खोलनी चाहिये ।

बहुत दिनोंके अम्लपित्तमें, दोष और अग्निके बलाबलका विचार करके, पहले अच्छी तरहसे वमन और विरेचनसे रोगीको शुद्ध करना चाहिये और अच्छो तरहसे स्निग्ध करके अनुवासन और आस्थापन बस्ति देनी चाहिये ।

वैद्यको चाहिये कि दुर्गन्ध करजके अक्षुर घीमें भूनकर भोजन में खानेको दे और गरम जल पिलाकर वमन करावे ।

अम्लपित्त रोगमें कम्प, प्रलाप, मूर्च्छा, दाह, प्यास, रक्तपित्त, घातका प्रकोप और प्यास हो, तो शोधन कर्म कराना चाहिये ।

अम्लपित्त रोग चाहे नया हो चाहे पुराना, वमन सबमें करानी चाहिये । कहा है —

अचिरोत्थे चिरोत्थे वा वमन तत्र कारयेत् ।

(६) अम्लपित्तमें घातकफका संसर्ग भी होता है, अत औषधि और पथ्य पूव विचार कर देने चाहिये ।

(७) सौंठ और परवलका काढा अम्लपित्त रोगमें पाचक और दीपन होता है । वह कफपित्त, वमन, खुजली, दाह, ज्वर और विष्फोटकको नाश करता है ।

(८) अधोगत या नीचेके अम्लपित्तमें “पित्तज ग्रहणी”के समान इलाज करना चाहिये । रोगीका बलाबल विचार कर पाचन और दीपन औषधि देनी चाहिये ।

(९) रक्तपित्त रोगमें और पैत्तिक शूलमें जो चिकित्सा लिखी है, वह अम्लपित्तमें भी विशेष कर करनी चाहिये ।

(१०) अम्लपित्त रोगमें दूध, गुड, घी और अवलेह ये प्रयोग करने चाहिये और कफपित्त नाशक विधि करनी चाहिये ।

(११) कृष्माण्ड गुड, आमलकी खण्ड एव गुड, दूध और

पीपरोंके द्वारा पकाया हुआ घी भी अम्लपित्त रोगमें देना चाहिये ।
पीपरके कल्क और पीपरके काढ़के साथ पकाया हुआ "घी" शहद
मिलाकर खानेसे अम्लपित्त नष्ट हो जाता है ।

अम्लपित्त रोगमें पथ्यापथ्य ।

पथ्य ।

ऊपरके अम्लपित्तमें पहले चमन और नीचेकेमें दस्त कराने
चाहियें । नये और पुराने दोनों ही अम्लपित्तोंमें चमन कराना
जरूरी है ।

अम्लपित्त रोगमें पुराने शालि चाँवल, पुराने जौ, पुराने गँहँ और
पुराने मूँग हितकारी हैं । जगली जानवरोंका भासरस या शोरवा,
चीनी, शहद, सत्तू, ककोडा, करेला, परचल, पुराना पेठा, केलेका फूल,
थुआ, कैथ, अनार, आमले, कसेरू, दाख, छोटी मछलियोंका रस,
नारियलका पानी, सैंधानोन, जौकी लपसी, दूध-सावू, दूध चारली,
नानको खील,पेठेका मुख्वा, आमलेका मुख्वा, नारियलको गरीकी
रफी, पका पपीता, शहद-मिली जौकी लपसी और बेलफल आदि
सधारण तौरसे पथ्य हैं ।

इस रोगमें समस्त कड़वे रस, कफपित्त नाशक खाने पीनेके पदार्थ
र गन्ध करके शीतल किया हुआ पानी ये सब पथ्य हैं ।

वातज अम्लपित्तमें चीनी और शहदके साथ "धानकी खिलोंका
रस" विशेष हितकर है ।

रोगका जोर होनेकी हालतमें ।

जब रोगका जोर हो, दिनमें रोगीको दूध सावू या दूध चारली दे ।

रातको धानकी खीले दे । अगर जो मिचलाता हो, दाह या जलन जोरसे हो तथा प्यास बहुत हो, तो शहद मिलाकर जौकी लपसी देनी चाहिये ।

रोग घटने या आराम होनेकी दशामें ।

दिनके समय, पुराने चाँवलका भांत, मागुर या सिगी मछलीका रस, सूरण, परचल, वैगन, पुराना कुम्हडा, करेला और केलेके फूल आदिकी तरकारी तथा फलोंमें आमले, कसेरु तथा पका पपीता, नारियल या बेलके फल वगैरे दे सकते हो । गरम दूध और कच्चे नारियलका पानी भी पथ्य हैं । तरकारी जितनी कम खाई जाय उतना अच्छा । तरकारियोंमें सेंधानोन डालना चाहिये, पर नमक का कम खाना ही अच्छा है । अगर केवल पुराने चाँवलोंका भात खाया जाय तो सबसे अच्छा ।

रातके समय, जौकी लपसी, दूध-वारली, दूध-सावू, दूध और धानकी खोल खाना अच्छा है ।

जलपानके लिए पेटेका मुरग्गा, आमलोंका मुरब्बा और नारियलकी गरीकी चरफी—इनमेंसे कोई दे सकते हैं ।

अम्लपित्त और शूल रोगमें, भोजनके साथ पानी न पीकर दो घण्टे बाद पीना हितकारी है ।

अपथ्य ।

नया अनाज, पित्तकोपकारक खाने पीनेके पदार्थ, स्वभावसे विरुद्ध पदार्थ, सब तरहकी दाल—खास कर उडद और कुल्थीकी दाल, तिल, तैल, बकरी या भेडका दूध, खटाई, नमक (जियादा नोन) दही, लाल मिर्च, बडी मछली, मीठा, खट्टा और चरपरा रस, भारी अन्न और तेज शराब ये सब अनिष्टकारक हैं ।

मलमूत्र और घमन आदिके वेग रोकना, बहुत खाना, धूपमें

मिहनत करना, मैथुन करना, शोक या क्रोध करना, रातमें दिनमें सोना और बहुत दाल साग खाना ये सब हानि-
हैं ।

अम्लपित्त नाशक नुसखे ।

१) छोटी या बड़ी हरडके ६ मासे चूर्णमें ६ मासे शहद या
थवा दास मिलाकर खानेसे ३ दिनमें अम्लपित्त नाश हो
जाता है । परीक्षित है ।

२) सन्ध्या समय, चिजौरे नीयूका दो तोले रस पीनेसे अम्ल-
पित्त नाश होता है । परीक्षित है ।

३) बिना तुपोंके जौ, अडूसा, और आमला इनका काढा
करके, उसमें दालचीनी, तेजपात, इलायची और शहद मिलाकर
अम्लपित्तके कारणसे होने वाली घमन तत्काल नाश
होती है । परीक्षित है ।

४) गिलोय, नीमके पत्ते और कडवे परवलके पत्ते—इनको
खुसकर और “शहद” मिलाकर पीनेसे अनेक रूपवाला महा-
अम्लपित्त उसी तरह नाश हो जाता है, जिस तरह वज्रसे वृक्ष
तोड़े जाते हैं ।

५) आमलोंके रसके साथ नित्य भोजन करनेसे अम्लपित्त,
अरुचि, दाह, मोह, प्रमेह और चौर्य विकार नष्ट हो जाते हैं ।

६) जौ, परवलके पत्ते और पोपरके काढेमें “शहद” मिलाकर
अम्लपित्त नाश हो जाता है ।

७) गिलोय, चैरकी लकड़ी, मुलेठी और दारहल्दीके काढेमें
“शहद” मिलाकर पीनेसे अम्लपित्त आराम हो जाता है ।

(८) गिलोय, नीमकी छाल, परचलके पत्ते और त्रिफला इनके काढ़ेमें “शहद” मिलाकर पीनेसे घोर दाहयुक्त अम्लपित्त अनेक तरहके रक्तपित्त नाश हो जाते हैं। परीक्षित है।

(९) अडूसा, गिलोय और कण्टकारीके काढ़ेमें शहद मिलाकर पीनेसे अम्लपित्तकी घमन नाश हो जाती है। यह काढ़ा श्वेतप्रांसी और ज्वरको भी नाश करता है।

नोट—ऊपरके नुसखोंसे अम्लपित्तकी घमन और अम्लपित्त रोग शांत जाता है।

(१०) त्रिफला, नागरमोथा, टालचीनी, तेजपात, इलायची, नागकेशर, अजवायन, त्रिकुटा, धनिया, साँफ, सोवा और लॉग प्रत्येक चूर्ण दो-दो तोले; निशोयका चूर्ण आठ तोले; सनायका चूर्ण ८ तोले; यडी हरडका चूर्ण बत्तीस तोले और चीनी १२८ तोले—यथाविधि पका लो। मात्रा ६ मासे। अनुपान-गरम दूध। इसके सेवनसे अम्लपित्त रोगीकी दस्तकब्जकी शिकायत रफा होती है। इसका नाम “हरीतकी खण्ड” है। शूल रोगमें भी यह दी जाती है।

नोट—अगर अम्लपित्तग्रानेको पतले दस्त लगते हों—अतिमार हो, “चिकित्साचन्द्रोदय तोमरे भाग”से कोई अतिमार नाशक दवा दीजिये।

(११) अडूसा, गिलोय, पित्तयापडा, नीमकी छाल, विरायत भांगुरा, हरड, बहेडा, आमले और कडवे पत्तल—इनका काढ़ा “शहद” मिलाकर पीनेसे अम्लपित्त रोग नाश हो जाता है।

(१२) पाद, पटोलपत्र, इन्द्रजौ, धनिया, आमले, अडूसा, दादचीनी, तेजपात, नागकेशर, पीपर, हरड, खाँड, कमल और शहद—इनका अवलेह बनालो। इसको “शिखपालपिण्डी” कहते हैं। इससे अम्लपित्त, अरुचि, ज्वर, दाह और शोथ रोग नाश होते हैं।

(१३) धानको राख ६ मासे, दोनों समय, जलके साथ सेवन करनेसे अम्लपित्त आराम हो जाता है।

(१४) धनिया और सोंठका कल्क, रातके समय, पाचनके लिए, अम्लपित्तवालेको देना चाहिये । इन दोनोंका काढा पीनेसे भी अम्लपित्त शान्त हो जाता है ।

(१५) नोमके पत्ते और आमलोंका काढा पीनेसे भी अम्लपित्त रोग नाश हो जाता है ।

(१६) नारियलकी गरीकी राप ६ मासे, नित्य सवेरे, सेवन करनेसे अम्लपित्त आराम होता और पाचन-शक्ति बढ़ती है । परीक्षित है ।

(१७) परवल, सोंठ, गिलोय, कुटकी, नीम और अडूसा— इन सबके पत्तोंका काढा पीनेसे विसर्प रोगसे हुआ अम्लपित्त, मण्डल, चकत्ते और दाद नाश हो जाते हैं ।

(१८) नित्य १ तोले चूनेका नितरा हुआ पानी पीनेसे अम्लपित्त और बद्धजमी नाश हो जाती है । परीक्षित है ।

(१९) परवल, कुटकी और त्रिफला—इनके काढेमें “मिश्री” मिला कर पीनेसे अम्लपित्त नाश होता है । परीक्षित है ।

(२०) गिलोय, चीता, परवल और नीमके काढेमें “शहद” मिलाकर पीनेसे अम्लपित्त आराम हो जाता है । परीक्षित है ।

(२१) दाख, हरड, पोपर, धनिया, जवासा और मिश्री—इनके चूर्णको “शहद”में मिलाकर चाटनेसे अम्लपित्त नाश हो जाता है । परीक्षित है ।



(१) काकडासिगी ६ मासे और परवल ६ मासे—दोनोंको पाव-भर पानीमें बौटाओ, जब एक छटाक पानी रह जाय, उतार

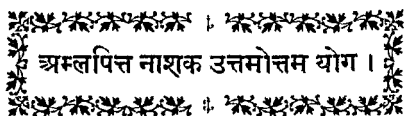
कर छान लो । इसके पीनेसे श्लेष्मपित्त नाश हो जाता है ।
परीक्षित है ।

(२) छोटी पीपर ३ माशे, हरड ३ माशे और चीनी ३ माशे—
इनको मिलाकर नित्य पानेसे ५६ दिनमें श्लेष्मपित्त नाश हो जाता
है । परीक्षित है ।

(३) हरड, पीपर, दाण, चीनी, धनिया और जवासा—इनको
समान-समान लेकर पीस-छान लो । इसमेंसे तीन या चार माशे
चूर्ण "शहद"में मिलाकर चाटनेसे श्लेष्मपित्त नाश हो जाता है ।

(४) कडवे परवलके पत्ते, इन्द्रजौ, धनिया, पीपर और आमले—
इनको कुल २ तोले लेकर काढा पका लो, शीतल होने पर "शहद"
मिलाकर पीओ । इससे कफपित्त नाश हो जाता है ।

(५) अदरक और परवलके पत्तोंका काढा पीनेसे अग्निदीपन
होती, पाचन होता तथा घमन, रुजली, चकत्ते, फोडे और दाह ये सब
नाश हो जाते हैं ।



अम्लपित्त नाशक उत्तमोत्तम योग ।

रसायन योग ।

त्रिफला, त्रिकुटा, वायबिडङ्ग, चीता और नागरमोथा—ये सब
चार-चार तोले लो, शुद्ध गन्धक दो तोले और शुद्ध पारा एक
तोले लो । पहले गन्धक और पारेको खरल करो, जब निश्चन्द्र
कजली हो जाय, उसमें त्रिफला वगैर सब दवाओंके पिसे छत्ते चूर्ण
मिला दो । इसकी मात्रा ३ माशेसे आधे तोले तक है । बलाबलका
विचार करके मात्रा देनी चाहिये । एक-एक मात्रा "नाथराबर घी-

और शहद"के साथ सेवन करने या चाटने और ऊपरसे शीतल जल या गायका धारोष्ण दूध पीनेसे मन्दाग्नि, अम्लपित्त, परिणाम शूल, कामला और पाण्डु रोग आराम हो जाते हैं । यह "रसायन योग" बहुत उत्तम है ।

✓ नारिकेल पण्ड ।

अच्छी तरह पिसी हुई नारियलकी गरी ८ तोले, और मिश्री १६ तोले लेकर, पहले गरीको चार तोले घीमें भून लो । फिर सबको नारियलके पानीमें खूब मथो और मन्दी-मन्दी आगसे पकाओ, जब शीतल हो जाय, इसमें मोथा, धनिया, पीपर, तज, तेजपात और इलायची चार चार माशे पीस-छान कर मिला दो और खूब शीतल हो जाने पर, उसमें १६ तोले शहद भी मिला दो और उत्तम चिकने वर्तनमें रख दो । इससे श्वास, पाँसी, परिणामशूल और अति दारुण अम्लपित्त रोग नाश हो जाते हैं तथा पुस्त्व, शुक्रवीर्य और बलकी वृद्धि होती है एवं कठकी जलन मिटती है ।

✓ जीरकादि घृत ।

चार तोले सफेद जीरा और चार तोले धनिया—इनको पानीके साथ सिल पर पीस कर और बत्तीस तोले घीमें मिलाकर पकाओ । इसमेंसे ६ माशेसे दो तोले तक घी सेवन करनेसे भयङ्कर अम्लपित्त भी आराम हो जाता है ।

खण्डकूष्माण्डकावलेह ।

उत्तम पेटेका रस ४०० तोले, गायका दूध ४०० तोले, जामलोका चूर्ण ३२ तोले, खाँड ३२ तोले और गायका घी ८ तोले—इन सबको मिलाकर तब तक पकाओ, जब तक कि गोली न बँधे । फिर उतार कर अच्छे वर्तनमें रख दो । इस "खण्डकूष्माण्डकावलेह"के दो तोले या चार तोले नित्य सेवन करनेसे अम्लपित्त रोग नाश हो जाता है ।

✓ दूसरा नारिकेल खण्ड ।

नारियलकी गरी १६ तोले और मिश्री ३२ तोले, इनको नारियलके पानी या गायके दूधमें पकाओ । जब पकते-पकते गाढ़ी हो जाय, उसमें धनिया, पीपर, नागरमोथा, दालचीनी, तेजपात, इलायची और नागकेशर प्रत्येक चीजका चूर्ण पिसा-छना तीन-तीन माशे मिला दो । यस यही “नारिकेलखण्ड” है । इसमेंसे हर दिन दो दो या चार-चार तोले खानेसे पुरुषत्व, निद्रा और बलकी प्राप्ति होती है तथा अम्लपित्त, परिणामशूल, क्षय और रक्तपित्त रोग आराम हो जाते हैं ।

✓ नोट—नारियलकी गरीको पहले चार तोले गायके घीमें भुन लेना जरूरी है । इसके बाद उसे नारियलके पानी या दूधमें मिलाकर पका लेना चाहिये । नारियलका पानी न मिले तो गायका दूध काममें ले सकते हो ।

✓ बृहन्नारिकेल खण्ड ।

नारियलकी गरी ६४ तोले सिल पर पिसी हुई, तथा छिलके और बीजोंसे रहित पेटेके टुकड़े १२८ तोले—इनको १६ तोले गायके घीमें भूना । फिर इसमें २५६ तोले गायका दूध और १२८ तोले साफ सफेद चीनी मिला दो और मन्दी-मन्दी आगसे धीरे-धीरे पकाओ । जब अच्छी तरहसे पक जाय, चूल्हेसे उतार कर शीतल कर लो । फिर उसमें छोटी इलायची, धनिया, आमले, पित्तपापडा, नागरमोथा, सुगन्धवाला, खस, चन्दन, दाख, सिघाढे, कसेरू, तज, तेजपात और भीमसेनी कपूर—इन सबका पिसा छना चूर्ण दो दो तोले मिला दो । यही “बृहन्नारिकेल खण्ड” है । इसको नये मिट्टीके वासनमें रख दो । इसमेंसे चार-चार तोले या अग्नि-बल अनुसार कम-जियादा सवेरे ही खानेसे अम्लपित्त, ज्वर, रक्तपित्त, प्यास, दाह, पाण्डुरोग, कामला, क्षय और परिणाम शूल—इन सबका तत्काल नाश हो जाता है । इससे शरीरका रंग साफ

होता और धातु पुष्ट होती है । यह पुस्त्व, नींद और बल बढ़ाता है तथा कामी लोगोंके लिए परम हितकारी है ।

पिप्पली घृत ।

गायका घी ४ सेर, पीपरोका काढा ८ सेर और पीपरोका कल्क (सिल पर पिसी लुगदी) एक सेर—सबको मिलाकर औटाओ, जब घी मात्र रह जाय, छान कर रख लो । इसमें छै छै मासे घी खानेसे अम्लपित्त नाश हो जाता है ।

बृहत् पिप्पली खण्ड ।

पीपरोका, चूर्ण पाव भर, घी आध सेर, चीनी एक सेर, शतावरीका रस आध सेर, आमलोंका रस एक सेर और गायका घृत् चार सेर इनको मिलाकर मन्दी-मन्दी आगसे पकाओ । जब गाढा होने पर आवे, इसमें दालचीनी, तेजपात, इलायची, हरद, कालाजीरा, धनिया, नागरमोथा, बसलोचन और आमले प्रत्येक दवाका चूर्ण एक एक तोले, जीरा, मीठा कूट, सोठ और नागकेशरका चूर्ण छै छै मासे मिला दो और पूब चलाकर चूल्हेसे उताओ । शीतल होने पर, इसमें जायफलका चूर्ण ६ तोले, कालीमिर्चका चूर्ण ६ तोले और शहद ६ तोले मिला दो । बस "बृहत् पिप्पली खण्ड" तैयार हो गया । इसमेंसे ६ मासे दवा गरम दूधके साथ खानेसे अम्लपित्त, वमन वेग, वमि, अरुचि, मन्दाग्नि और क्षय रोग आराम होते हैं ।

शुष्ठी खण्ड ।

सोठका चूर्ण पाव भर, चीनी एक सेर, घी आध सेर और दूध ४ सेर—इनको मिलाकर मन्दाग्निसे पकाओ, जब गाढा होने पर आवे, इसमें आमले, धनिया नागरमोथा, सफेद जीरा, पीपर, बस

लोचन, दालचीनी, तेजपात, इलायची, कालाजीरा और हरड प्रत्येकका चूर्ण पिसा-छना नौ-नौ माशे, कालीमिर्चका चूर्ण ४॥ माशे और नागकेशरका चूर्ण ४॥ माशे मिला दो और नीचे उतार लो । जब शीतल हो जाय, इसमें ८ तोले "शहद" मिला दो । इसकी भी मात्रा ६ माशेकी है । अनुपान—गरम दूध है । इसके सेवन करनेसे अम्लपित्त, शूल और वमन रोग नाश हो जाते हैं ।

अम्लपित्तान्तक लौह ।

रससिन्दूर, ताम्बा भस्म और लोहाभस्म हरेक छे छे माशे तथा हरडका चूर्ण १॥ तोले मिलाकर रख लो । इसकी मात्रा १ माशेकी है । अनुपान—शहद है । इससे अम्लपित्त नाश हो जाता है ।

सिता मण्डूर ।

शुद्ध मण्डूरका चूर्ण ४ तोले, मिश्री २० तोले, पुराना घी ३२ तोले और गायका दूध ६४ तोले—इन सबको मिलाकर पकाओ, जब गोली बँधने लगे, इसमें त्रिकुटा, मुलेठी, इलायची, जवासा, वायविडग, त्रिफला, मीठा कूट और लौंगका पिसा-छना चूर्ण दो-दो तोले मिला दो और छूब चला कर उतार लो । शीतल होने पर, ओठ तोले "शहद" मिला दो । इसमेंसे ६ माशे दवा, भोजनसे पहले, दूधके साथ, खानेसे अम्लपित्त, शूल, वमि, आनाह और प्रमेह रोग आराम हो जाते हैं ।

श्रीबिल्व तैल ।

बेलगिरी तीन सेर आधा पाव लेकर सोलह सेर पानीमें औटाओ, जब चार सेर पानी रह जाय, छान कर रख लो ।

आमले, लाख, हरड, नागरमोथा, लाल चन्दन सुगन्धवाला, सरलकाष्ठ, देवदार, मँजीठ सफेद चन्दन, कूट, इलायची, तगर-

पादुका, जटामासी, शैलज, तेजपात, प्रियगुफूल, अनन्तमूल, वच, शतावर, असगन्ध, सोवा और पुनर्गवा—इन सबको एक एक तोले लेकर पानीके साथ सिल पर पीस लो और लुगदी बना लो ।

अब तिलीका तेल १ सेर, आमलोका रस १ सेर, दूध २ सेर तथा बेलके पकाये हुए काढे और लुगदीको एक कडाहीमे डालकर पका लो, जब तेल मात्र रह जाय, उतार कर छान लो । इस तेलकी मालिश करनेसे अम्लपित्त, शूल, हाथ पैरोंकी जलन और स्रुतिका रोग नाश हो जाते हैं ।

पानीय भक्त बटी ।

त्रिकुटा, त्रिफला, नागरमोथा, निशोथ, और चीतेकी जड एक-एक तोले और वायविडग दो तोले लेकर पीस छान लो ।

शुद्ध पारा और शुद्ध गन्धक तीन तीन माशे लेकर और खूब खरल करके तिधन्द्र कजली बना लो ।

अब लोहभस्म दो तोले, अभ्रक भस्म दो तोले, पारे गन्धककी कजली तथा त्रिकुटा वगैर का पिसा-छना चूर्ण सबको खरलमे डालकर, ऊपरसे “त्रिफलेका काढा” डाल-डाल कर खूब खरल करो । खरल हो चुकने पर, दो दो रत्तीकी गोलियाँ बना लो । इन गोलियोंको सवेरे शाम, काँजीके साथ, खानेसे शूल, श्वास, खाँसी और प्रहृणी रोग नाश हो जाते हैं ।

लीलाधिलास रस ।

शुद्ध पारा, शुद्ध गन्धक, अभ्रक भस्म, ताम्बा भस्म और लोहा भस्म,—प्रत्येक—छै छै माशे ले लो । पहले पारे और गन्धकको खूब खरल करके, बाकी चीजें उनकी कजलीमें मिला दो । फिर इसे तीन दिन तक “आमलोंके रस”के साथ खरल करो और तीन दिन तक “बहेडोंके काढे”के साथ खरल करो और दो दो रत्तीकी गोलियाँ

बना लो । अनुपान—आमलोंका रस या दूध । इससे शूल, वमन, अम्लपित्त और छातीकी जलन नाश हो जाती है ।

अविपत्तिकर चूर्ण ।

त्रिकुटा, त्रिफला, नागरमोथा, वायविडगके बीज, इलायची और तेजपातका चूर्ण एक-एक तोले, लौंगका चूर्ण ६ तोले, निशोधका चूर्ण २४ तोले और पिसी हुई मिश्री ३६ तोले—सबको मिलाकर एक बासनमें रख दो । यही “अविपत्तिकर चूर्ण” है ।

इसकी मात्रा ३ से ८ माशे तक है । भोजनसे पहले एक एक मात्रा खाकर, ऊपरसे शीतल जल या नारियलका पानी पीना चाहिये । इस पर यथेष्ट आहार करना चाहिये या दूधके साथ भात खाना चाहिये । इससे अम्लपित्त, शूल, बवासीर, बीस तरहके प्रमेद, मूत्राघात और पथरी रोग नाश हो जाते हैं । इसे अगस्त्य मुनिने कहा था ।

नोट—इसके बनानेका यह नियम है कि त्रिकुटासे तेजपात तककी छै चीजें समान समान भाग, लौंग इन छैहोंके बराबर, निशोध इन सबसे दूनी और मिश्री सारे चूर्णके बराबर ली जाती है ।

रसामृत चूर्ण ।

त्रिकुटा, त्रिफला, नागरमोथा, वायविडग और चोता—प्रत्येक द्वा चार-चार तोले लो, शुद्ध गन्धक दो तोले और शुद्ध पारा एक तोले लो । पहले पारे और गन्धकको खरल करके कजली कर लो । फिर त्रिकुटा आदिको पीस छान कर कजलीमें मिला दो और घोटकर रख दो । इसकी मात्रा १॥ माशेसे ४ माशे तक है । इसको नाबराबर “घी और शहद”में मिलाकर चाटना चाहिये और ऊपरसे गायका दूध या शीतल जल पीना चाहिये । इससे अम्ल पित्त, परिणाम शूल, मन्दाग्नि, कामला और पाण्डुरोग नाश हो जाते हैं ।

शताचरी घृत ।

शताचरीकी जड़का स्वरस १२८ तोले, दूध १२८ तोले और गा
घी ३२ तोले—इनको मिलाकर पकाओ और घी गान रहने पर
कर रख लो । इसकी मात्रा ६ माशेसे १ तोले तक है । इस
घातपित्त जनित अम्लपित्त, रक्तपित्त, प्यास, मूर्च्छा, श्वास
सन्ताप ये सब नष्ट हो जाते हैं ।

नोट—अम्लपित्त रोगमें तिक्तक घृत, पटपल घृत और पंचतिल घृत
करनेसे भी लाभ होता है ।

द्राक्षाघ घृत ।

दाख, गिलोय, कुहेकी छाल, परवलके पत्ते, पसकी जड़, आम
नागरमोथा, लालचन्दन, त्रायमाण, पद्मक्राष्ट, चिगायता और धनि
—इन सबको पाँच पाँच तोले लेकर, पानीके साथ सिल पर पी
लो । अगर यह लुगदी १ सेर हो जाय, तो गायका घी ४ से
पानी १६ सेर और लुगदी सबको मिलाकर पकाओ । घी मा
रहने पर उतार कर छान लो । इसकी मात्रा ६ माशेसे १ तोले
तक है । इसके सेवन करनेसे अम्लपित्त, मन्दाग्नि, ग्रहणी और
खाँसी वगैर रोग नाश हो जाते हैं ।

द्राक्षादि गुटिका ।

दाख बीज निकाले हुए ५ तोले, हरड ५ तोले और मिश्री १०
तोले—इनको पीस-कूट कर दो दो तोलेकी गोलियाँ बना लो । हर
दिन एक एक गोली खानेसे अम्लपित्त रोग, हृदय और कठकी
जलन, प्यास, मूर्च्छा, भ्रम, मन्दाग्नि और आमवात रोग नष्ट हो
जाते हैं ।

पिप्पल्यादि अरलेह ।

पीपरका चूर्ण ८ तोले, घी १६ तोले, चीनी ६४ तोले, शताचर

- (३) कफज, (४) सन्निपातज,
(५) क्षयज, (६) मेदज ।

वातज स्वरभेदके लक्षण ।

अगर वायुसे स्वरभग रोग होता है—आवाज बिगड जाती है, रोगीके नेत्र, मुँह, मूत्र और मल—पाखाना—ये काले हो जाते हैं। रोगी टूटा हुआ शब्द बोलता है अथवा गधेकी तरह कठोर आवाज निकालता है ।

पित्तज स्वरभेदके लक्षण ।

पित्तज स्वरभेद होनेसे रोगीके नेत्र, मुख, मल और मूत्र पीले जाते हैं। बोलनेके समय उसके गलेमें दाह या जलन होती है ।

कफज स्वरभेदके लक्षण ।

कफज स्वरभेद होनेसे कठ कफसे रुका रहता है, रोगी मन्द मन्दा और थोडा थोडा बोलता है। रातकी अपेक्षा दिनमें अधिक बोलता है ।

सन्निपातज स्वरभेदके लक्षण ।

सन्निपातज या तीनों दोषोका स्वरभेद होनेसे तीनों दोषोंके लक्षण पाये जाते हैं। यह स्वरभेद असाध्य है, बशर्त्ते कि रोगीकी घात समझ में न आवे ।

क्षयज स्वरभेदके लक्षण ।

क्षयज स्वरभेद होनेसे रोगीके मुँहसे धूआँ सा निकलता है, वाणी क्षय हो जाती है—यथार्थ स्वर नहीं निकलता—जैसी आवाज निकलनी चाहिये वैसी आवाज नहीं निकलती। जब “ओज”के क्षय होनेसे, बोलनेकी सामर्थ्य नहीं रहती, तब यह—क्षयज स्वरभेद—असाध्य हो जाता है। अगर ओजका क्षय या नाश नहीं होता, तो

स्वरभेद-वर्णन ।

साध्य रहता है । मतलब यह है, कि विल्कुल आवाज न निकलनेसे रोग असाध्य हो जाता है ।

मेदज स्वरभेदके लक्षण ।

मेदज स्वरभेद होनेसे, मेद या कफसे गला लिपा रहता है । मेदसे स्वर मार्ग रुक जानेकी वजहसे प्यास बहुत लगती है । रोगी गलेके भीतर बोलता और बहुत ही धीरे धीरे बोलता है । रोगीका आवाज मालूम नहीं होती और बड़ी देरमें निकलती है ।

नोट—“सुश्रुत”में होठ, गले और तालूका लिपा रहना या चिह्ना रहना लिखा है ।

असाध्य लक्षण ।

क्षीण पुरुषका, बूढेका, दुर्बलका, बहुत दिनका, जन्मके साथ पैदा हुआ, मेदघाले या मोटे आदमीका और सन्निपातज स्वरभेद-असाध्य होता है ।

चिकित्सकके याद रखने योग्य घात ।

(१) “सुश्रुत उत्तर तन्त्र”—अध्याय ५३ में लिखा है —स्वरभेद रोगीको स्नेहन क्रिया करके, चमन, विरेचन और वस्ति कर्गसे दुरुस्त करना चाहिये, यानी इन क्रियाओंसे दोष दूर करने चाहिएँ ।

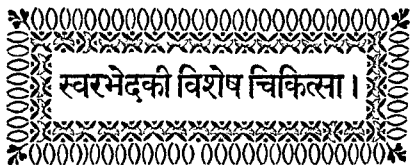
(२) इसके बाद नस्य, अवपीडन, मुखधावन, धूमपान और अनेक तरहके कवल और अवलेह आदिसे रोगीकी चिकित्सा करनी चाहिये ।

(३) जो चिकित्सा-विधि श्वास और खाँसीमें लिपी है, वह इन रोगमें भी चल सकती है, यह “सुश्रुत”का मत है । मतलब यह है, कि श्वास और खाँसीके अनेक नुसखे इस रोगको भी नाश करते हैं । लिखा है —

कासेरवासे च हिक्काया क्षये प्रोक्तानियानि तु ।

घृतानि तानि योज्यानि भिषग्भिः स्वरसंज्ञये ॥

खाँसी, श्वास, हिचकी और क्षय रोगमें जो "घी" लिखे हैं, उन्हें वधोंको स्वरभेद रोगमें भी काममें लाना चाहिये ।



घातज स्वरभेदकी चिकित्सा ।

(१) नमक मिलाकर तेल पीना चाहिये ।

(२) पुराने चाँवल गुडके शीरेके साथ पकाकर और "घी" डाल कर खाने चाहिये और कुछ देर बाद गरम जल पीना चाहिये ।

नोट—गन्नेके रस या गुडके छाने हुए शीरेके साथ चाँवल पकाकर, रातको, सोनेसे पहले खाने चाहिये और घण्टेभर बाद गरम जल पीना चाहिये । गुडके भीठे चाँवल पका कर खाने और गरम जल पीनेसे ३४ दिनमें स्वरभेद रोग चला जाता है । परीक्षित है ।

(३) भोजनके ऊपर कसौंधी, बडी कटेरी और भाँगरेके रसके साथ पकाया हुआ घी पीना चाहिये ।

(४) नीले फूलके कुरण्टके रसके साथ पकाया हुआ घी पीना चाहिये ।

(५) देवदारु, अजमोद, चीतेकी छाल और आमलोंके साथ पकाया हुआ घी पीना चाहिये ।

(६) देवदारु और चीनेकी छालके साथ पकाया हुआ बकरीका घी "शहद" मिला कर पीना चाहिये ।

पित्तज स्वरभेदकी चिकित्सा ।

- (१) घी पीकर, ऊपरसे दूध पीना चाहिये ।
 - (२) मुलेठीकी खीर "घी" मिलाकर पानी चाहिये ।
 - (३) काकोली आदिका, चूर्ण ना बराबर "घी और शहद" मिलाकर चाटना चाहिये ।
 - (४) शतावरका चूर्ण ना-बराबर "घी और शहद" मिलाकर चाटना चाहिये ।
 - (५) खरंटीका चूर्ण ना-बराबर "घी और शहद" मिलाकर चाटना चाहिये ।
 - (६) केवल ना-बराबर घी और शहद मिलाकर पीना चाहिये ।
- नोट—इस रोगमें जुलाब देना और मधुर पदार्थकि साथ पकाया हुआ घी पिलाना सर्वश्रेष्ठ है ।

कफज स्वरभेदकी चिकित्सा ।


- (१) सोंठ, मिर्च, छोटी पीपर और पीपरामूलको महीन पोस छान लो । मात्रा १ से ३ माशे तक । चूर्ण फाँककर "गोमूत्र" पीना चाहिये । इस नुसरते से कफज और मेदज दोनों स्वरभेद आराम हो जाते हैं । परीक्षित है ।
- (२) खार और शहदका कवल मुखमें रखना चाहिये । इस कवलके मुँहमें रखने और फिरानेसे तालू, जीभ और मसूडोंमें लगा हुआ कफ निकल जाता और स्वर ठीक हो जाता है ।
- (३) सोंठ, मिर्च और छोटी पीपरोंका महीन चूर्ण "शहद और तेल"में मिलाकर चाटना चाहिये । अगर इसमें "त्रिफला" भी मिला दिया जाय, तब तो कहना ही क्या ? परीक्षित है ।
- (४) भोजन करनेके पीछे कालीमिर्च और पीपर प्रभृति पाने चाहिये ।

मेदज स्वरभेदकी चिकित्सा ।

इस रोगमें “कफज स्वरभेद”में लिखे हुए नुसखे काममें लाभ चाहिये ।

सन्निपातज और क्षयज स्वरभेदकी चिकित्सा ।

जब ऐसे रोगीका इलाज हाथमें लो, तब कह दो, कि हम दवा करते हैं, रोग आराम हो भी जाय और न भी हो, क्योंकि ऐसे रोग बहुत कम आराम होते हैं ।



समस्त स्वरभेद नाशक नुसखे ।

(१) अजवायन, हल्दी, चीतेकी छाल, जवाहार और आमले—इनको समान-समान लेकर पीस लो । मात्रा १ से ३ माशेतक । इस चूर्णकी १ मात्रा “नाचरावर घी और शहद”में मिलाकर चाटनेसे भयङ्कर स्वरभेद रोग आराम हो जाता है । परीक्षित है ।

(२) चव्य, अम्लवेत, सोंठ, कालीमिर्च, छोटी पीपर, इमली, तालीसपत्र, सफेद जीरा, बसलोचन और चीतेकी छाल—इनको समान समान लेकर महीन पीस-छान लो । इसके बाद इस चूर्णको पुराने “गुड”में मिला लो । शेषमें “दालचीनी, इलायचीके बीज और तेजपात” भी पीस-छान कर मिला दो । इस चूर्णके सेवन करनेसे स्वरभेद, पीनस, कफ और अरुचि वगैर रोग नाश हो जाते हैं । यह नुसखा चक्रदत्तका है ।

नोट—चव्यादि अगर तोले-तोले भर लो, तो दालचीनी और इलायचीके बीजादि भी तोले तोले भर लो । यह बड़ा अच्छा चूर्ण है । नाम है “चव्यादि घमा ।”

(३) एक माशे कत्या "सरसोंके तलमें भिगोकर" मुँहमें रखनेसे स्वरभेद आराम हो जाता है। परीक्षित है।

(४) छोटी पीपर और छोटी हरड—पीस छानकर मुखमें रखनेसे स्वरभेद आराम हो जाता है। परीक्षित है।

(५) सोंठ और हरड बराबर बराबर लेकर पीस छान लो। इसमेंसे जरा-जरासा चूर्ण, थोड़ी थोड़ी टेरमें, मुँहमें रखनेसे स्वरभेद रोग आराम हो जाता है।

(६) यहडेका छिलका, संधानोन और छोटी पीपर—बराबर बराबर लेकर पीस छान लो। इसमेंसे ६ माशे चूर्ण, छटाँक-भर माठेमें घोलकर, १५।२० दिन सेवन करनेसे स्वर-भेद रोग जाता रहता है। परीक्षित है।

(७) सूखे आमलोंके छिलके लेकर महीन पीस छान लो। इसमें से ६ माशे चूर्ण गायके दूधके साथ फाँकनेसे आठ दिनमें स्वरभेद रोग जाता रहना है। परीक्षित है।

(८) बडपेरीके दो तोले पत्तोंको सिलपर पीस लो। फिर उस लुगदीको घीमें भूँजकर अन्दाजका "सँघा नमक" मिला लो और नित्य खाओ। इससे खाँसी और स्वरभेद रोग चले जाते हैं। परीक्षित है।

(९) ६ माशे छोटी हरडोंका चूर्ण, गायके दूधके साथ, खानेसे ८ दिनमें स्वरभेद रोग आराम हो जाता है।

(१०) द्राह्मी, दूधिया बच, छोटी हरड, अडू सेके पत्ते और छोटी पीपर—इनको बराबर बराबर लेकर महीन पीस छान लो। मात्रा २ से ४ माशे तक। एक एक मात्रा "शहद"में मिलाकर चाटनेसे स्वरभग रोग जाता रहता है। इसका नाम "सारस्वत चूर्ण" है। पूरा परीक्षित है।

(११) सफेद काकमाचोके पत्ते, सफेद चिरमिठीके सूखे पत्ते,

दूधिया बच और कूट—बराबर-बराबर लेकर पीस-छान लो । फिर इसमें कुल चूर्णके बराबर “पोपरोका चूर्ण” पिसा-छना हुआ मिला दो और “शहद”में सानकर चिकनी-सुपारीके बराबर गोलियाँ बना लो । इन गोलियोंको मुँहमें रखने और रस चूसनेसे स्वरभंग रोग जाता रहता है । परीक्षित है ।

नोट—गलेमें सूजन हो तो कड़वी तोरई चिलममें रखकर तमापूको तरह पीनेसे लार टपकती और गला खुल जाता है ।

(१२) मिश्री और सोंठ बराबर-बराबर लेकर महीन पीस छान लो । फिर इस चूर्णको “शहद”में मिलाकर गोलियाँ बना लो । इन गोलियोंके चूसनेसे बँठा हुआ गला खुलकर कोयलका सा हो जाता है । परीक्षित है ।

(१३) कालीमिर्च, कुलीजन, बडी इलायचीके बीज और मुलेठी— इनको समान-समान लेकर पीस-छान लो । फिर “बंगला पानोंके रस”में घोट कर बर-समान गोलियाँ बना लो । इन गोलियोंके, सवेरे शाम, “शहद”के साथ खानेसे स्वरभेद रोग, गला बँठना, हकलाना और साफ न बोलना आदि रोग आराम हो जाते हैं । परीक्षित है ।

(१४) मूलीके बीज चार माशे महीन पीस-छान कर, गरम पानीके साथ फाँकनेसे स्वरभेद आराम हो जाता है । परीक्षित है ।

(१५) कवावचीनी या शीतल मिर्च मुँहमें रखनेसे स्वरभेद आराम हो जाता है ।

(१६) कुलीजन मुँहमें रखने और उसका रस पीनेसे स्वरभेद नाश होकर गला खुल जाता है । परीक्षित है ।

(१७) गुडके शर्वतमें चाँवल पकाकर, रातको, ~~सोनेके~~ धापर खाने और घण्टे भर वाद दो चम्मच भेद रोग ४५ दिनमें आराम हो जा

गोट—यह नुसखा “मुजब्बात अकयरी”का है। हमारे यहाँ पके हुए चाँवलाम
” मिलाना अधिक लिखा है।

(१८) वायविडग, सँधानोन, हीग, शुद्ध गूगल, शुद्ध मैन्सिल
दूधिया वच—इनको समान-समान लेकर पोस छान लो।
की मात्रा २ से ४ माशे तक है। इसके सेवन करनेसे पीनस या
रामसे हुआ स्वरभेद रोग आराम हो जाता है।

(१९) त्रिफला, त्रिकुटा और जवापार बराबर-बराबर लेकर
छान लो। इसमेंसे ३ से ६ माशे तक चूर्ण खानेसे श्वास
खाँसी आदिके कारणसे बिगडा हुआ गला ठीक हो
जाता है।

(२०) जरासा चिरागका गुल १ पानमें रखकर खानेसे या
दूर खानेसे बिगडा हुआ स्वर या बिगडी हुई आवाज ठीक हो
जाती है। यह नुसखा ‘मुजब्बात अकयरी’का है।

(२१) गन्ना भून कर और छीलकर चूसनेसे स्वरभेद रोग जाता
जाता है।

(२२) कुर्लीजन, अकरकरा, वच, ब्राह्मी, मीठा कूट और
श्रीमिर्च—बराबर-बराबर लेकर पोस-छानलो। मात्रा १से ३
माशे तक। हरेक मात्रा “शहद”में मिलाकर, सवेरे शाम, चाटनेसे
स्वरभेद रोग यानी गल बैठना—और तरहकी आवाज निकलना आदि
रोगों को दूर होकर याद रखनेकी ताकत बढ़ती है। परीक्षित है।

(२३) काली अगर, देवदारु और हत्ती—इनको आठ आठ
माशे लेकर, ३५ तोले जलमें काढा बनालो। आठ तोले पानी रहने
तक मल छानकर पीलो। इस काढेसे स्वरभेद रोग जाता रहता है।
“अगर्वादि क्वाथ” कहते हैं। परीक्षित है।

(२४) अगर नजला कठकी तरफ गिरनेसे आवाज चैठी हो, तो
नीसी “अफीम” खानी चाहिये। साथ ही “खशखाशके पोस्ते और

अजवायन" बराबर-बराबर लेकर काढा बनाना चाहिये । इस काढेके गरगरे करनेसे औरभी जल्दी आराम होता है । परीक्षित है ।

(२५) अगर कफकी जियादतीसे गला वैठा हो, तो ३ बरसकी पुरानी "गोंदीकी जड" जमीनमेंसे खोदकर मुँहमें रखो और "इस्पन्दके काढे"के गरगरे—कुल्ले—करो । इससे आवाज खुल जाती है ।

(२६) अदरखकी गाँठमें सुराख करके, उसके भीतर "थोडासा नमक और जरासी हींग" महीन पीसकर रख दो । फिर अदरखका मुँह अदरखके टुकड़ेसे ही बन्द करके, उस पर आटे या मिट्टीको लपेट दो और उसे भूमलमें पकाओ । जब अदरख पक जाय और पकनेकी गन्ध आने लगे, उसे निकाल लो और छील-छील कर खाओ । इससे गला खुल जायगा ।

(२७) थोड़ीसी हींग गरम जलके साथ कठके नीचे उतारनेसे गला खुल जाता है ।

(२८) हरडके बीजोंकी मींगी, पीपल और लाहौरी नोन—बराबर बराबर लेकर पीस-छान लो और "शहद"में मिलाकर गोलियाँ बना लो । मात्रा १ तोलेकी है । १५ दिन खानेसे गला साफ हो जाता है ।

(२९) माल काँगनी, बच, खुरासानी अजवायन, कुलीजन और छोटी पीपर—बराबर-बराबर लेकर पीस-छान लो और "शहदमें" मिला लो । इसमेंसे बीस-बीस माशे, सवेरे-शाम, खानेसे, कफज स्वरभेद या रुफके कारणसे वैठा हुआ गला ठीक हो जाता है ।

(३०) मुण्डीकी जडके चयाने अथवा मुण्डीके पत्तोंको पानमें रस कर खानेसे स्वरभग रोगमें शीघ्र ही लाभ होता है ।

नोट—तोता मैना आदि पत्तियोंको उनसे खानेके साथ "मुण्डीके पत्तोंका रस" खिलाते उनका स्वर अति उच्च हो जाता है । "मुण्डीकी जड"को पीस-छान कर छात्रके साथ खानेसे और "मुण्डीके पत्तों"को पानीके साथ पीसकर अथवा अंडुओं या बगसीरके मस्तों पर लगानेसे मस्तिष्क जडते नाश हो जाते हैं ।

स्वरभङ्गरोगपर उत्तमोत्तम योग ।

स्वरभगादि वटी ।

शुद्ध पारा, शुद्ध गन्धक, शुद्ध मीठा विष, भुना हुआ सुहागा, कालोमिर्च, चव्य और चीतेकी छाल—सबको बराबर बराबर ले लो ।

पहले पारे और गन्धकको ५।६ घण्टे तक खरल करो, जब चमक न रहे, उसमें विष आदिको पीस छान कर डाल दो और अदरकका रस दे देकर खूब घोटो और दो-दो रस्तीकी गोलियाँ बना लो । इनमेंसे बलाबल अनुसार एक-एक या कम बेश गोली सवेरे-शाम छाने और ऊपरसे पानी पीनेसे स्वरभेद, श्वास और खाँसी आदि रोग अवश्य नाश हो जाते हैं । परीक्षित है ।

कटकारी घृत ।

रास्ना, खिरेंटी, गोखरू, साँठ, कालीमिच और छोटी पीपर—समान समान लेकर पानीके साथ सिल पर पीस लो । जितना यह कटक या लुगदी हो, उससे चौगुना “घी” ले लो और घीसे चौगुना “कटेरीका स्वरस” ले लो । सबको कलईदार कडाहीमें डाल, मन्दाग्निसे पकाओ । जब घी मात्र रह जाय, उतारकर छान लो । यही “कटकारी घृत” है । इस घीकी मात्रा ६ मासेसे ४ तोले तक है । इसके पीनेसे स्वरभेद रोग और पाँचों प्रकारकी खाँसी जाती रहती है ।

नोट—यगर गोली कटेरी न मिले तो सूली कटेरी लानर, अगुने पानीमें पका लो । जत्र चौथाई जल रह जाय, मलकर छान लो । यही स्वरस काममें

अजवायन" बराबर-बराबर लेकर काढ़ा बनाना चाहिये । इस का गरगरे करनेसे औरभी जल्दी आराम होता है । परीक्षित है ।

(२५) अगर कफकी जियादतीसे गला बँठा हो, तो ३ बरस पुरानी "गोटीकी जड़" जमीनमेंसे खोदकर मुँहमें रखो और "इस्फ काढे"के गरगरे—कुल्ले—करो । इससे आवाज खुल जाती है ।

(२६) अदरखकी गाँठमें सुराख करके, उसके भी "थोडासा नमक और जरासी हींग" महीन पीसकर रख दो । अदरखका मुँह अदरखके टुकड़ेसे ही बन्द करके, उस पर आटे मिट्टीको लपेट दो और उसे भूमलमें पकाओ । जब अदरख पक जाय और पकनेकी गन्ध आने लगे, उसे निकाल लो और छील कर खाओ । इससे गला खुल जायगा ।

(२७) थोड़ीसी हींग गरम जलके साथ कठके नीचे उतारने गला खुल जाता है ।

(२८) हरडके बीजोंकी मींगी, पीपल और लाहौरी नोन—बराबर बराबर लेकर पीस-छान लो और "शहद"में मिलाकर गोलियाँ बन लो । मात्रा १ तोलेकी है । १५ दिन खानेसे गला साफ हो जाता है ।

(२९) माल काँगनी, बच, खुरासानी अजवायन, कुलीजन और छोटी पीपर—बराबर-बराबर लेकर पीस-छान लो और "शहद"में मिला लो । इसमेंसे बीस-बीस माशे, सवेरे-शाम, खानेसे, कफज स्वरभेद या रुफके कारणसे बँठा हुआ गला ठीक हो जाता है ।

✓ (३०) मुण्डीकी जड़के चवाने अथवा मुण्डीके पत्तोंको पानमें रख कर खानेसे स्वरभग रोगमें शीघ्र ही लाभ होता है ।

नोट—तोता मैना आदि पत्तियोंको उनके खानेके साथ "मुण्डीके पत्तोंका घूसा" खिलानेसे उनका स्वर अति उच्च हो जाता है । "मुण्डीकी जड़"को पीस-छान कर छाड़के साथ खानेसे और "मुण्डीके पत्तों"को पानीके साथ पीसकर अर्योंके अकुरों या बवासीरके मस्तों पर लगानेसे मस्ते जड़से नाश हो जाते हैं ।

स्वरभङ्गरोगपर उत्तमोत्तम योग ।

स्वरभगादि घटी ।

शुद्ध पारा, शुद्ध गन्धक, शुद्ध मीठा विप, भुना हुआ सुहागा, कालोमिर्च, चव्य और चीतेकी छाल—सबको बराबर-बराबर ले लो ।

पहले पारे और गन्धकको ५।६ घण्टे तक खरल करो, जब चमक न रहे, उसमें विप आदिको पीस छान कर डाल दो और अदरकका रस दे-देकर खूब घोटो और दो दो रस्तीकी गोलियाँ बना लो । इनमेंसे बलाबल अनुसार एक-एक या कम-बेश गोली सवेरे-शाम खाने और ऊपरसे पानी पीनेसे स्वरभेद, श्वास और खाँसी आदि रोग अप्रश्य नाश हो जाते हैं । परीक्षित है ।

कटकारी घृत ।

रास्ना, तिरेंटी, गोखरू, सोंठ, कालीमिर्च और छोटी पीपर—समान समान लेकर पानीके साथ सिल पर पीस लो । जितना यह कटक या लुगदी हो, उससे चौगुना “घी” ले लो और घीसे चौगुना “कटेरीका स्वरस” ले लो । सबको कलईदार कडाहीमें डाल, मन्दाग्निसे पकाओ । जब घी मात्र रह जाय, उतारकर छान लो । यही “कटकारी घृत” है । इस घीकी मात्रा ६ मासेसे ४ तोले तक है । इसके पीनेसे स्वरभेद रोग और पाँचों प्रकारकी पाँसी जाती रहती है ।

नोट—अगर गोली कटेरी न मिले तो सूखी कटेरी खानर, अष्टगुने पानीमें पका लो । जय चौथाई जल रह जाय, मलकर छान लो । यही स्वरस काममें

लाओ । जैसे,—१ सेर कटेरीको ८ सेर पानीमें पकाओ, जब चौथाई यानी दो सेर पानी रह जाय, उतारकर छान लो । अगर १ सेर स्वरस दरकार हो, तो आध सेर कटेरी लो और काढा पकाओ । कहा है —

शुष्कद्रव्यमुपादाय स्वरसानामसंभवे ।
वारितयण्टगुणे साध्यं ग्राह्य पादावशेषितम् ॥

भृङ्गराजादि घृत ।

भाँगरा, गिलोय, अजमोद, अडूसा, दशमूल और कसौंघी— इनको बराबर-बराबर लेकर काढा बना लो । इस काढेके साथ “घी” पका लो । इस घीकी मात्रा ६ माशेसे २ तोले तक है । हर मात्रामें “पीपरोंका चूर्ण” मिलाकर, शहदके साथ चाटनेसे स्वरभेद और खाँसी रोग जाते रहते हैं ।

नोट— गायका घी चार सेर ले लो । दवाएँ चार सेर लेकर, ६४ सेर पानीमें पकाओ, जत्र चौथाई यानी १६ सेर पानी रह जाय उतारकर छान लो । पीछे घी और काढेको आगपर चढाकर पका लो । जब घी मात्र रह जाय, उतार लो और छानकर रख दो । अगर काढे और घीमें पकते समय ही “पीपरोंका चार सेर कल्क” भी मिला दो तो और भी अच्छा । जत्र घी पक जाय, छानकर शीतल कर लो और फिर चार सेर “शहद” भी मिला दो । इस तरह करनेसे आपको रोज रोज “पीपरोंका चूर्ण” और “शहद” मिलानेकी खटपट न रहेगी । हम इसी तरह करते हैं साफ यों समझिये कि घी ४ सेर, दवाओंका काढा १६ सेर, पीपरकी पिसी लुगदी ४ सेर और शहद ४ सेर—इन चारोंके तैयार करनेसे यह घी बनता है और “शहद” घीके पक कर धूलहैसे नीचे उतारने और शीतल होने पर मिलाया जाता है ।

व्यस्वकाभ्रक ।

अभ्रक भस्म १०० आँचकी ८ तोले लेकर खरलमें डालो । फिर उसमें “कटकारीका स्वरस या काढा” आठ तोले डालो और घोटो । जब सूख जाय, “गोखरूका ८ तोले काढा या स्वरस” डालकर घोटो । जब सूख जाय, उसमें “धीग्वारका ८ तोले स्वरस” डालो और घोटो ।

स्वरभग रोगपर उत्तमोत्तम योग ।

जब वह भी सूख जाय, तब आठ तोले "पीपरामूलका रस या काडालकर घोटो । ठीक इसी तरह "भागरे, अइसे, वेरके पत्ते, आहल्दी और गिलोयके आठ-आठ तोले स्वरस या काढे" डाल डाल घोटो । शेषमें एक एक रस्तीकी गोलियाँ बना लो । सवेरे से एक एक गोली खाओ ।

इस अन्नकसे स्वरभग, गला त्रैठना, घोला न जाना, श्व खाँसी और द्विचकी आदि रोग निश्चय ही नाश हो जाते परीक्षित हैं ।

त्रिवंग भस्म ।

५ तोले शुद्ध चाँदी, ५ तोले शुद्ध राँगा और ५ तोले शीशा—इनको गलाकर, इनमें १५ तोले "हिगलूसे निकाला हुआ पाप मिला दो और "नीरूका रस" डाल डालकर परल करो । शेषमें, पिट्टीके दो डालो । फिर इस पिट्टीमें १५ तोले "शुद्ध गधक" डालकर कज्जल कर लो ; यानी सयको छूय घोटो । फिर इस कज्जलीको नलिव डमरु यत्रमें रखकर, पहले मन्दी, फिर मध्यम और फिर तेज आ दो दिन तक लगातार दो । जब नालीसे धूआँ निकलना बन्द जाय, आग बन्द कर दो ।

जब यत्र शीतल हो जायगा, आपको नालीके चारों तरफ "तालसिन्दूर" और पैदेमें "त्रिवंग भस्म" मिलेगी ।

"त्रिवंग भस्म" और "तालसिन्दूरको" मिलाकर घोट लो और सेवन करो अथवा खाली त्रिवंग भस्म ही सेवन करो । मात्रा १ रस्ती तक ।

अइसेका काढा बना कर शीतल कर लो । फिर उसमें ६ माई "शहद" मिला दो । त्रिवंगकी १ मात्रा खाकर, ऊपरसे इस काढेका पीलो । इस तरह दोनों समय "त्रिवंग" सेवन करनेसे श्वास, खाँसी

स्वरभेद, क्षय, रक्तपित्त, प्रमेह और कोठ आदि रोग नाश हो जाते हैं ।

हमने इस “त्रिधंग भस्म”को श्वास, खाँसी और इनके साथ हुए स्वरभेद पर आजमाया है । श्वास रोग पर तो यह रामबाणही है ।

नोट—त्रियग सेवन करानेसे पहले, अगर रोगी यत्नवान हो, तो, मुलेठी और मैनफलके काठेसे वमन करा देनी चाहिये । वमन करा देनेसे, दूषित कफ निकल जायगा और श्वासादिमें जल्दी लाभ होगा ।

मुलेठी २ तोले और मैनफल ५ तोलेको सेर भर पानीमें औटाओ, जब आधा काटा रह जाय, मल छान कर पिला दो । इससे कफ हो जायँगी, पर कफ करानेका काम अनुभवी घडका है । यह सब हमने “चिकित्साचन्द्रोदय” दूसरे भागमें लिखा है ।

निदिग्धिकावलेह ।

कटेरी ५ सेर, पीपरामूल २॥ सेर, चीतेकी छाल १। सेर और दशमूलकी दशों दवाएँ १। सेर लेकर, पच्चीस सेर अढाई पाव पानीमें औटाओ, जब तीन सेर तीन छटाँक पानी रह जाय, मल छानकर रखलो ।

फिर इस काढेमें १॥४ पुराना गुड डालकर औटाओ, जब शीरेका जैसा हो जाय, इसमें पीपरोंका चूर्ण १२८ तोले और त्रिजातक (दालचीनी, तेजपात और इलायची) का पिसा-छना चूर्ण ३२ तोले और कालीमिर्चीका चूर्ण ४ तोले मिला दो और उतार लो । जब शीतल हो जाय, १६ तोले “शहद” भी मिला दो ।

इस अवलेहको जठराग्निके चलानुसार सेवन करनेसे स्वरभेद, प्रतिश्याय, जुकाम, खाँसी, श्वास, मन्दाग्नि, गलेके रोग, मल रुकनेसे पेटका अपारा, गाठ, अशुद (फोडा या रसौली) और मूत्ररुच्छ्र रोग नाश हो जाते हैं ।

✓ मृगनाभ्यादि अवलेह ।

कस्तूरी, छोटी इलायची, लौंग और बसलोचन—इनको समान

मान लेकर पीस छान लो । इसको नागरावर घी और शहतमें चाटनेसे स्वरभेद और जीभकी जडता नाश हो जाती है । मात्रा १ से ६ रत्ती तक । २ माशे घी और १ माशे शहदमें १ रत्ती दवा मिलाकर चाटनी चाहिये । परीक्षित है ।

सारस्वत या ब्राह्मी घृत ।

ब्राह्मीकी जड और पत्तोंका रस चार सेर और गायका ताजा घी १ सेर रख लो ।

हल्दी, मालतीके फूल, कूट, तेवडीकी जड और घडी हरडके छलके दो दो तोले लेकर, पानीके साथ सिलपर पीसकर लुगदी कर लो ।

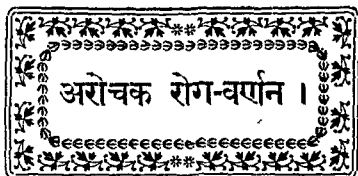
फिर ब्राह्मीका रस, घी और लुगदीको कलईदार वासनमें डालकर, पन्दाशिसे पका लो । जब रस जलकर घी मात्र रह जाय, उतारकर छानलो ।

इस घी की मात्रा ६ माशेसे २॥ तोले तक है । सवेरे शाम इसके पीनेसे स्वरभेद, कोढ़, गोला और प्रमेह आदि रोग नाश हो जाते हैं । स्वरभेद रोगपर यह घी सबसे अच्छा है । परीक्षित है ।

ब्राह्मादि अवलेह ।

ब्राह्मी, दूधिया बच्च, हरड, अडूसा और पीपर—इन्हें बराबर-बराबर लेकर पीस लो । इसकी मात्रा १ से ४ माशे तक है । इसको “नागरावर घी और शहद”में मिलाकर चाटनेसे सात दिनमें आदमी किन्नरकी तरह गाने लगता है ।

आठवाँ अध्याय



अरुचिकी व्याख्या ।

साधारण लोग खाने पर मन न चलने या खानेकी रुचि न होनेको “अरुचि” कहते हैं। वृद्ध भोजने लिप्षा है —

भूख हो, पर मुँहमें दिया हुआ घ्रास अच्छा न लगे, उसे “अरुचि” कहते हैं।

भोजनकी याद करने, भोजनको बात सुनने, भोजनको देखने और उसको गन्ध आनेसे मनुष्यको द्वेष होता है, तब “भक्तद्वेष” कहते हैं।

क्रोधसे, भयसे, पीडासे और प्रेमके अनुरोधसे जब अन्न पर श्रद्धा नहीं रहती, तब “भक्ताच्छन्द” कहते हैं।

नोट—वृद्ध भोजने भक्तद्वेष और भक्ताच्छन्दको अरुचिते अलग लिखा है, पर चक्र और सध्रुतने इन दोनोंको “अरुचि”क अन्तगत ही माना है। इनकी समझमें ये अरुचिके ही भेद हैं।

अरोचकके निदान-कारण ।

अरोचक क्यों होता है और अरोचक किसे कहते हैं? वातादिक

दोषोंके कोपसे, शोकसे, भयसे, पीडासे, लोभसे, क्रोधसे, मन धिगाडने वाले भोजन और रूपसे, मनमें सन्ताप उत्पन्न करनेवाली गन्धसे और अति मोहसे अप्रादि पर जो अरुचि होती है, उसे “अरोचक” कहते हैं ।

अरोचककी किस्में ।

अरोचक रोग पाँच तरहका होता है —

- | | |
|---------------|-----------------|
| (१) वातज । | (२) पित्तज । |
| (३) कफज । | (४) सन्निपातज । |
| (५) आगन्तुक । | |

वातज अरुचिके लक्षण ।

अगर मुँहका जायका कसैला हो, दाँत आम गये हों—पट्टे हो गये हों तथा हृदयमें शूलकीसी वेदना होती हो, तो “वातज अरुचि” समझो ।

पित्तज अरुचिके लक्षण ।

अगर मुँहका स्वाद चरचरा, खट्टा, विरस और बदबूदार हो, मुँहमें नमकसा घुला जान पड़े, प्यास बहुत लगती हो, जलन बहुत होती हो और अग्नि सेचनके समान सन्ताप होता हो, तो “पित्तज अरुचि” समझो ।

कफज अरुचिके लक्षण ।

अगर मुँहका स्वाद मीठा, चिकना, लियलिया रहता हो, उसमें भारीपन, शीतलता और बदबू हो तथा कफ मिला थूक गिरता हो, तो कफकी अरुचि समझो ।

त्रिदोषज अरुचिके लक्षण ।

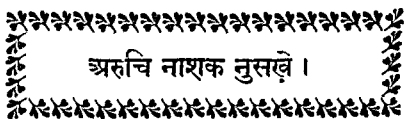
अगर मुँहमें मीठे, खट्टे, खारी और कपेले प्रभृति कितने ही

प्रकारके रसोंके स्वाद आते हो तथा हृदयमें शूल, प्यास, जलन, और कफ गिरना ये लक्षण भी हों, तो “त्रिदोषज अरुचि” समझो ।

आगन्तुक अरुचिके लक्षण ।

शोकसे, भयसे, अत्यन्त लोभसे, क्रोधसे, अप्रिय भोजनसे, अप्रिय रूप देखनेसे और अप्रिय गन्ध सूँघनेसे जो अरुचि होती है, उसमें मुँहका जायका स्वाभाविक रहता है—कुछ विरुति या फेरफार नहीं होता । हाँ, मनकी व्याकुलता, मोह, बेहोशी अथवा रसज्ञान-विषयक मोह और जडता ये लक्षण होते हैं ।

नोट—चारभट्टजी कहते हैं —“शोकक्रोधादिषु यथामलम्” अर्थात् शोक क्रोध वगैरे से हुई अरुचिमें दोषोंके अनुसार मुखका स्वाद हो जाता है ।



अरुचि नाशक नुसखे ।

नोट—वातज अरोचकमें बस्तिकर्म श्रेष्ठ है, पित्तजमे विरेचन या जुलाब देना श्रेष्ठ है, कफजमें वमन या कय कराना हितकारो है और मन विगडनेसे हुए अरोचकमें मनको प्रसन्न करना या ध्यानन्ददायी पदार्थोंका प्रयोग करना उत्तम है ।

लवणाद्र्क योग ।

(१) भोजनसे पहले, सदैव, सैधानोन लगाकर अदरख खाना पथ्य है । इससे भोजन पर रुचि होनी, अग्नि तेज होती और जीभ तथा कठ शुद्ध होते हैं । इसके खाने वालेके पास अरुचि भूलकर भी नहीं आती ।

‘शृंगवेर रस योग ।

(२) शहद और अदरखका रस पीनेसे अरुचि, श्वास, खाँसी,

प्रतिश्याय—जुकाम और कफका नाश होता है । ६ मासे शहद और ६ मासे अदरकको मिलाकर पीना साधारण मात्रा है ।

इमलीका पना ।

पकी हुई मीठी इमलीके बीज वगैर निकाल कर साफ करलो । फिर अन्दाजसे सफेद चीनी और इमलीको शीतल पानीमें घोल लो । जब खूब घुल जायें, साफ कपडेमें छान लो । फिर इसमें अन्दाजसे इलायची, लौंग, कपूर और कालीमिर्च पीसकर मिला दो । यही “अम्लीका पानक” या इमलीका पना है । इस पनेको मुँहमें भर-भर कर गरगरे, या कुल्ले करनेसे सब तरहकी अरुचि नाश होती और पित्त शान्त होता है ।

नोट—(१) छोटी इलायची, लौंग और कालीमिर्च अन्दाजसे इतनी लेनी चाहिये जो ज़ियादा भी न हों और एरुदम कम भी न हों । कपूर बहुत ही थोडा लेना चाहिये, नहीं तो सारा पना कड़वा और बदजायके हो जायगा ।

नोट—(२)—कोई कोई इमली और गुडको पानीमें घोलकर छान लेते है, फिर उसमें तज, इलायची और कालीमिर्च मिला देते है । यह पना भी अच्छा बनता है । याद रखकर इमलीका पना लकड़ी, काठ, मिट्टी या कांचके बतनमें बनाना चाहिये : पीतल, ताम्बे आदिके बर्तनमें नहीं ।

अरुचि नाशक माठा ।

गायके उत्तम दहीमें भुनी हुई राई, भुना हुआ जीरा, भुनी हुई सोंठ और सैधानमक मिलाकर कपडेमें छान लो । फिर इसमें उतना ही पानी मिला दो, जितनेमें यह ठीक बन जाय । इस माठेके खानेसे तत्काल अरुचि नाश होकर रुचि होती और जठराग्नि तेज होती है ।

भीमसेनी शिखरिणी ।

अच्छी तरहसे दूधको औटा लो और भैंसके दहीको कपडेमें बाँध-

कर पानी-रहित करलो। फिर इनको मिलाकर मथो और मोटे कपड़ेमें छान लो। शैपमें इसमें इलायची, लौंग, भीमसेनी कपूर और कालीमिर्च चतुराईसे डाल दो। बस, शिखरन तैयार हो जायगी। इसके खानेसे अवश्य रुचि होती है।

नोट—कपूर १ गोल मिर्च भर या २३ चाँवल भरसे अधिक मत डालना।

दाडिमादि चूर्ण ।

खट्टे अनारके दाने ८ तोले, चीनी १२ तोले, दालचीनी ४ माशे, तेजपात ४ माशे और छोटी इलायचीके बीज ४ माशे—सबको पीस कूट कर चूर्ण बनालो। इसके थोडा-थोडा खानेसे अरुचि नष्ट होती, अग्नि तेज होती एवं पीनस, ज्वर और खाँसी ये रोग नष्ट हो जाते हैं। बोलचालमें इसे “अनार दानेका चूर्ण” कहते हैं।

अनार दानेका चूर्ण ।

अनार दानेका चूर्ण ८ तोले, पिसी मिश्री ३२ तोले, सोंठका पिसा-छना चूर्ण ४ तोले, कालीमिर्चका चूर्ण ४ तोले, छोटी पीपरोका चूर्ण ४ तोले, दालचीनीका चूर्ण ४ तोले, तेजपातका चूर्ण ४ तोले और छोटी इलायचीका चूर्ण ४ तोले—इन सबको एकत्र मिलाकर फिर छान लो। इसके सेवन करनेसे अरोचक और पीनस नाश होकर जठराग्नि बढतो है। यह चूर्ण हृदयको हितकारी है। परीक्षित है।

लवगादि चूर्ण ।

लौंग, ककोल, कालीमिर्च, खस, सफेद चन्दन, तगर, नीले कमलके बीज, कालाजीरा, सुगन्धवाला, अगर, तज, नागकेशर, पीपर, सोंठ, छोटी इलायची, भीमसेनी कपूर, जायफल और नीला बंसलोचन—इन अठारह दवाओंको बराबर-बराबर लेकर पीस कूट

लो । फिर इस चूर्णके घजनसे आधी "मिथ्रो" पीसकर मिला दो और फपडेमे छानकर खादो ।

इस चूर्णकी मात्रा १ से ३ माशे तक है । इसके स्वेचन करने से अरुचि नाश होकर रुचि होती है, वृत्ति होती है, अग्नि तेज होती है, पल्की वृद्धि होती है, मधुन शक्ति बढ़ती है पय तीनों दोष शान्त होते हैं । इनके सिवाय छाताकी जकड़न, तमक श्वास, गलप्रद, पाँसी, दिचकी, अरुचि, क्षय रोग, पीपस, संग्रहणी, अतिसार, उर-क्षत और सब तरहके प्रमेह नाश होते हैं ।

षाण्ड्य चूर्ण

तालीसपत्र, चव्य, काली मिर्च, सोंठ और सेंधानोन एक एक तोले ; छोटी पीपर, घीतेकी छाल, सफेद जीरा, नज, इमली, पीपरा मूल और घनिया दो दो तोले ; धेरका गूदा, अम्लघेत, इलायची, नागरमोथा और अजयायन तीन तीन तोले और अनारकी छाल ४ तोले,—इन सब दवाओंको पीसकर फपडेमे छान लो । फिर यह चूर्ण जितना हो, उससे आधी "मिथ्रो" पीसकर मिला दो । इसकी मात्रा १ से ३ माशे तक है ।

इस चूर्णके स्वेचन करनेमे मन्दाग्नि, पाँसी, अरुचि, शूल, गोला, यवासीर, कठरोग, पेटके रोग, छातीका दर्द, तिल्ली, पाण्डुरोग, ज्वर, घमन, शोथ, अतिसार, अफारा, जीमके रोग, ग्रहणो और मलयन्ध रोग नाश होते हैं ।

हमारा अनुभूत कल्हस ।

सहँजनेके घीज नग १८ कालीमिर्च नग १०, पीपर नग २०, अदरक ८ तोले, गुड ८ तोले, कांजी ८ सेर और मनिहारीनोन या कालानोन ८ तोले—इनको मिलाकर रईसे मथ लो । फिर इसमें दालचीनी, छोटी इलायची, तेजपात और नागकेशर दो दो तोले

पीस कर मिला दो । वस, “कलहस” तैयार हो गया । इसके सेवन करनेसे अरुचि तो नष्ट होती ही है, पर स्वरभंग रोग भी आराम हो जाता है । यह योग “चक्रदत्त”में लिखा है ।

यवानीपाडव ।

अजवायन, इमली, सोंठ, अम्लवेत, अनार, खट्टे बेरोंका गूदा, दो-दो तोले, धनिया, कालानोन, कालाजीरा, तेजपात और दाल चीनी एक-एक तोले, पीपर नग २००, कालोमिर्चनग ४०० और चीनी ३२ तोले—इन सबको पीस-छान कर चूर्ण बनालो । मात्रा ३ से ६ माशे तक । इसके सेवन करनेसे अरोचक, हृदयकी पीडा, पसलीका दर्द, अफारा, खाँसी, श्वास और बवासीर आदि रोग नाश हो जाते हैं । इस नुसखेकी चक्रदत्त और वृन्दने खूब तारीफकी है ।

हिंग्वष्टक चूर्ण ।

सोंठ, अजमोद, कालीमिर्च, सेंधानोन, छोटी पीपर, काला-जीरा और सफेद जीरा—ये सब एक-एक तोले लेकर पीस-कूट कर कपडेमें छान लो । फिर २ माशे हीग घीमें भूँजकर मिला दो और शीशोमें रख दो । मात्रा १ से ३ माशे तक ।

यह चूर्ण खूब मशहूर है । इसको दाल या सागमें मिलाकर खानेसे भूख बढ़ती और भोजन पर रुचि होती है, पेटकी हवा खुलती और वदहजमी होने नहीं पाती ।

अगर इसकी १ मात्रा थालीमें परोसी हुई दालमें मिलाकर और जरासा “घी” डाल कर खाई जाती है, तो पेटके वात रोगोंको नाश करती, अग्निको तेज करती और खूब भूख लगाती है । परीक्षित है ।

जम्बीरद्राव ।

पहले सफेद जीरा मुना हुआ ६ तोले, स्याह जीरा २ तोले,

अजवायन १ तोले, कालीमिर्च २ तोले, छोटी पीपर २ तोले, धनिया ४ तोले, तज ६ माशे, तेजपात १ तोले, बडी इलायचीके बीज २ तोले, जवापार २ तोले, सोंठ २ तोले, सेंधानोन १० तोले और हीरा हींग घीमें भुनी हुई १ तोले—इन सबको पीस कूट कर कपड़ेमें छान लो और रख लो ।

कागजी नीबुओंका रस एक सेर लेकर छान लो और कलईदार फडाहीमें चढा दो ; नीचेसे मन्दी-मन्दी आग लगाने दो । जब एक भाग यानी पाव-भर रस जल जाय, उसमें ऊपरका छना हुआ चूर्ण मिला दो । जत्र गाढा होने पर आवे, उतार कर साफ बोटलमें भर दो । इसकी मात्रा १ से ६ माशे तक है । एक मात्रा दवा भोजनके बाद नित्य खानेसे खूब भूख लगती, अरुचि नाश होती और पेटका दर्द आराम होता है । बडी हो उत्तम चीज है । हर गृहस्थको घरमें रखनी चाहिये । यह पीनेमें भी अत्यन्त रोचक और सुस्वाद है । इसके सेवन करनेसे शूल, अम्ल शूल, वस्तिशूल—पेडू का दर्द, तिछी, रक्तगुल्म, अजीर्ण, हैजा, पेटके रोग और मन्दाग्नि ये सब रोग नाश होते हैं । एक मात्रा पाते ही दर्द हवा हो जाता है, शुद्ध डकारें आतीं और कच्चा भोजन शीघ्र ही पच जाता है ।

✓ अरुचि गजकेशरी अवलेह ।

सोंठ, कालीमिर्च, छोटी पीपर, अजवायन, अजमोद, दालचीनी, लौंग और अकरकरा—इन सबको पीस कूट कर कपड़ेमें छान लो ।

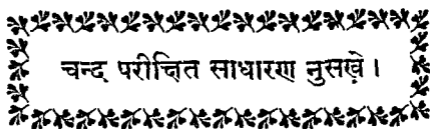
सेंधानोन ११ तोले, कालानोन ११ तोले और मिथ्री ११ तोले—इनको पीसकर छान लो ।

सफेद जीरा भुना हुआ १ तोले, कालाजीरा भुना हुआ १ तोले और घीमें मूँजी हुई हीरा हींग १ तोले पीस कर तैयार रखो ।

अदरकके पतले पतले टुकड़े ११ तोले, किशमिश साफकी हुई ११ तोले और छुहारे गुठली निकाले हुए ११ तोले तैयार रखो ।

इन सब चोजोको एक चौड़े मुँहकी काँचकी शीशी या अमृत धानमें भर दो । ऊपरसे कपड़ेमें छना हुआ नीबुओंका रस इतना भर दो, कि सब चोर्जे डूब जायँ । फिर शीशीका मुँह बन्द करके रख दो और ११ दिन तक मत छेड़ो ।

चारह दिन बाद, इसमेंसे थोड़ी-थोड़ी चटनी भोजनके समय और भोजनके बाद खाया करो । ग़जबकी उमदा चटनी है । हम इसे स्वयं खाते हैं । यह अरुचि नाश करने और भूख लगानेमें एक नम्बरकी चीज है । परीक्षित है ।



चन्द परीक्षित साधारण नुसखे ।

(१) पकी हुई मीठी इमली आधी छटाँक लेकर छटाँक भर पानीमें मसल कर छान लो । फिर उसमें २ माशे कालानोन, ४ माशे पोदीना और १॥ माशे कालीमिर्च मिलाकर पीजाओ । इस नुसखेसे अरुचि फौरन जाती रहती है । परीक्षित है ।

(२) शहद ६ माशे, पके अमारका रस ६ माशे और काला नमक १ माशे—इनको मिलाकर पीनेसे अरुचि शीघ्र ही जाती है । परीक्षित है । कहा है—

विट्चूर्णा मधुसयुक्तो रसो दाडिमसंभव ।

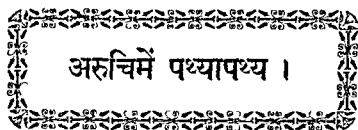
असाध्यामपि सहन्यादरुचि वक्षुधारित ॥

मनिहारी नमकके चूर्णमें शहद और अनारखानेका रस मिलाकर पीनेसे असाध्य अरुचि भी नाश हो जाती है ।

(३) सट्टा अनारखाना ८ तोले, मिश्री १२ तोले, दालचीनी

४ तोले, छोटी इलायची ४ तोले और तेजपात ४ तोले—इनका चर्ण खानेसे अरुचि नष्ट हो जाती है। परीक्षित है।

(४) कलौजी, जीरा, कालीमिर्चा, मुनक्का, पट्टा अनारदाना, सचरनोन, गुड और शहद—इनको पीसकर गोलियाँ बना लो। बरे-समान गोली मुँहमें रखनेसे अरुचि नाश हो जाती है।



अरुचिमें पथ्यापथ्य ।

पथ्य ।

वस्तिर्कर्म—गुदामें पिचकारी लगाया, बलावल अनुसार चिरेचन लेना घमन करना, धूम्रपान करना, मुँहमें दवाओंका कचल रखना और नीम आदिकी दाँतुन करना—ये सब पथ्य हैं।

नोट—वातज अरुचिमें वस्तिर्कर्म, पित्तजमें जुलाब, कफजमें घमन और आगन्तुकमें मनको प्रसन्न रखनेवाली मामूली चिकित्सा करनी चाहिये।

जो पदार्थ रोगीको अच्छे लगें, जिन पर उसका मनचले वेही अरुचि वालेको देने चाहियें, पर वे पचनेमें हल्के और चातादि दोष त्रयमें उपकारी होने चाहिये।

भोजन करते करते बीच बीचमें पुरानी इमली और गुड पानीमें घोलकर, उसमें दालचीनी, बड़ी इलायची और गोलमिर्चका चूर्ण मिलाकर पना बनाना चाहिये। फिर उसे मुँहमें भरकर कुल्ले करने चाहिये। अथवा अनारके रसमें शहद और कालानोन मिलाकर कुल्ले करने चाहियें। ये सब अरुचि नाशक और पथ्य हैं।

दिनके भोजनके समय, सबसे पहले संधानोन-लगी अदरक खानी चाहिये।

अरुचि रोगमें स्नान द्वारा शरीरको साफ रखना भी हितकारी है। अगर ज्वर अदि उपद्रव न हों, तो रोगी बहती हुई नदी या सुन्दर तालाबमें भी स्नान कर सकता है।

वाग वगीचों या सुन्दर स्थानोंमें घूमना, गाना-बजाना सुनना और जिन कामोंसे मन प्रसन्न हो, वे सब काम करना अरुचि रोगमें हित हैं। कपड़े लत्ते साफ रखना भी लाभदायक है।

गेहूँ, मूँग, अरहर, शाली चाँवल, साँठी चाँवल, लाल घीया, बंतकी कोपल, नयी नम मूली, बैंगन, सहजना, केला, अनार, परवल, सेंधानमक, दूध, घी, ताड़के नम और कच्चे फल, लहसन, जमी कन्द, दाख, आम, खसका जल, काँजी, शराब, शिखरन, दही, छाछ, अदरक, खजूर, चिरौंजी, पका कैथा, बेर, मिश्री, हरड, अजवायन, कालीमिर्चा, हींग और स्वादिष्ट खट्टे-चरपरे रस,—ये सब पथ्य हैं।

मास खानेवालोंके लिए सुअर, बकरा, खरगोश, हिरन, बेंग और रोहू मछली आदिका मास पथ्य है।

अपथ्य ।

खाँसी, डकार, भूख और आँसू रोकना, हृदय-विरुद्ध भोजन-पान, खून निकलवाना, क्रोध, लोभ, भय और शोच-फिक्र करना, बदबूदार पदार्थोंकी गन्ध और कुरूप पदार्थोंका देखना—ये सब अपथ्य हैं। बहुत करके जिन पदार्थोंके देखने, खाने या और तरह खेवन करनेसे मन बिगड़े, वे सब अरुचि रोगीको अपथ्य हैं।

नवौं अध्याय

छर्दि रोगका वर्णन ।

छर्दि रोगके सामान्य लक्षण ।

जिस रोगमें शरीर टूटता, पीडा होती और खाये पीये पदार्थ मुँहमें होकर बाहर निकल पडते हे, उसे "छर्दि रोग" कहते हैं । सुलासा यों समझिये कि, जब खाई पीयी चीज मुँहसे निकलती है, तब छर्दि, वमन, कय, चान्ति, उट्टी या रद्द होना कहते हैं ।

वमन रोगके निदान कारण ।

नीचे लिखे हुए कारणोंसे वमन या कय होनेकी बीमारी होती है —

- (१) अत्यन्त पतले और चिकने भोजन करनेसे,
- (२) अन्ठे न लगनेवाले और खारी भोजनसे,
- (३) बहुत जियादा खा लेनेसे,
- (४) नुकसानमन्द या प्रकृति-विरुद्ध भोजन करनेसे,
- (५) आमसे यानी अच्छी तरह न पके हुए अन्नसे,
- (६) भय या डरसे,

- (७) उद्वेगसे,
 (८) अजीर्णसे यानी खाये हुए पदार्थोंके पेटमें जैसेके तैसे रखे रहने और न पकनेसे,
 (९) कृमि-दोषसे यानी पेटमें कीड़े पडनेसे,
 (१०) गर्भ रहनेसे,
 (११) बहुत ही जल्दी-जल्दी खाने-पीनेसे,
 (१२) ग्लानि पैदा करनेवाले पदार्थोंके देखने, छूने, खाने अथवा वैसे पदार्थोंकी वात सुननेसे,
 (१३) पेटमें जगह न रहने पर भी, जबर्दस्ती खानेसे,
 (१४) अत्यन्त भयकर कारणोंसे, छर्दि रोग या वमन रोग होता है। कहा है —

अतिद्रवै स्निग्धतररह्यै रसात्म्यजातेरपि भोजनेश्च ।
 कृमिध्रमोद्वेगभयादजीर्णादत्यामदोषाच्चबमेत्तृषार्त्त ॥

अत्यन्त पतले, अत्यन्त चिकने, हृदयको अहितकारी और प्रकृति विरुद्ध भोजनसे तथा कृमि रोग, मिहनत, उद्वेग, भय, अजीर्ण और पेटमें बहुत जियादा आम—कच्चे अन्नरसके जमा हो जानेसे “वमन रोग” होता है। वमन या कय करनेवालेको “प्यास” बहुत लगती है।

वमनकी सम्प्राप्ति ।

अत्यन्त पतले और अत्यन्त चिकने पदार्थ खाने वगैर कारणोंसे वात, पित्त, कफ अलग-अलग और तीनों दोष एक साथ कुपित हो जाते हैं। कुपित होकर ये दोष खाईपीयी हुई चीजको उछाल कर मुँहके बाहर निकालते हैं। इसीको “छर्दि” या “वमन” कहते हैं। इस रोगमें ये सब काम “उदान वायु” कराती है और यह रोग “आमाशयका रोग” है।

घमनकी किन्में ।

घमन रोग पाँच तरहका होता है —

- | | |
|---------------|---------------|
| (१) घातज, | (२) पित्तज, |
| (३) कफज, | (४) त्रिदोषज, |
| (५) आगन्तुक । | |

घातज छदिके लक्षण ।

घातज छदिमें नीचे लिखे हुए लक्षण होते हैं —

- (१) छाती और पसलियोंमें पीडा ।
- (२) मुँह सूखना ।
- (३) सिर और नाभिमें दद ।
- (४) खाँसी उठना ।
- (५) स्वरभङ्ग या गला बँट जाना ।
- (६) पेटमें सूई चुभनेकी सी घेदना होना ।
- (७) जोरकी आवाजोंके साथ डकार आना ।
- (८) भागदार, टूटीसी, फाली, पतली, कसेली और थोड़ी कय बढे कष्ट और धडे घेगसे होना ।

खुलासा यह है, कि घातज घमनमें रोगीके हृदय और पसवाडोंमें शूल चलते हैं, आवाज बँट जाती है, खाँसी आती है और रोगी जल्दी जल्दी कय करता है, पर उसे कय करनेमें बड़ी तकलीफ होती है ।

नोट—हिकमतमें लिखा है, आमाशयमें घादी पैदा होनेसे जट्टी-खट्टी कय होती है, प्यास नहीं लगती, आमाशयमें गुश्गुडाहट और पेटपर थफारा होता है । कयसे जमीन पद फटा उठती है और उसपर मक्खियाँ नहीं बैठती ।

पित्तज छदिके लक्षण ।

पित्तकी घमनमें नीचे लिखे हुए लक्षण होते हैं —

- (१) मूर्च्छा या बेहोशी ।

- (२) प्यास ।
- (३) मुँह सूखना ।
- (४) सिर, तालू और आँखोंमें सन्ताप या गरमी ।
- (५) आँखोंके सामने अँधेरी आना ।
- (६) भ्रम होना, भौंर या चक्कर आना ।
- (७) पीली, बहुत गरम, हरी, कड़वी, धूँ और जलनके साथ वमन या कय होना ।

खुलासा यह है, कि पित्तज वमन होनेसे प्यास, भ्रम, मोह और गला सूखना ये लक्षण होते हैं। पीले रगकी कय होती है और कय करते समय गलेमें अत्यन्त दाह या जलन होती है।

नोट—हिकमतमें लिखा है, अगर ग्रामाशयमें पित्तके पैदा होनेसे वमन होती है, तो पित्तकी अधिकता, प्यास, ग्रामाशयमें विशेष गरमी और कफमें कड़वापन आदि लक्षण होते हैं।

कफज छर्दिके लक्षण ।

कफकी वमन होनेसे नीचे लिखे हुए लक्षण होते हैं —

- (१) तन्द्रा ।
- (२) मुँहमें मीठापन ।
- (३) कफ गिरना ।
- (४) तृप्ति होना ।
- (५) नींद आना ।
- (६) अरुचि ।
- (७) भारीपन ।
- (८) रोमाञ्च खड़े होना ।
- (९) चिकनी, गाढ़ी, मीठी, सफेद वमन होती है और रोगीको वमन करनेमें कम तकलीफ होती है ।

खुलासा यह है कि कफज वमनमें लार टपकती है, अरुचि और

भारोपन होता है तथा रोगी चिकनी, गाढी और मीठी वमन करता है ।

नोट—हिकमतमें लिखा है, आमाशयमें कफके पैदा होनेसे अगर वमन होती है, तो अफारा और गुडगुडाइट आदि होते हैं, प्यास लगती है, पर पित्तज वमन-कोसी प्यास नहीं लगती । अगर कफ खारी होता है तो वमन खारी होती है, अगर कफ मीठा होता है तो वमन मीठी होती है, परन्तु इन दोनों ही हालतोंमें प्यास नहीं लगती । कफमें खटापन पचावको कमीसे होता है ।

त्रिदोषज छर्दि के लक्षण ।

अगर चात, पित्त और कफ इन तीनों दोषोंके कारणसे वमन होती है, तो नीचे लिखे हुए लक्षण होते हैं —

- (१) शूल चलना ।
- (२) अन्नका अच्छी तरह परिपाक न होना ।
- (३) अरुचि ।
- (४) दाह या जलन ।
- (५) प्यास ।
- (६) श्वास ।
- (७) अत्यन्त मोह या बेहोशी ।
- (८) खारी, खट्टी, नीले रगकी, गाढी, गरम और घून मिली या घूनकी कय होना ।

खुलासा यह है कि, त्रिदोषज वमन होनेसे श्वास, मोह, अरुचि, दाह और प्यास ये लक्षण होते हैं तथा रोगी गाढी, गरम और लाल रगकी वमन करता है ।

आगन्तुक वमनके लक्षण ।

- (१) अहित भोजन करनेसे, (२) रुमि रागसे, (३) आम या

कच्चे रससे, (४) ग्लानिकारक पदार्थ देखनेसे, और (५) गर्भ रहनेसे पाँच तरहकी आगन्तुज वमन होती हैं। आगन्तुज वमन पहले कहे हुए लक्षणोंसे यथा दोषानुसार जाननी चाहिये ।

मल, राध, खून, रंहट, खखार आदि ग्लानिकारक चीजों के देखनेसे, बुरी गन्धसे, खराब चीजके स्वादसे, स्त्रीके गर्भ रहनेसे, आमसे, कम-जियादा खानेसे अथवा कृमि रोगसे जो वमन होती है, वह “आगन्तुज” पाँचवीं छर्दि होती है। उसमें पहले कहे हुए लक्षणोंमेंसे जिस दोषके लक्षण जियादा मिले, उसी दोषको प्रबल समझो ।

नोट—कृमिकी छर्दिमें शूल चलते और सूखी उचकियाँ अधिक आती हैं ।

वमनके पूर्वरूप ।

हल्लास या उचकी आना, वायुका रुकना और मुँहसे खारी लार टपकना—ये वमनके “पूर्वरूप” हैं, अर्थात् वमन रोग होनेसे पहले ये लक्षण होते हैं। खुलासा यह, कि सूखी उचकियाँ आती हैं, लार गिरती है, मुँह खारो हो जाता है तथा अन्नपानीमें अरुचि हो जाती है ।

वमनके उपद्रव ।

वमन रोगमें नीचे लिखे हुए उपद्रव होते हैं —

- | | |
|----------------------------|----------------------|
| (१) छाँसी । | (२) ज्वर । |
| (३) प्यास । | (४) हिचकी । |
| (५) घरराहट । | (६) छातीमें दर्द, और |
| (७) अन्धकारसा दिलाई देना । | |

कहा है —

गण्णा श्वासो ज्वरो हिष्णाकासो वैस्वर्यमेव च ।

समया हृद्गदश्चति ज्ञेयाच्छ्रद्धेस्पद्रवा ॥

प्यास, श्वास, हिवकी, खाँसी, स्वरभंग, तमक श्वास और हृद्रोग ये वमनके उपद्रव हैं ।

असाध्य वमनके लक्षण ।

जिस समय “वायु”—पुरीष, पसीना, पेशाब और जल बहानेवाली नालियोंकी राह रोक कर ऊपर आता है, तब मल मूत्रादिको कोठेसे बाहर निकाल कर वमन कराता है । उस वमनमें मल मूत्रकीसी बदबू आती है और रंग भी मल मूत्रके जैसा हो जाता है, प्यास, श्वास, खाँसी और शूल—ये होते हैं । यह वमन बारम्बार होती है और बड़े जोरसे होती है । इस वमन वाला थोड़ी देरमें ही मर जाता है । कोई कहते हैं, यह सन्निपातको वमन होती है और कोई कहते हैं, कि यह प्रबल छर्दि होती है । कुछ भी हो, ऐसी वमन असाध्य होती है ।

साध्यासाध्य लक्षण ।

अति दुर्बल मनुष्यको बारम्बार होनेवाली, खाँसी, श्वास, ज्वर, हिवकी आदि उपद्रव-सहित, घून और राध मिली हुई तथा मोरके घँदोवेकी जैसी वमन “असाध्य” होती है ।

जिस वमनमें खाँसी और श्वास आदि उपद्रव न हों, उसे “साध्य” समझ कर इलाज करना चाहिये ।

वमनकी चिकित्सामें याद रखने योग्य बातें ।

तरहकी वमन आमाशयके उत्क्लेश या आमाशयके रक्तज वमनको छोड़कर, और वमनोंमें लघन

कराना सबसे अच्छा है। कफज और पित्तज वमनमें पहले लघन कराने चाहिए अथवा जुलाब देना चाहिये।

“तिव्ये अकवरी”में लिखा है, अगर पित्तज वमन होती हों, तो मवाद निकालनेके लिए, प्रकृतिका विचार करके, लड्डुन कराओ या नरम हुकनेका प्रयोग करो। अगर मवाद आमाशयकी गहराईकी तरफ झुका हो, तो दस्त कराना और हुकनेका प्रयोग करना अच्छा है। पर यदि मवाद आमाशयमें ही हो, तो उसके निकालनेमें वमन सबसे अच्छा काम करती है। अगर मवाद आमाशयके मुँहकी ओर झुका हो, तब तो वमन कराना सर्वोत्तम उपाय है।

वमनके लिए सिकजवीन और गरम जल पिलाना चाहिये। अगर दस्त कराने हों तो हरडके फाड़े और सकमूनियाँके साथ थारज फयकरा खिलानी चाहिये। अगर कुछ मवाद बाकी रह जाय और उसे निकालना उचित न हो, तो शर्वत सेब, शर्वत विही अथवा शर्वत अनार अर्क पोदीनेके साथ देना चाहिए अथवा कच्चे अगूरोंका शर्वत और रीवासका शर्वत गुलाब जलमें मिलाकर देना चाहिये। सेबके रस, चन्दन और कपूरका लेप करना चाहिये।

आयुर्वेदमें लिखा है, पित्तकी वमनमें दाख, चिदारी कन्द और ईखके रसमें निशोथ देनी चाहिये, जिससे घिरेचन-द्वारा पित्त शान्त हो जाय। खयाल रखकर, कफाशयसे पैदा हुए और अत्यन्त बड़े हुए पित्तको, दाख और जीवक प्रभृति स्वाद पदार्थोंके द्वारा, ऊपरकी राहसे दूर करना चाहिये। वमन आदिसे शुद्ध होनेपर रोगीको मधु, मिथ्री और खीलोके साथ मन्थ पिलाना चाहिये, अथवा मूर्गोंके रसमें चाँवलोंका भात देना चाहिये।

अगर कफाशयमें कफके बढ़नेसे कथ होती हों और मवाद आमाशयके मखकी ओर झुका हो, तो सोयेका काढा और शहदकी

सकजयीन पीकर घमन करनी चाहिये । अगर इस दवासे लाभ न हो और मवाद पत्तोंमें घुस रहा हो, तो उसमें मूलीके घीज, राई, कफ और शहद ये चारों मिला देने चाहिएँ ।

अगर मवाद आमाशयकी गहराईमें हो, तो विरेचक—दस्तावर दवा देनी चाहिये । इसके लिए पलुवेकी गोली, मस्तगीकी गोली अथवा यारज फयकरा देनी चाहिये । दस्त हो जानेके बाद, “शर्वत ननार” पोदीना मिलाकर तथा लौंग, अगर और गुलाबके फूलोंसे सुगन्धित करके पिलाना चाहिये । इससे आमाशयमें ताकत आयेगी ।

आयुर्वेदमें लिखा है, कफकी घमनमें, कफाशय और आमाशयके संधेनके लिए “गरम जलमें संधेनोन” घोलकर पिला देना चाहिये अथवा संधेनोन और मैनफलके द्वारा घमन करानी चाहिये ।

हिफमतमें लिखा है, वादीकी घमनमें कफनाशक दवा देनी चाहिये और मवादको थोड़े तेज हुकनेसे नीचे उतारना चाहिये ।

अगर आमाशयकी ताकतसे जियादा खाने, विशेष प्यारी, खट्टे, मसकीन और चरपरे भोजन करने अथवा भारी भोजनके ऊपर हल्के और नर्म भोजन करनेसे घमन रोग हुआ हो, तो घमन आदिसे जिस तरह बने उसे आमाशयसे निकाल देना चाहिये । पीछे आमाशयको मजबूत करनेवाली चीज देनी चाहिये ।

हकीम गीलानी साहब कहते हैं, इस निकम्मे भोजनको चारम्यार गरम पानी पीकर घमनके द्वारा निकाल देना चाहिएँ, सिरपर तेल मलना चाहिये, पेट और पसलीपर गरम कपड़ेसे सेक करना चाहिये, हाथ-पाँवोंपर जैतूनका तेल मलना चाहिये और उनपर गरम पानीके तरबे देने चाहिएँ । रोगीको खूब नींद लेकर सो जानेका हुक्म दे देना चाहिये । अगर घमन बहुत जियादा होती हों, तो दिनभर खानेको न देना चाहिये ।

अगर आमाशयमें दोषोंके बढ़ने और उसके कमजोर होनेसे, भोजन उसमें जाते ही उल्टा आवे, वहाँ न रुके, जो मिचलावे या कय हो, तो नीचूके शर्वतके साथ मस्तगी चवाने चाहिए ।

अगर मवाद सारे शरीरसे निचुड कर आमाशय पर गिरता होगा, तो ज्वरके साथ वमन होंगी । इस तरहकी वमन ज्वरके साथ पैदा होतीं और उसके साथ ही चली जाती हैं । इस दशामें ज्वरका विशेष ध्यान रख कर, सारे शरीरका मवाद निकालना चाहिये ।

अगर आमाशयमें कीड़े होनेसे वमन रोग हुआ हो, तो कृमि रोगकी तरह इलाज करना चाहिये ।

आयुर्वेदमें लिखा है, वीभत्स पदार्थोंके देखने चगेर' या घृणा होनेसे अगर कय होती हो, तो अति रोचक और अभीष्ट फलोंसे उसकी शान्ति करनी चाहिये । असात्प्यतासे पैदा हुई वमनको लंघन और वमन आदिसे शान्त करना चाहिये । इसी तरह कृमि, हृद्रोग और मलसे पैदा हुई वमनकी विधि-पूर्वक चिकित्सा करनी चाहिये । "भावप्रकाश"में लिखा है, वीभत्स पदार्थोंके देखनेसे हुई वमनको प्रिय पदार्थोंसे, गर्भसे हुई वमनको प्रिय फलोंसे, आम-दोषसे हुई वमनको लघनोंसे और अहित पदार्थोंसे पैदा हुई वमनको हित पदार्थोंसे जीतना चाहिए ।

बहुत समयसे पैदा हुई छर्दिकी बीमारीमें वायु नाशक प्रयोग करने चाहिये , क्योंकि छर्दिके कारणसे धातु क्षय होता है और वायु उत्कट रूपसे बढ़ता है , अतएव इस तरहके रोगमें वृहण और स्तम्भक दवाएँ देनी चाहिये , जो वायुको जीतकर अनुकूल स्थानमें पहुँचावे ।

वमन रोगकी
विशेष चिकित्सा ।

घातज वमन नाशक नुसखे ।

(१) दही डालकर दूधको फाड़ लो । फिर उसमें जो पानी सा हो जाय, उसे छान कर निकाल लो । उस फटे दूधके पानीके पीनेसे घातज वमन शान्त हो जाती है ।

(२) घी और सेंधेनोनके साथ मूँशोंका 'यूप रस अथवा आमलोंका यूप रस पीनेसे घातज वमन शान्त हो जाती है ।
परीक्षित है ।

(३) घीको सेंधेनोनके साथ पीनेसे घातज वमन शान्त हो जाती है ।
परीक्षित है ।

(४) पञ्चमूलके साथ घनाई हुई यचागु खिचडी "शहद" मिलाकर पीनेसे घातज वमनको शान्त करती है ।

(५) बराबर-बराबर दूध और पानी मिला कर पीनेसे घातज वमन शान्त हो जाती है ।

पित्तज वमन नाशक नुसखे ।

(६) गिलोय, हरड़, बहेडा, आमला, नीम और पटोल पत्र— इनको कुल दो तोले लेकर काढा बनालो और छान लो । शीतल होने पर ३ मासे "शहद" मिलाकर पीलो । इस काढेसे पित्तज वमन आराम हो जाती है ।

नोट—इस काढ़से पित्त-प्रधान त्रिदोषज कष्टमाध्य वमनका नाश हो जाता है और श्रम्लपित्तकी वमन भी शान्त हो जाती है। उदा ही श्रद्धा नुमपा है। परीक्षित है।

(७) बड़ी हरडके छिलके पीस छानकर चूर्ण बना लो। फिर चार या छै माशे चूर्णमें ६ माशे “शहद” मिलाकर चाटो। इस नुसखेमें यह खूबी देखी गई है कि, दस्त होकर अथवा आमाशयका दोष नीचे जाकर वमन शान्त हो जाती है। इस नुसखेसे अनेक प्रकारकी वमन और खास कर पित्तज वमन शान्त हो जाती है। परीक्षित है।

(८) चन्दनका फाटा बनाकर छान लो। फिर उसमें शहद और मिश्री मिलाकर पीलो। इससे पित्तज वमन शान्त हो जाती है। परीक्षित है।

(९) मकूषीका २ रत्तो गू ३ माशे शहदमें मिलाकर चाटनेसे पित्तज वमन शान्त हो जाती है। परीक्षित है।

(१०) खीलोंका सत्तू ना-बराबर घी और शहद मिलाकर पीनेसे पित्तज वमन शान्त हो जाती है। परीक्षित है।

(११) उडद, भूंग, मसूर या जौको यचागूमें “शहद” मिलाकर खानेसे पित्तज वमन शान्त हो जाती है। परीक्षित है।

(१२) आमलोंका रस, चन्दन और शहद मिलाकर पीनेसे पित्तज वमन शान्त हो जाती है।

नोट—चन्दनका रस २ तोले और आमलोंका रस २ तोले लेकर, उनमें ६ माशे “शहद” मिला लो।

(१३) ईट या लोहेकी चीजको आगमें लाल करके पानीमें बुझाने और फिर वही पानी पीनेसे प्यास शान्त हो जाती है। वमनमें जब प्यासका जोर हो, यही उपाय करना चाहिये। परीक्षित है।

(१४) दो तोले पित्तपापड़ेके काढेमें १ तोले "शहद" मिलाकर पीनेसे ज्वरयुक्त वमन शान्त हो जाती है ।

नोट—नागरमोक्षका काढा भी वमनको श्राराम करता है ।

(१५) हरड, कालीमिर्च, सोंठ, पीपर, धनिया और सफेद जीरा—इनका चूर्ण "शहद"में मिलाकर चाटनेसे पित्तकी वमन और तीनों दोषोंसे हुई वमन शान्त हो जाती हैं । परीक्षित है ।

(१६) इमली मुँहमें रखनेसे पित्तकी वमन नाश हो जाती है ।

(१७) बड़े मुनक्के, पट्टे अनारदाने सात सात माशे और काला जीरा १ माशे—पीसकर रख लो । इसमेंसे थोड़ा-थोड़ा पानेसे पित्तकी वमन शान्त हो जाती है ।

(१८) पीपरकी सुखी छाल जलाकर, पानीमें उसकी एक तोले राख मिला दो । जब पानी नितर जाय, छानकर थोड़ा थोड़ा पीओ । इससे पित्तकी वमन शान्त हो जाती है ।

(१९) मीठे अनारका रस बराबरकी चीनीमें पकाकर चाटनेसे पित्तकी वमन शान्त हो जाती है ।

(१९क) फालसेका शर्बत पित्तकी वमन और उबकीको श्राराम करता और पकाशयमें ताकत लाता है । गरमी, पित्त और खूनके उपद्रवोंको भी शान्त करता है ।

नोट—काले फालसोको पानी और गुलाब-जलमें मसल लो । फिर छानकर, रससे दूनी मिश्रीमें शर्बत पका लो । यही फालसेका शर्बत है ।

कफज वमन नाशक सुसर्पे ।

(२०) अयबिडग, सोंठ, त्रिफला और तगर समान समान लेकर पीस छान लो । इस चूर्णको "शहद"में मिलाकर चाटनेसे कफज वमन शान्त हो जाती है । परीक्षित है ।

(२१) वायबिडग, केवटी मोथा और सोंठको बराबर बराबर

लेकर पीस छान लो । इस चूर्णको "शहद"में मिलाकर चाटनेसे कफज वमन आराम हो जाती है ।

(२२) जामनके रसमें मुलहट्टीका चूर्ण मिलाकर चाटनेसे कफकी वमन आराम हो जाती है ।

(२३) नागरमोथा और काकडासिगीका चूर्ण "शहद"में चाटनेसे कफकी वमन शान्त हो जाती है ।

(२४) डुरालभाको "शहद"के साथ चाटनेसे कफकी वमन शान्त हो जाती है ।

(२५) हरड, कालोमिर्ग और छोटी पीपर—इनके चूर्णको शहदमें मिलाकर चाटनेसे कफज वमन शान्त हो जाती है ।

(२६) थोडासा घी गरम करो । फिर उसमें दो बत्ताशे डालकर निकाल लो । शीतल होने पर, एक-एक बत्ताशा आध-आध घण्टेमें खा लो । इस नुसखेसे विशेषकर कफकी वमन आराम हो जाती है ।

(२७) बडकी जटा जलाकर राख कर लो । इसमें से थोड़ी थोड़ी राख खानेसे कफ आराम हो जाती है ।

(२८) चार माशे वालछड पानीमें पीसकर सेवन करनेसे कफकी वमन शान्त हो जाती है ।

(२९) मसूरका सत्तू, शहद और अनारदानेका चूर्ण मिलाकर खानेसे—वात, पित्त, और कफ इन तीनों दोषोंसे पैदा हुई वमन और प्यास शान्त हो जाती है । परीक्षित है



घमन रोगकी

सामान्य-चिकित्सा ।

(१) पीपरकी छालको जलाकर राख करलो, फिर उसे उसी मय पानीमें भिगो दो । इस पानीको नितार और छानकर दो-दो ले पीनेसे अत्यन्त कष्टसाध्य घमन और प्यास दोनों ही शान्त हो जाती हैं । पूव परीक्षित है ।

(२) चाँवलोंके पानीमें, मरोडफलीका ६ माशे चूर्ण और शहद मिलाकर पीनेसे त्रिदोषज घमन भी शान्त हो जाती है । परीक्षित है ।

नोट—मरोडफलीको पीस-छान लो । फिर चाँवलोंके धोवनमें ६ माशे चूर्ण और शहद मिलाकर पीलो ।

(३) गिलोयके काढेमें “शहद” मिलाकर पीनेसे घमन रोग आराम हो जाता है । अथवा रातको १ तोले गिलोय कुचलकर भिगो दो । सुबह मलकर छान लो और ६ माशे “शहद” मिलाकर पीलो । यही “सहज हिम” है । इसके पीनेसे त्रिदोषज और कष्टसे आराम होनेवाली पाँच प्रकारकी घमन आराम हो जाती है । परीक्षित है ।

(४) त्रैलोक्यके काढेमें “शहद” मिलाकर पीनेसे त्रिदोषज घमन रोग शान्त हो जाता है ।

(५) जामुनके पत्ते और आमके पत्ते—दो तोले लेकर काढा बना लो और छानकर शीतल कर लो । इस काढेमें “शहद” और “खीलोंका चूर्ण” मिलाकर सेवन करनेसे छर्दि या घमन, अतिसार और घोर प्यास ये सब शान्त हो जाते हैं । यह काढा मशहूर है ।

चिकित्साचन्द्रोदय ।

(६) बेरकी गुठली, आमलोंकी गुठली, छोटी पीपर और मक्खी का गू—इनकी बराबर-बराबर लेकर पीस-छान लो । इस चूर्णको “मिश्रो और शहद” मिलाकर चाटनेसे वमन रोग तत्काल आराम होता है । इस नुसरेसे कीड़ोंके कारणसे हुई, हृदरोगसे हुई तथा शूल और उबकी सहित वमन शान्त हो जाती है । परीक्षित है ।

(७) आमले, धानकी पील और चीनी कुल चार तोले लेकर पीस-छान लो । फिर उसमें चार तोले “शहद” और सोलह तोले “पानी” मिलाकर कपड़ेमें छान लो । इसके कई धारमें थोडा-थोडा पीनेसे त्रिदोषज वमन शान्त हो जाती है ।

(८) इलायचो, लौंग, नागकेशर, बेरका गूदा, धानकी खोले, फूल प्रियगू, नागरमोथा, सफेद चन्दन और पीपर—इनको बराबर-बराबर लेकर पीस-छान लो । इस चूर्णमें “शहद और मिश्रो” मिलाकर चाटनेसे वात, पित्त और कफसे पैदा हुई वमन आराम हो जाती है । इसका नाम “एलादि चूर्ण” है । यह खूब परीक्षित है । कभी भी फेल नहीं होता ।

(९) सूपी हुई मौलसरीकी छालको जलाकर पानीमें बुझा दो । इस पानीके पीनेसे मुष्टिकलसे आराम होनेवालो वमन भी तत्काल आराम हो जाती है ।

(१०) आमकी गुठलीकी मींगी और बेलगिरी दोनोंको समान-समान एक-एक तोले लेकर सेर-भर पानीमें औटा लो, जब आधा पानी रह जाय छान लो । फिर इसमें १ तोले “मिश्री” और १ तोले “शहद” मिलाकर पीलो । इस काढ़ेके पीनेसे वमन और अतिसार इस तरह नाश हो जाते हैं, जिस तरह अग्निमें आहुति नाश हो जाती है । खूब परीक्षित है ।

(११) मूर्वा, धनिया, नागरमोथा, मुलेठी और रसूत—इनको बराबर-बराबर लेकर पीस छान लो

चाटनेसे वह वमन आराम हो जाती है, जिसमें डकारें बहुत आती हैं ।

(१२) कालानोन, सफेद जीरा, मिश्री और कालीमिर्च—इनको बराबर-बराबर लेकर महीन पीस छान लो । इस चूर्णको शहदमें मिलाकर चाटनेसे वमन तत्काल आराम हो जाती है ; इसमें ज़रा भी शक नहीं । यह स्वयं हमने अपने ऊपर आजमाया है । परीक्षित है ।

(१३) बरफका पानी पीने या बर्फका टुकड़ा मुँहमें रखनेसे वमन आराम हो जाती है ।

(१४) कच्चे नारियलका पानी भी वमनको फौरन आराम करता है ।

(१५) जली हुई रोटीको पानीमें भिगो दो और उस पानीको पीओ । इस पानीसे वमन बन्द हो जाती है ।

(१६) बड़ी इलायचीका काढा पीनेसे वमन शान्त हो जाती है ।

(१७) मूर्गाकी जड़का काढा चाँवलके धोवनके साथ पीनेसे वमन रोग आराम हो जाता है ।

(१८) मुलेठी और लालचन्दन दूधमें पीस कर पीनेसे रक्तवमन या लाल वमन आराम हो जाती है ।

(१९) आमलोंका रस १ तोले और कैथका रस १ तोले मिला लो । फिर इसमें १ माशे पीपरका चूर्ण और १ माशे कालोमिर्चका चूर्ण तथा ४ माशे शहद मिला दो और पीलो । इससे कष्टसाध्य वमन भी आराम हो जाती है ।

(२०) तिलचिट्टेकी बीट तीन-चार दाने धोड़ेसे पानीमें मिलाकर पीनेसे बड़ी कठिनसे आराम होनेवाली वमन भी आराम हो जाती है ।

(२१) पद्मकाष्ठ, गिलोय, नीमकी

और सफेद

चन्दनका बुरादा लेकर, पानीके साथ सिलपर पीस लो । इन्ही सब चीजोंका काढा भी पका लो । फिर यह लुगदी, लुगदीसे चौगुना घी और घीसे चौगुना काढा—सबको कडाहीमें रखकर पका लो, घी मात्र रहने पर उतार लो और छान कर रख लो । इसका नाम “पद्मकाय घृत” है । इसके खानेसे वमन, अरुचि, प्यास और दाह आदि नाश हो जाते हैं ।

(२२) सफेद जीरा, धनिया, पीपर, छोटी इलायची, त्रिकुटा, शहत और रससिन्दूर—सबको बराबर-बराबर लेकर खरल करो । इसमेंसे ३ रत्तो चूर्ण खानेसे वमन रोग जाता रहता है । इसका नाम “रसेन्द्र” है ।

(२३) शुद्ध पारा, शुद्ध गन्धक, लोहभस्म, मुलेठी, सफेद चन्दन, आमले, छोटी इलायची, लौंग, भुना सुहागा, छोटी पीपर और जटामासी—बराबर बराबर लेकर पीस-छान लो । इस चूर्णमें सात दिन तक “ईखके रस”की भावना दो और फिर सात दिन तक “सरिवनके रस”की भावना दो । शेषमें, ३ घण्टे तक, इसे “बकरीके दूध”में खरल करो । इसका नाम “वृषध्वज रस” है । इसकी रस्ती-रस्ती भर की गोलियाँ बना लो । इन गोलियोंको “सरिवनके काढे”के साथ खानेसे वमन रोग आराम हो जाता है ।

(२४) थोड़ासा गेरू लेकर आगमें तपाकर लाल करो, फिर उसे पानीमें बुझा दो । इस तरह तीन बार तपा तपाकर पानीमें बुझा दो । इस पानीके पीनेसे वमन आराम हो जाती है ।

(२५) रीठेकी कुछ मींगी दो घण्टे तक पानीमें भिगो रखो । जब वे नर्म हो जावें, थोड़ी-थोड़ी चबाओ । इससे मितलीया जी मिचलाना आराम हो जाता है । इसका रस गलेमें पहुँचा नहीं, कि वमन आराम हुई नहीं । खूब परीक्षित है ।

(२६) मिट्टीका पुराना चिराग आगमें जलाओ । जब उसकी

आग बुझ जाय, उसे पानीमें ठण्डा कर दो । उस पानीमेंसे थोडा थोडा पानी पीनेसे वमन और उबकी फौरन नाश हो जाती हैं ।
आश्चर्यदायक नुस्खा है ।

(२७) भुड-पैरोके चीजोंकी गिरी ४ माशे, तुलसीकी पत्ती ४ माशे, मिश्री ४ माशे और कालीमिर्च २ माशे—इनको कूट-पीस कर छान लो और पानीके साथ खरल करके चेर-समान गोलियाँ बना लो । एक एक गोली खानेसे पुरानी वमनकी बीमारी भी आराम हो जाती है ।

(२८) थोडासा “मक्खीका गू” गुडमें मिलाकर खानेसे कितनी ही चियादा वमन होती हों बन्द हो जायगी ।

(२९) लाल चाँवल साँठीके पानीमे भिगो दो । इन्मे से आधपाव पानी पीनेसे शराब पीनेसे होनेवाली वमन आराम हो जाती है ।

(३०) वादामका रस पानीमे मिलाकर पीनेसे वमन रोगमे अपूर्व चमत्कार दीखता है ।

(३१) टाट जलाकर उसकी राखको पानीमे मिला दो । जब राख पानीमे बँठ जावे, पानी नितार छान कर पीओ । इस पानीसे वमन फौरन आराम हो जाती है ।

(३४) हरा पोदीना आध सेर लेकर डेढ सेर पानोमें औटाओ । जब आधा पानी रह जाय, छानकर एक सेर चीनीमें पकाओ और ४ माशे “मस्तगी” पीस कर मिला दो । शरत जैसी चाशनी होने पर उतार लो । इस दवासे जी मिचलाना, कय होना और हिचकी रोग आराम हो जाते हैं ।

(३५) कालीमिर्च ५ तोले, पीपर २ तोले, अनारदाना ४ तोले और जवाखार ६ माशे—इनको कूट-पीस कर “गुड”में सान लो और जङ्गली चेर-समान गोलियाँ बना लो । मात्रा ४ माशेकी है ।

गोलियाँ सवेरे-शाम या कयके समय खानेसे वमन नाश करके भूख लगाती और खाना हजम करती हैं ।

(३६) पोदीनेकी चालीस पत्तियाँ, ५ कालीमिर्च, २ माशे कालानोन, ४ छोटी इलायची भूँजी हुई और ३ माशे कच्ची या पकी इमली—इन सबको पीसकर चटनी बना लो । इस चटनीके चाटनेसे सब तरहकी वमन और अरुचि नाश हो जाती है । यह नुसखा कभी फेल नहीं होता । खूब परीक्षित है ।

(३७) इमलीका चियाँ बने-बराबर मुँहमें रख कर चबानेसे वमन और ज्वरकी वमन अवश्य नाश हो जाती हैं । खूब परीक्षित है ।

(३८) हल्दी जलाकर पानीमें बुझा दो और उस पानीको पीओ ; वमन नाश हो जायगी ।

(३९) त्रिजौरे नीबूका रस ६ माशे, शहद १ माशे और पीपर १ माशे—इनको मिलाकर चाटनेसे वमन नाश हो जाती है । परीक्षित है ।

(४०) करजकी कोपले पीस लो । फिर उस लुगदीमें अन्दाजसे "इमली या नीबूका रस और सेंधानोन" मिलाकर खाओ । इससे वमन नाश हो जाती है । परीक्षित है ।

(४१) केलेके कन्दका खरस ६ माशे और शहद ६ माशे मिलाकर पीनेसे वमन रोग नाश हो जाता है । खूब परीक्षित है ।

(४२) करजके बीज लाकर भूत लो । फिर एक बीजकी मींगी निकाल कर, उसके तीन भाग कर लो । एक भाग चायनेसे घोर वमन बन्द हो जाती है । पर जयतक पूरा आराम न हो, बीजकी मींगी बारम्बार चायनी चाहिए । खूब परीक्षित है ।

(४३) - सफ़ेद चन्दन १ तोले, आमलोंका रस ४ तोले और

शहद १ तोले मिलाकर खानेसे घमन और उबकी नाश हो जाती है ।
पराया परोक्षित है—हमारा नहीं ।

(४४) धानकी खीले, लौंग, इलायचा और कमलके बीज—इनको खूब महीन पीस छानकर चूर्ण बना लो । इसमेंसे ३ माशे चूर्ण "शहद या चीनी" मिलाकर खानेसे घमन रोग जाता रहता है ।

(४५) गभवतीको उरकी आती हों या कै होती हों, तो पीसा-छना घनिया ३ माशे और मिश्री १ तोले—मिलाकर खिलाओ और ऊपरसे चांदलोंका धोवन पिला दो । खूब परोक्षित है ।

(४६) ३ माशे कुटकीका चूर्ण ६ माशे शहदमे मिलाकर खानेसे हिचकी और वान्ति बन्द हो जाती है । खूब परोक्षित है ।

(४७) शारिवाकी जड़ें पानीमें औटाकर बीचका रेशा निकाल दो । फिर इसमें जरासा "हींग" मिलाकर पीस लो और "घी" मिलाकर सवेरे ही खालो । एक ही मात्रामे वान्ति-कय बन्द हो जायगी । खूब परोक्षित है ।

नोट—शारिवाको गौरोसर, गौरिया साउ, या कालीसर कहते हैं । अंगरेजीमें Indian cuscuta कहते हैं । यह पून साफ करनेमें अब्बल दजेकी दवा है ।

(४८) काकमाचीकी जड़ ओर हींग मिलाकर पीनेसे घमन आराम हो जाती है । खूब परोक्षित है ।

(४९) राई २ तोले और कपूर ६ माशे—इन दोनोंको महीन पीसकर, पानीमें फिर पीस लो । छातो पर "घी" लगाकर ऊपरसे इस लेपको लगा दो ; इस लेपके लगानेसे कय बन्द हो जाती है । पर इसे पांच मिनटसे जियादा न रखना चाहिये अथवा जलन होते होते ही उतार देना चाहिये । हैजेकी कय बन्द करनेमें भी इससे बड़ा काम निकलता है । आजकल राईके पलस्तर भी बने बनाये आते हैं । डाफूर लोग उन्हें लगाते एक ही है । खूब परोक्षित है ।

(५०) कडवे नीमके पत्ते पीस-छानकर पीनेसे वमन, कोढ़, पित्त और कफ शान्त हो जाते हैं ।

(५१) तन्तरीक-तिन्तडीक, डासरिया और स्याह जीरा—दोनोंको पानोमें पीसकर और "मिश्री" मिलाकर चाटनेसे वमन नाश हो जाती है ।

वमन रोगमें पथ्यापथ्य ।

पथ्य ।

वमन रोगमें पहले उत्क्लेश होता है, यानी जी मिचलाता है, अन्न बाहर नहीं निकलता, मुँहमें पानी भर-भर आता है थूक गिरता है और हृदयमें अत्यन्त वेदना होती है । इस हालतमें, वमन रोगीको खानेके लिए कुछ भी न देना चाहिये, उपवास या लड्डुन कराने चाहिये ।

जब वमन होना और जी मिचलाना बन्द हो जाय, तब वमन रोगीको जल्दी पचने वाले और वायुको अनुलोमन करने वाले रुचिकर पदार्थ देने चाहिए ।

अगर वमनका वेग जारी रहते समय ही खानेको देनेकी जरूरत हो जाय, तो भुने हुए मूँगोंके काढ़ेके साथ, धानकी खीलोंका चूर्ण "शहद और चीनी" मिलाकर देना चाहिये । इस पथ्यसे वमन, ज्वर, दाह—जलन और प्यास ये सब उपद्रव शान्त हो जाते हैं ।

जब वमन रोग बिल्कुल जाता रहे, उसके उपद्रव ज्वर आदि भी न रहें, तब रोगीको जिन-जिन पदार्थोंके खानेकी आदत हो, वही क्रम क्रमसे देने चाहिये । सब तरहसे निरोग होने पर ही, रोगीको स्नान करनेकी इजाजत देनी चाहिये ।

इस रोगमें—साफ स्वच्छ रहनेकी जगह, साफ ही खाने पीनेके

पदार्थ, इत्र आदि सुगन्धित पदार्थ और दिलको खुश रखना,—ये सब पथ्य हैं ;

प्राचीन ग्रन्थोंमें लिखा है, इस रोगमें जुलाब लेना, वमन करना, लघन या उपवास करना, दिलको खुश करनेवाले खानेके पदार्थ खाना, भोजन करनेके बाद मुँहमें शीतल जल भरना, दिल-खुश और हितकारी चीजें देपना, सुन्दर सुखद गाना या बाते सुनना, मनको प्रसन्न करनेवाले रस चखना, खुशबूदार पदार्थ सूघना और चित्तप्रसन्न करनेवाली चीजें छूना, तथा नाभिस्थल, त्रिकस्थान—पीठका बाँसा, दोनों पसवाड़े और पीठमें लोहे आदिको तपाकर दागना—ये सब पथ्य या हितकर हैं ।

नोट—लिख चुके हैं कि सभी तरहके वमन रोगमें उत्कलेश होता है, इसलिये इस रोगमें लघन कराने चाहिये अथवा कफ और पित्त नाशक सशोधन—वमन धिग्चन देना चाहिये । लेकिन वातज वमन रोगमें ऐसा इलाज न करना चाहिये । वीभत्स पदार्थोंके देखनेसे पैदा हुई वमनको अत्यन्त प्रिय पदार्थोंका उपयोग करके जीतना चाहिये । गर्भक कारणसे होनेवाले वमन रोगमें प्यारे प्यारे फल देने चाहिये । आम या कच्चे रससे पैदा हुई वमनको लड्डुनोसे जीतना चाहिये । अहित पदार्थोंसे पैदा हुई वमनको हितकारी पदार्थों से जीतना चाहिये । कृमियोसे पैदा हुई वमनको कृमि रोगकी चिकित्सासे नाश करना चाहिये । मतलब यह है, जहाँ जैसी ज़रूरत हो वहाँ वैसा ही काम करना चाहिये, सब धान बाईम पत्तरी वाली बात नहीं करनी चाहिये ।

पुराने साँठी चाँवल, लाल चाँवल, मृग, मटर, गेहूँ, जौ, शहद, मदिरा, बेंतकी कोपल, धनिया, नारियलकी गरी, जमीरी नोबू, आमला, आम, तैर, दाख, पका हुआ, कैंथा, हरड, अनार, जायफल, नेत्रवाला, नीम, अड्ना शकर, सौंफ, शतावर, नागकेशर, कस्तूरी, चन्दन, चाँदनी, मनोहर इत्र आदिका लेप, उत्तम पान फल फूल आदि पदार्थ भी वमन रोगीको पथ्य हैं ।

अपथ्य ।

नस्य कम, गुदामें पिचकारी लगाना, पसोने निकालना,

स्नेहपान करना यानी तेल आदि चिकने पदार्थ पीना, फस्त खोलना, दाँतुन करना, कढी आदि पतले पदार्थ खाना, भयकर पदार्थ देखना या देखना चाहना, डरना, गम चीज खाना-पीना, चिकने पदार्थ, असात्म्य पदार्थ, अप्रिय और हृदय-विरुद्ध पदार्थ वमन रोगमें अपथ्य हैं ।

सेन, कुदरु, घोया या गलका तोरई, सरसों, कसरत और अंजन आदि भी अपथ्य हैं तथा जिन पदार्थों से घृणा हो वह भी अपथ्य हैं ।

वास रिवायत ।

सिर्फ सन् १९२५ के लिए !!

अत्युत्तम छँटी हुई पुस्तकें ।

स्त्रियों और बालकोंके लिए

×नेपोलियन बोनापार्ट २॥)	जीवनोपयोगी बातें १-)	बालादश १=
बालोपदेश ३)	×महात्मा उद्ध १॥)	×सुनीति ॥॥
×वेलूनविहार १॥)	राधाकान्त १॥)	वीरचूडामणि ॥॥
भाग्यचक्र ॥)	×पाप परिणाम १)	आत्मोत्सग ॥॥)
पत्रोपहार ॥)	पत्रपुष्प ॥)	गल्पगुच्छ ॥)
स्वास्थ्योपदेश १)	उपदेश कुसुमाजलि १)	अष्टष्ट ३)
×वक्तृत्वकला १=)	हिन्दी बहीखाता ३१)	जीवनी शक्ति १=
स्वर्णोपदेश ॥॥)	शान्ति और सुख ॥॥)	कर्त्तव्य १॥॥)
हिन्दीगुलिस्ताँ २॥)	चरित्र सगठन १)	

ऊपर जिन २६ पुस्तक रत्नोंके नाम और दाम लिखे हैं, वे स्त्री, पुरुष, बालक और बूढ़े सभीके लिए परमोपयोगी हैं, पर बालकों और स्त्रियोंके लिए तो वास तौरसे मुफ़ोद हैं । जो बालक और बालिकाएँ इन्हें पढ़ें और समझेंगे, वे आदर्श जीवन यापन करेंगे । आप लोभ त्याग कर इन्हें मँगाकर अपने घरके बालकों और स्त्रियोंके हाथोंमें दीजिये । जिन पुस्तकोंके सामने × ऐसा चिह्न है, वे सभी चित्रोंसे लयालय भरी हैं । जो सज्जन पहले ही २१) इक्कीस रुपये भेज देंगे, उन्हें ये २७=) की पुस्तकें २१)मे ही घर बैठे पहुँचा दी जायगी । डाकमहशुल भी न देना होगा ।

दिशका अध्याय।

तृष्णा रोगका वर्णन ।

(प्यास)

तृष्णा रोगीके लक्षण ।

जो मनुष्य बारम्बार पानी पीता है, पर पानी पीनेसे उसकी प्यास नहीं धुंभती, इसलिये फिर पानी पर पानी मांगता है, ऐसे आदमीको “तृष्णारोग” या “प्यास रोग”का रोगी कहते हैं ।

कहा है—

असकृद्य पिपेत्तोयं नृसि नैवाधिगच्छति ।

पुन पुन कान्ति तं तृष्णार्दितमथादिशेत् ॥

भावाथ वही है, जो ऊपर लिखा है ।

तृष्णा रोगके निदान ।

तृष्णा रोग या बहुत जियादा प्यास लगनेका रोग नीचे लिखे कारणोंसे होता है —

(१) क्रोधसे,

(२) शोकसे,

(३) मिहनतसे,

(४) शराब पीनेसे,

- (५) धातुक्षयसे, (६) धूपसे,
 (७) आगकी तपतसे, (८) लघन या उपवाससे,
 (९) भयसे, (१०) अजीर्णसे,
 (११) हथियारसे घाव होने या चोट लगनेसे,
 (१२) रूखे, सूखे, खट्टे और गरम पित्त बढ़ानेवाले पदार्थोंके
 खानेसे ।

नोट—हारीतने दो दलवाले, कुल्थो आदि अन्न खानेमें और ज्वरसे तृष्णा रोग होना अधिक लिखा है ।

तृष्णाकी सम्प्राप्ति ।

“सुश्रुत”में लिखा है,—क्रोध, शोक आदि कारणोंसे “पित्त और वायु” अत्यन्त बढ़ जाते हैं । जब ये बढ़ जाते हैं, तब ये जल बहाने वाले स्रोतोंको दूषित कर देते हैं । जब वे स्रोत दूषित हो जाते हैं, तब मनुष्यको प्रबल प्यास लगती है ।

“भावप्रकाश”में लिखा है, अपने स्थानमें ठहरा हुआ पित्त—अपने बढ़ानेवाले तीखे, खट्टे, गरम आदि पदार्थोंसे कुपित होता है । उधर अपने स्थानमें संचित हुई वायु—भयसे, मिहनतसे, बलक्षयसे और लघन या उपवास आदिसे—कुपित होती है । इस तरह पित्त और वायु कुपित होकर ऊपर आते हैं और तालूको दूषित करके, तृष्णा या प्यास पैदा करते हैं । मतलब यह, केवल तालूके दूषित होनेसे प्यास उत्पन्न होती है ।

नोट—तालु यहाँ उपलक्षण मात्र है । तालु कहनेसे हृदयमें जो प्यास लगने की जगह है, जिसे क्लोमस्थान कहते हैं, उसे भी समझना चाहिये । क्योंकि चरकाचार्य कहते हैं ।

रसवाहिनीश्च धमनीर्जिह्वाहृदयगलतालुक्लोमसशोषाः ।

तृष्णा देहेषु कुरुतस्त्वप्यामतिबला पित्तानिलौ ॥

पित्त और पवन—रस बहानेवाली नाडी, जीभ, गला, तालू और प्यास लगनेके स्थानको सूखा करके—तृष्णा या प्यास पैदा करते हैं ।

तृष्णा रोगकी सख्या ।

प्राय सभी आचार्योंनि सात तरहकी तृष्णा लिखी हैं --

- | | |
|------------|-------------|
| (१) घातज, | (२) पित्तज, |
| (३) कफज, | (४) क्षतज, |
| (५) क्षयज, | (६) आमकी, |

(७) भोजनकी ।

नोट—हारीतने पांच प्रकारकी तो यही लिखी हैं। छठी अजीर्णांसे, सातवीं इस पदार्थ खानेसे और आठवीं ज्वरसे लिखी है। छठी और सातवींमें तो कोई भेद नहीं है, केवल आठवीं अधिक लिखी है।

पूर्वरूप ।

तृष्णा या प्यास रोग होनेसे पहले—ताब, हॉठ, कठ और मुँह सूखते हैं तथा दाह, सन्ताप, मोह, भ्रम और प्रलाप वक्त्वाद् तृष्णा रोगके “पूर्वरूप” हैं। ये ही सब लक्षण तृष्णा रोग होनेसे पहले दीखते हैं और तृष्णा रोगके पैदा हो जाने पर भी ये ही नजर आते हैं। फर्क एतना हो है कि, पूर्वरूपके समय इनमें जोर कम होता है, पर तृष्णा रोगके पैदा हो जाने पर इनमें जोर ज़ियादा हो जाता है, अर्थात् उस समय ये विशेषतासे होते हैं। तृष्णाके पूर्वरूप और रूपमें ज़रासा भेद है, इसीसे सुश्रुतके सिवा और किसीने तृष्णाके पूर्वरूप नहीं लिखे।

घातज तृष्णाके लक्षण ।

वायुकी प्यासमें मुँह उतर जाता है, कनपट्टियों और मस्तकमें पीडा होती है, रस और जल यहाने वाली धमनियाँ रुक जाती हैं और मुँहका स्वाद जाता रहता है। यादीकी प्यास शीतल जल पीनेसे उल्टी बढ़ती है।

खुलासा—मुँहका सूखना, सिर और कनपट्टियोंमें दर्द होना तथा शीतल जल पीनेसे प्यास बढ़ना—ये तीनों घातज तृष्णाके मुख्य लक्षण हैं।

नोट—(१) किसी-किसीने यह भी कहा है कि, वातज तृषा रोगमें नोंद भी नष्ट आती । शीतल जल पीनेसे प्यास बढ़ती है, यह अनुपशयका लक्षण है । इस प्याससे ही वातज तृषाकी पक्षी पहचान हो सकती है । हारीत मुनि कहते हैं कि वातज तृषा रोगीका शरीर दुबला, चेहरा कालासा और मुँह वेस्वाद हो जाता है और कँप-कँपो आती है ।

नोट (२)—क्षतज या घाव होने या चोट लगनेसे होनेवाली, अन्नके कारण से होनेवाली और शराब पीनेसे होनेवाली प्यासकी जियादतीके रोगको दृढवाच्य आचार्यने वातज तृषाके अन्तर्गत माना है । इसीसे ज्वर और आचार्योंने सात प्रकारका तृषा रोग लिखा है, तत्र दृढजलने पाँच प्रकारका ही लिखा है, क्योंकि उन्होंने क्षतज और अन्नजा तृषाको वातजमें ही शामिल कर दिया है । वजह यह है कि चोट आदि लगने और भोजन करनेसे वातका कोप होता है ।

पित्तज तृषाके लक्षण ।

पित्तज तृषारोग होनेसे मूर्च्छा-बेहोशी, अन्नमें अरुचि, प्रलाप या वकबाद, दाह या जलन, आँखोंमें सुखी, लगातार मुँह सूखना, शीतल जल पीनेकी इच्छा, मुँहका कड़वा रहना और कंठसे धूआँसा निकलना—ये लक्षण देखे जाते हैं ।

खुलासा—पित्तज तृषामें प्रलाप, बेहोशी, अन्न, मुँह सूखना, जलन और मुँहका कड़वा रहना—ये मुख्य लक्षण हैं ।

नोट—यों तो सभी प्रकारको तृषाओंमें पित्तका प्रकोप रहता है, पर पित्तमें अधिक रहता है । सभी प्रकारकी तृषाओंमें पित्तका कोप रहनेकी वजहसे ही सुश्रुतने कहा है कि, सभी तरहकी तृषाओंमें पित्त नाशक चिकित्सा करनी चाहिये, क्योंकि बिना पित्तको शान्तिके प्यास शान्त हो नहीं सकती । चिकित्सकोंको, प्यास रोगका इलाज करते समय, इस सिद्धान्तको न भूलना चाहिये ।

कफज तृषाके लक्षण ।

“सुश्रुत”में लिखा है, भाफ या पसोनोंके रुकने या भीतरी भाफके रुकने और जठराग्निके कफसे ढक जानेसे कफज तृषा रोग होता है ।

कफज तृषा होनेसे नींद आना, शरीर भारी रहना, मुँहका मीठा-मीठा रहना और रोगीका दुबला या सूखा सा हो जाना—ये लक्षण देये जाते हैं ।

बुनासा—जब कफ अपने कारणोंसे कुपित होता है, तब वह जठराग्निको दबक-केता है । उस समय जठराग्निकी गरमी रुक कर, अधोगत जलवाही स्रोतो या पाण्डियोंको सुखाकर प्यास रोग पैदाकर देती है ।

नोट—अकेले कफके कोपसे प्यासका रोग हो नहीं सकता, क्यो कि प्यास रोगाना “वात पित्त”का काम है । यही कारण है, जो चरकने “कफज तृषा” नहीं रही सुश्रुतने कफज तृषा कही है । पर चिकित्सामें भेद होनेके कारणसे हारीतने भी पित्त सहित कफकी प्यास मानी है । हारीतने कहा है, जब ऐसी प्यास कफज प्यास लगती है, तब नींद बहुत आती है, मुँह कालासा हो जाता है, कफ गिरता है, गरम पदार्थों पर मन चलता है और शरीर कडा, काला और शीतल हो जाता है ।

त्रिदोषज तृषाके लक्षण ।

हारीत मुनिने कहा है, जब आँखोंमें शूल चले, कय आँखें, दाह हो, भ्रम हो, सिरमें दर्द हो, कप कँपीसी आँखें, शरीर शीतल हो तब “त्रिदोषज प्यास रोग” समझो । त्रिदोषज प्यासके लक्षण्य अकले हारीतने ही लिखे हैं ।

क्षतज तृषाके लक्षण ।

जब हथियार आदिके लगनेसे मनुष्यके शरीरमें घाव हो जाते हैं, तब उनसे खून बहता और वेदना होती है । खूनके बहने और मीठासे प्यास लगती है । उस प्यासको “क्षतज” या “घावोंसे पैदा हुई” तृषा कहते हैं ।

सुश्रुतने लिखा है,—“तयामिभूतस्य निशादिनानि गच्छन्ति तु प पिबतोऽपि तोयम्” । क्षतज या घावोंसे लगने वाली प्यासमें रोगी पत दिन पानी पीता है, तोभी उसे सुख नहीं मिलता—आठ पहर बौंसठ घड़ी दुःख ही दुःखमें कटते हैं । हारीतने इतना अधिक

लिखा है—“क्षयक्षयेषु या तृष्णा तस्या नात्रामिनन्दनम्” । क्षय क्षयकी प्यास वालेकी अन्नमें रुचि नहीं रहती—उसे भोजन अच्छा नहीं लगता ।

नोट—सभी आचार्योंने क्षयज तृषाको चौथी तृषा लिखी है, पर दृढबलने इसे वातज तृषामें शामिल कर लिया है ।

क्षयज तृषाके लक्षण ।

क्षयज तृषा पाँचवीं है । यह रसादिक धातुओंके क्षय या नाश से होती है । इस प्यास वाले रोगी रात-दिन पानी पीने पर भी सुखी नहीं होते । कोई कोई इसे सन्निपातकी प्यास मानते हैं ।

नोट—रस त्रयके जो लक्षण हैं, वे इस प्यास रोगमें पाये जाते हैं । रस त्रयके क्या लक्षण है ? सुश्रुतमें लिखा है—रसत्रयेहृत्पीडाकम्पशोषबधिरतातृष्णा चेति, अर्थात् रसके क्षय होनेसे हृदयमें पीडा, कँप-कँपी, शोष, बहरापन और प्यास ये लक्षण होते हैं । इस प्यास रोगमें मुँहके पानी लगाये रहने पर भी शान्ति नहीं मिलती ।

आमज तृषाके लक्षण ।

आमकी या अजीर्णकी तृषामें वात, पित्त और कफ—तीनों दोषोंके लक्षण होते हैं । इस प्यासमें, हृदयमें शूल चलते, मुँहसे लार गिरती और ग्लानि होती है ।

सुश्रुतमें लिखा है, आम * वाकी रहनेसे जो प्यास रोग होता है, उसमें रस क्षयकी प्यासके सब लक्षण होते हैं ।

हारीत कहते हैं, अजीर्ण की प्यासमें शोष होता है, जँभाइयाँ आती हैं, सिरमें दर्द होता है और पेट भारी रहता है । दृढबलने कफकी प्यास इसी आमज तृषाके अन्तर्गत मानी है ।

* आम—कच्चे अन्नरसको कहते हैं । अजीर्ण—पेटमें अन्नको जैसेका तैसा रक्ख रहनेको कहते हैं ।

अन्नजा तृपा ।

अन्नजा तृपा उसे कहते हैं जो अन्नसे होती है। इसीको भुकोदुग्ध तृपा या खाना खानेसे हुई प्यास भी कहते हैं। चिकना, खटा, खारी, कडवा, कसैला, जियादा और भारी या देरमे पचने वाला अन्न खानेसे शीघ्र ही तृपा रोग होता है। ऐसे तृपा रोगको “अन्नजा तृपा” कहते हैं। इसमें बराबर जल्दी जल्दी जल पीनेकी इच्छा होती है।

नोट—कोई वैद्य भोजन करते समय जो प्यास लगती है उसीको “अन्नजा” कहते हैं, किन्तु वास्तवमें यह प्राकृतिक तृपा प्राकृत बुभुक्षाकी तरह है, रोगजन नहीं।

तृपाके उपद्रव ।

दीन स्वर, ग्लानि, मुँह और हृदयकी दीनता, गले और तालुका सूखना—ये तृष्णाके उपद्रव हैं। जिस प्यास रोगमें ये उपद्रव होते हैं, वह कष्टसाध्य होता है, यानी घड़ी कठिनाइयोंसे आराम होता है। ऐसी उपद्रव वाली प्यास वातुओंको भी सुखाती है। “वैद्य-चिनोद”में तृपाके सात उपद्रव लिखे हैं —

तृष्णयोपद्रवा सप्त श्वासकासज्ञयज्वरा ।
बहिर्निर्गतजिह्वत्वं मोहोवाधिर्ष्यमेवच ॥

श्वास, खाँसी, क्षय, ज्वर, जोमका बाहर निकलना, मोह और बहरापन,—तृपाके ये सात उपद्रव हैं।

उपद्रवयुक्त तृपाका अरिष्ट ।

हारीत कहते हैं,—बुखारके जोरसे प्यास लगती है तथा अतिसार और शूलसे भी प्यास लगती है।

ज्वर, प्रमेह, क्षय, खाँसी, श्वास और अतिसार वगैर रोगोंसे पीडित रोगियोंको, रोगसे कमजोर और दुबले आदमोंको और चमन या कय करने वालेको जो घोरतिघोर प्यास लगती है, वह

आदमोके मारनेको ही लगती है। जिस प्यासमें मुँह सूखना आदि उपद्रव होते हैं, वह भी मारक होती है।

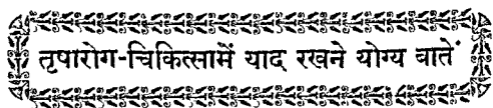
असाध्य तृपाके लक्षण ।

वातज, पित्तज प्रभृति सब तरहकी अत्यन्त बढी हुई प्यास, रोगसे कमजोर हुएकी प्यास, वमन या कयसे पैदा हुई प्यास और भयकर उपद्रवों वाली प्यास असाध्य होती है। ऐसी प्यासों वाले प्रायः मर जाते हैं। हारीत कहते हैं —

तृष्णातिसार वमन दाह मूर्च्छाभ्रम शोषोज्जवा ।

तोयेन न याति तृप्तिमसाध्या ता विजानीहि ॥

अतिसार, वमन, दाह, मूर्च्छा, भ्रम और शोष या क्षय रोगसे पैदा हुई प्यास अगर पानी पीनेसे शान्त न हो—न चुम्के तो असाध्य समझो ।



तृपारोग-चिकित्सामें याद रखने योग्य बातें

(१) अकेली अन्नजा या खाना खानेसे पैदा हुई प्यास ही वमन करानेसे शान्त नहीं होती, क्षयज प्यासको छोड़कर और सभी तरह की प्यास वमन करा देनेसे शान्त हो जाती है। “सुश्रुत”में कहा है—क्षयजके सिवा, सभी तरहकी प्यासोंको वमन कराकर शान्त करो ।

अगर प्यासके बढनेसे, पानी पीते-पीते पेट फूल जावे तो घैघ पीपरोंका काढा बनाकर रोगीको पिलावे और कय करा देवे। कहा है—तृष्णाप्रवृद्धौ मतिमान् वामयेत कणाम्बुना । छोटी पीपरोंका काढा कठतक पिलाकर वमन कराना सर्वोत्तम उपाय है। कोई-कोई पीपरका चूर्ण खिलाकर पानी पिला देते हैं और कोई पानीमें पीपरोंका चूर्ण घोलकर पिला देते हैं ।

“वृन्दवैद्य” कहते हैं, शीतल जलमें शहद घोल कर, प्यासेको कठ

तक पिला दो और कय करा दो । इससे फौरन प्यास शान्त हो जाती है । यह उपाय भी उत्तम है ।

नीमकी छाल या नीमके पत्ते या नीमके फूलोंका काढा बना कर रोगीको पिला देने और कय करा देनेसे कफज तृपा शान्त हो जाती है ।

(२) अगर प्यासके मारे रोगीका पेट फूल गया हो, तो नीचे लिखे उपाय करो —

(१) पीपरोंके काढ़ेसे वमन करा दो ।

(२) अनारदाना, आमला और बिजौरा नीबूको समान-समान लेकर, सिलपर पीस लो और रोगीकी जीभ पर इस मसालेका लेप कर दो । इस उपायसे लार बहेगी ।

(३) रस वीर्यमें शीतल और प्यास मिटानेवाली दवा रोगीको खिलाओ ।

(४) अगर मुँहका जायका ठीक न हो—वेस्वाद हो, तो पट्टी चीज और आमलोंका चूर्ण पिलाकर कुल्ले कराओ ।

(५) बुद्धिमानको उपद्रव-सहित तृष्णाकी चिकित्सा न करनी चाहिये ; यानी जिस तृषामें श्वास, खाँसो, क्षय, ज्वर, जीभ निकलना, बेहोशी और बहरापन हो, उसका इलाज न करना चाहिये, क्योंकि ऐसी प्यास वाला रोगी आराम नहीं होता ।

(६) सब तरहका तृषाओंमें पित्त नाशक क्रिया करनी चाहिये ; क्योंकि बिना पित्तके शान्त हुए तृषा शान्त नहीं होती ।

(७) अगर तत्काल प्यास रोग पैदा हो जाय, तो जो रोग प्यास को पैदा करने वाला हो, उसे शान्त करो । प्यास पैदा करने वाले रोगके शान्त होते ही प्यास भी शान्त हो जायगी ।

(८) वातज तृषा हो, तो वातनाशक अन्न पान दो और सोने, चाँदी, लोहे या ईंट मिट्टी द्वारा बुझाया हुआ पानी पिलाओ । बिना

(१०) क्षयज तृपामें, उकरेका मास रस, मुलहटीका काढा, दूध-मिला पानी, शहद-मिला पानी, दूध पानी और शहद मिले हुए, अथवा दूध घी या शर्बत आदि पिलानेसे लाभ होता है। क्षयज प्यास वालेको वमन कराना मना है, इस बातको न भूलना चाहिये ।

(११) आमज और भारी भोजनसे पैदा हुई प्यास दीपन पदार्थ या दीपन काढ़े वगैर से आराम होती है। भारी भोजनकी प्यास वालेको वमन कराना बहुत लाभदायक है। “वच और त्रैलोक्यिका काढा” आमकी प्यासमें उत्तम और सुपरीक्षित है। भारी अन्नकी प्यासवालेको पानी गरम पिलाना चाहिये ।

(१२) रुखे, सूखे, दुबले, कमजोर और डरे हुए की प्यास “दूध”से शान्त हो जाती है। ऐसे प्यास-रोगियोंको “दूध” राम वाण है। वागभट्टकी रायमें उकरेका मासरस भी अच्छा है ।

(१३) चिकना अन्न खानेसे अगर प्यास रोग हो जाय, तो गुडोदक या गुडका शर्बत पिलाना हित है ।

(१४) भोजन करनेके पीछे पैदा हुई प्यासमें भी गुडोदक या गुड घोला पानी लाभदायक है ।

(१५) शराब पीनेसे अगर तत्काल प्यास बढ जाय, तो आधा पानी मिलाकर फिर शराब पिलाओ । पीनेके लिए शीतल पानी दो । क्योंकि मद्यपान, खीप्रसंग, दाह, मूर्च्छा, वमन, रक्तपित्त और मदात्ययकी प्यासमें “शीतल जल” पिलानेकी हो आज्ञा है ।

(१६) मिहनत करनेसे अगर प्यास रोग हो जावे, तो मास रस या गुडका शर्बत अथवा मन्थ देना चाहिये । वागभट्टने मिश्री मिली शराबकी भी राय दी है ।

(१७) अगर भोजनके ज्वरोधसे प्यास बढ जाय, तो प्यासेको गरम यवागू या शीतल मन्थ देना चाहिये ।

(१८) स्नेहपान करने या चिकनी चीज जियादा खाने और उनके

जार्ण न होने या न पचनेसे प्यास बढ़ जावे तो गरम जल पिलाओ । अगर रोगीका अग्नि अत्यन्त तेज हो, तो स्वभावानुसार शीतल जल दो ।

(१६) गरमीकी प्यासमें, शीतल जलमें चीनी घोल कर और कपड़ेमें छानकर शर्बत पिलाओ ।

(२०) ज्वरको छोड़कर सब तरहकी प्यासमें, साधारणतया, नीचे लिखे हुए उपाय करो ।

(१) शीतल लेप करो ।

(२) स्नान कराओ ।

(३) शरीर पर शीतल जलके छीटे मारो ।

(४) गुलाब जल छिड़को ।

(५) रोगीको शीतल मकानमें रखो ।

(६) उसके पखेकी हवा करो ।

(७) घां, दूध, मास-रस या मीठे शीतल अवलेह सेवन कराओ ।

(८) रोगी और रोगका विचार करके वमन-विरेचन कराओ ।

(२१) बूसे पैदा हुई प्यासमें जो, बेर ओर नेत्रवालेका सत्तू मिश्रा मिलाकर मन्थके रूपमें पिलाओ । तिलोंको पानीके साथ सिल पर पोस कर और काँजी मिलाकर सारे शरीर पर पोतो या लेप करो ।

(२२) अगर शीतल जलमें स्नान करनेसे प्यास पैदा हो जाय, तो शराब और पानी पिलाओ अथवा गुड़का शर्बत पिलाओ ।

(२३) ऊर्ध्वातके कारणसे पैदा हुई प्यासमें क्षय और खाँसीकी दवा-जैसे पकाया हुआ दूध या उरुकेका मास-रस दो ।

(२४) रोगके उपसर्गसे पैदा हुई प्यासमें घनिष्ठता पानो

पिलाना हित है। मिश्री और शहद मिलाकर काँजी पिलाना भी हित है।

नोट—रातको दो तोले धनिया पाव भर पानीर्म भिगो दो। सरेरे ही मल दान कर, उसमें एक या दो तोले मिश्री मिलाकर, वही पानी थोडा थोडा पिलाओ। इसमें प्यास शान्त हो जाती है। सूत्र परीक्षित है

(२५) अगर प्यास-रोग पुराना हो, तो लाल चाँवलोंका भात पकाकर शीतल कर लो। फिर उसमें “शहद” मिलाकर खाओ। इससे बहुत समयकी प्यास आराम हो जाती है।

(२६) किसी हालतमें भी रोगीको पानी पिलाना बन्द न करना चाहिये। शास्त्रमें हर हालतमें कमो बेश पानी पिलानेकी आज्ञा है। अन्न बिना प्राणी कुछ समय तक जी सकता है, पर जल बिना तो क्षण भरमें ही देह त्याग देता है।

कहा है —

तृपितो मोहमायाति मोहात्प्राणान्विमुञ्चति ।
तस्मात्सवास्वस्थासु न क्वचिद्धारि वारयेत् ॥
तृपापूर्वमपत्नीयो न लभेत् जलं यदि ।
मरणं दीर्घरोगं वा प्राप्नुयात्त्वरितं नर ॥

प्यासेको बेहोशी हो जाती है, बेहोशीसे प्राण छुट जाते हैं, इसलिये ‘सत्र अवस्थाओंमें पानी पिलाना चाहिये। पानी किसी हालतमें भी न रोकना चाहिये।

प्यासेको अगर पहले जल न मिले, तो वह मर जाता है या उसे कोई बड़ा रोग हो जाता है।

“सुश्रुत उत्तरतत्र”में लिखा है, प्यासके बहुत रोकनेसे जल-सम्बन्धी धातु क्षीण हो जाते हैं और शरीरकी गरमी बढ़ जाती है। उस समय मनुष्यके बाहर और भीतर दाह पैदा हो जाता है, सारा शरीर जलने लगता है, चेतना या बुद्धि मन्दी हो जाती है; गला

(९) धनिया, खस, काश्मरी, दाख, महुआ और चन्दन—इनके चारचार माशे लेकर, डेढ पाव जलमें काढा बना लो । आधा रहं पर मल-छान लो और १ तोले मिश्री मिलाकर रोगीको पिला दो परीक्षित है ।

(६) बडकी कोपल, पठानी, लोध, चन्दन, अनार दाना और मिश्री—इनको पानीके साथ पीसकर ओर छान कर पीनेसे पित्तज प्यास शान्त हो जाती है ।

(१०) कूट, नील कमल, धानकी खील और बडकी कोपल—इनको महीन पीस-छान कर और “चीनी” मिला कर गोलियां बना लो । इन गोलियोंके मुँहमे रख कर चूसनेसे पित्तकी प्यास जाती रहती है ।

(११) दाख और नील कमल पीस कर खानेसे पित्तज प्यास मिट जाती है ।

(१२) ईखका रस पीने या गडेली चूसनेसे पित्तज प्यास जाती रहती है ।

(१३) जलो हुई मिट्टी, लोहा या बालूको आगमें तपाकर पानीमें बुझा दो । इस पानीके पीनेसे पित्तज प्यास जाती रहती है ।

(१४) शर्वत चन्दन पानीमें मिलाकर पीनेसे पित्तज प्यास शान्त हो जाती है । अगर शर्वत न हो, तो सफेद चन्दनका चूर्ण ६ माशे सिल पर पीस कर पानीमें छान लो और अन्दाजकी चीनी मिलाकर पीओ ।



(१) नीमकी छाल या पत्तोंका काढा गरमा गरम पीकर कफ

(२) जीरा, अदरक और कालानोन—तीनों आठ आठ मासे लेकर दो सेर पानीमें औटाओ । जब आधा पानी रहे, मल छानकर थोड़ा-थोड़ा पीओ । इस काढ़ेसे कफज तृपा शान्त हो जाती है ।

(३) विजौरा नीबू, कैथ, अनार, लोध और वेरोंका गूदा—इनको समान समान लेकर सिल पर पीसो और मस्तक पर लेप करो । इससे दाह, शोष और प्यास रोग अवश्य नाश हो जाते हैं । परीक्षित है ।

(४) वेलकी छाल, अरहरके पत्ते, धायके फूल, पीपरामूल, चव्य, चीता, सोंठ और कुशमूल—इनको कुल मिलाकर दो तोले ले लो । फिर दो सेर जलमें औटाओ और आधा पानी रहने पर छान कर थोड़ा-थोड़ा पीओ । इससे कफज तृपा नाश हो जाती है । परीक्षित है ।

(५) इमलीको पानीमें भिगा दो । फिर उसके कुल्ले करो । इससे मुँसका सूखना आराम हो जाता है । परीक्षित है ।

(६) बडकी जटा, महुआ, चाँवलकी खोल, कूट और कमल-गट्टेकी गरी—इनको घराघर-घराघर लेकर महीन पीस लो । चूर्णको "शहद"में सान कर जगली घेर समान गोलियाँ बनाओ । इन गोलियाँ के चूसनेसे प्यास शान्त हो जाती है ।

(७) शीतल जलमें खोलोंका मंड बनाकर और उसमें गुड तथा शहद" मिलाकर पीनेसे कफज तृपा शान्त हो जाती है ।

(८) जीरा, अदरक, सोंठ और सबर नोनको घराघर घराघर लेकर पीस छान लो । इस चूर्णको पानीके साथ खानेसे कफज तृपा शान्त हो जाती है ।

(९) पुशपूदार और जायके दार शराय पीनेसे कफज तृपा तत्काल आराम हो जाती है ।

(१०) जामुनकी फोंपल, आमकी फोंपल, चाँवलकी पील,

चन्दन और धायके फूल—सबको समान-समान लेकर पीस लो । फिर अड़ संके पत्तोंके रसमें चूर्णको पीस कर चाटो । इससे कफकी प्यास, दाह और मूर्च्छा आदि नाश हो जाते हैं ।

(११) अरहरकी दालके गूथमें धानको खोल और चीनी मिला कर पीनेसे कफज प्यास शान्त हो जाती है ।

(१२) दूधमे कालोमिर्च मिलाकर पीनेसे कफज प्यास जाती रहती है ।

(१३) बडवेरीके पत्तोंका स्वरस पीनेसे कफज प्यास आराम हो जाती है ।



(१) सीने कपडे पर सोने और भीगा कपडा ओढनेसे प्यास और घोर दाह शान्त हो जाते हैं ।

(२) ईश्वके रस और दूधको मिला लो । फिर उसमें दाब, मुलेठी, शहद और कमलकी जड डालकर नाकसे पीओ । इससे दारुण प्यास भी शान्त हो जाती है ।

(३) शहदको मुँहमें भर कर १ घन्टा रखने और कुल्ले करनेसे घोर प्यास शान्त हो जाती है । सुपरीक्षित है ।

(४) विजौरै नीबूके १ तोले रसको १ माशे घी और १ माशे सेंधेनोनमें मिलाकर पीस लो और सिर पर लगा दो । इससे जीम, तालू, कठ और प्यास लगनेका स्थान सूजना हो, तो फौरन आराम है । सुपरीक्षित है ।

(५) अनार, बेर, लोध, वैथ और विजौरा नीबू—इनको महीन पीस कर माथे पर लेप करनेसे प्यास और जलन मिट जाती है ।

(६) सवेरे ही दो तोले धनिया हाँडीमें औटाने और छान कर तथा “चीनी” मिलाकर पीनेसे प्यास और दाह शान्त एवं स्रोत शुद्ध हो जाते हैं । परीक्षित है ।

(७) आम्रले, कमलकी जड़, फूट, धानकी खील और बडके अङ्गुर—समान समान लेकर पीस लो । फिर “शहद”में मिलाकर बेर-समान गोलियाँ बना लो । इन गोलियोंके मुँहमें रखनेसे महा उग्र प्यास और दारुण शोष शान्त हो जाता है । परीक्षित है ।

(८) बहुधा प्यास गरमीसे लगती है, इसलिये सादी सिकज-धीन पिलाने अथवा इसधगोलका लुभाव शर्बत नीलोफरमें मिलाकर पिलाने या नीबू और चीनीका शर्बत पिलानेसे प्यास शान्त हो जाती है । यह यूनानी नुसखा है ।

(९) पीपर-वृक्षकी छाल जलाकर पानीमें डाल दो । जव पानी नितर जाय, छान कर दूसरी हाँडीमें रखलो । इस पाणीके दोदो तोले पीनेसे घोर प्यास और वमन शान्त हो जाती हैं । अनेक बारका परीक्षित नुसखा है ।

(१०) अक्सर बच्चोंको गरमियोंमें तोंस या प्यासका रोग हो जाता है । दो तोले कमलगट्टे—हरीपत्ती निकालकर—जौ-फुटकरके, बालकके पीनेके आध सेर पानीमें डाल दो । फिर वही पानी उसे बारम्बार पिलाओ । आराम हो जायगा । सुपरीक्षित है ।

(११) अगर आदमीको तोंस लगती हो, तो जगली कण्डोंकी राख एक काँसीके घासनम डालकर, ऊपरसे जल भर दो और उस घासनको प्यासेकी नाभिपर रप दो । इसके रपते ही जलन मिट जायगी । परीक्षित है ।

(१२) आमले और सफेद कल्या पीसकर या टुकड़े ही मुँहमें

रखकर चूसनेसे प्यास नाश हो जाती है। आमला १ भाग और कृत्या आधा भाग मिलाकर, पानीके साथ पीसकर गोलियाँ बना लेनी चाहिये। इन गोलियोंके मुँहमें रखनेसे प्यास मिट जाती है।

(१३) बडके अङ्कुर, पठानी लोध्र, अनारद्वाना, मुलेठी, मिश्री और शहद—इनको बराबर-बराबर लेकर पीस लो और ३३ माशेकी गोलियाँ बना लो। एक एक गोली मुँहमें रख कर, ऊपरसे चाँवलोंका धोवन पीनेसे घोर प्यास नाश हो जाती है। सुपरीक्षित है।

(१४) खीलोंको पानीमें भिगोकर मसल लो। फिर उस पानीमें “शहद और सफेद कटेरीका स्वरस” डालकर पीलो। इससे घोर प्यास शान्त हो जायगी।

नोट—अगर सफेद कटेरी न मिले, तो दाल और खजूर मिलाकर पीयो।

(१५) नीलोफर, कूट, धानकी खोल, बडकी कॉपल और शहद—इनमेंसे नीलोफरादि चारों दवाओंको पीसकर “शहद”में सान लो और बर-समान गोलियाँ बना लो। इन गोलियोंके मुँहमें रखकर चूसनेसे घोर प्यास जाती रहती है।

(१६) अनार, बेर, चूका, त्रिजौरा नीबू और अम्लवेत—इनके रसोंमें पिसा-छना “हरडका चूर्ण” मिलाकर तालू पर लेप करो। इससे मुँह सूखना और प्यास शान्त हो जाती है।

(१७) त्रिजौरा नीबूकी केशर चाँवलोंके पानीमें पीस कर पीनेसे तालू सूखना और ज्वर सहित प्यास नाश हो जाती है।

(१८) गरम किन्ने हुए शहदका तालू पर लेप करनेसे मुँहका सूखना नाश हो जाता है।

(१९) शहद और चीनी मिलाकर तालू पर लेप करनेसे प्यास शान्त हो जाती है।

(२०) कमलरुन्दको पानीमें पीसकर तालू पर लेप करनेसे प्यास नाश हो जाती है।

(२१) जामुनके पत्ते और आमके पत्ते पीस कर तालू पर लेप करनेसे प्यास मिट जाती है ।

(२२) कागजी नींबू, रिजौरा नींबू और अन्वारका नींबू—इनको प्यास वालेके सामने पानेसे रोगीकी जीभ तर हो जानी है, देपानेसे ही उसकी जीभसे पानी छूटने लगता है । स्वयं रोगीके पानेको ये चीजें न देनी चाहिये ।

✓ (२३) लाल शालि चाँवलोंका भात “दही और मिश्री” मिलाकर खानेसे प्यास रोग आराम हो जाता है । बडी उत्तम दवा है । इस पर खट्टे, नमकीन और चरपरे पदार्थ न पाने चाहिये ।

(२४) शोष, प्यास, चमन, मिहनत और पानात्ययमें दिनमें सोना हितकर है ।

(२५) लाल चाँवलोंके भातमें, शीतल होने पर, “शहद” मिलाकर पानेसे बहुत समयकी प्यास भी आराम हो जाती है ।

✓ (२६) धनिया, अटूसा, आमला, काले दाख और पित्त पापडा—इनको २३ तोले लेकर जौकुट करलो और रातके समय मिट्टीकी हाँडीमें, सेर भर पानी डालकर, भिगो दो । सवेरे ही यही पानी रोगीको थोडा थोडा पिलाओ । इससे प्यास निश्चय ही शान्त हो जाती है । खूब परीक्षाकी है ।

(२७) रानको २ तोले धनिया मिट्टीकी हाँडीमें पानी डालकर भिगो दो । सवेरे ही छानकर और १ तोले “मिश्री” मिलाकर रोगीको पिलाओ । इससे प्यास और दाह नाश हो जाते हैं । परीक्षित है ।

(२८) धनिया सिल पर पानीके साथ पीस लो । फिर उसे पानीमें घोलकर और कपडेमे छानकर, उसमे थोडा थोडा “शहद और चीनी” मिला दो और रख लो । इसमेंसे थोडा-थोडा पानी पीनेसे प्यास और दाह आराम हो जाते हैं । खूब परीक्षित है ।

(२९) अगर बालकको प्यासका रोग हो, तो छोटी राहकी

पत्तोंको पीस कर रस निचोड लो । उस रसमें "सफेद जीरा और और मिश्री" पीस कर मिला दो । इसमेंसे माशे-माशे भर दवा, दिनमें कई बार, पिलानेसे बालकोंकी प्यास शान्त हो जाती है । खूब परीक्षित है ।

(३०) सफेद प्याजको भूँज कर महीन पीस लो और थोडा सा "घी" मिलाकर गोली बना लो । इस गोलीको बालकके भेजे पर लगाकर, ऊपरसे बरण्डका हरा पत्ता रपकर, कपडा बांध दो । नित्य शामके समय गोलीको सिरसे छुडा लो और सिरको अच्छी तरह धोकर, उस जगह "गायका ताजा भक्खन" लगा दो । साथ-साथ, थोडेसे सफेद प्याजके रसमें जरासा "सफेद जीरा और मिश्री" पीस कर मिला दो और बालकको पिलाओ । जब तक आराम न हो जाय, नित्य इस तरह करो । बालकोंके प्यास रोग पर यह उपाय सर्वोत्तम और सुपरीक्षित है ।

(३१) आमके पत्ते और जामुनके पत्ते अथवा आम और जामुन की छाल अथवा आम और जामुनकी गुठलियोंकी मींगी लेकर पानीमें औटा लो । आधा पानी रहने पर मल-छान लो । फिर इसमें "शहद" मिलाकर पीलो । इस काढेसे प्यास और बमनके रोग निश्चय ही शान्त हो जाते है ।

(३२) धनियाका काढा बासी करके पीनेसे भी प्यास शान्त होती देवी गई है ।

(३३) बडे नीबूका जीरा, शहत और अनारके दाने एकत्र पीस कर कुल्ले करनेसे प्यास नाश हो जाती है ;

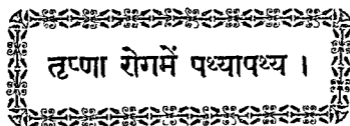
(३४) अगर तालू सूखता हो तो दूध, ईखका रस, गुड या किसी खट्टी चीजको पानीमें घोलकर कुल्ले करनेसे आराम हो । है ।

(३५) ताम्बाभस्म २ माशे और बगभस्म १ माशे, दोनोंको

मिलाकर खरलमें डालो और ऊपरसे “मुलेठीका काढा” डाल-डालकर १२ घण्टे तक खरल करो। इसका नाम “कुमुदेश्वर रस” है। इसकी मात्रा २ रत्तीकी है। इसको “चन्दनादि काढे”के साथ सेवन करनेसे हर तरहका प्यास रोग शान्त हो जाता है। प्यास रोगकी यह सर्वश्रेष्ठ दवा है। जब और जडीबूटीकी दवाओंसे प्यास रोग शान्त न हो, इसे काममें लाओ।

बोट—चन्दन, अनन्तमूल, नागरमोथा, छोटी इलायची और नागकेशर तीन तीन माशे लो और धानकी खीले १५ माशे लो। इन सबको १६ गुने पानीमें औंटाओ, जब आधा पानी रह जाय उतार लो। यही “चन्दनादि दवा” है। काढ़के साथ कुमुदेश्वर रसकी १ मात्रा खानेसे प्यास और घमन दोनों आराम हो जाते हैं।

(३६) आलू बुखारा लाकर जरा आगमें भून लो और उसे मुँहमें रखकर चूसो। इससे प्यास अवश्य दव जाती है। सुपरीक्षित है।



तृष्णा रोगमें पथ्यापथ्य ।

पथ्य ।

संशोधन, वमन—कय करना, स्नान करना, मुँहमें फवला या दवाओंका गोला रचना, जीभके नीचेकी शिराओं नसोंको चिराग पर जलाई हुई हल्दीसे दागना, चन्दन लेपित खीको आलिङ्गन करना, रत्नादि आभूषण पहनना और शीतल पदार्थोंका लेप करना ये सब पथ्य हैं।

शालि चाँवल, पेया, त्रिलेपी, खोल, सत्तू, मिथ्री, रागलाइव,

भुने हुए मूँग, मसूर या चनोंका रस, केलेका फूल, माठेमें रही हुई घीकी गोलियाँ, दाण, पित्तपापडेके पत्ते, कथ, वेर, कमरख, कुम्हडा, खजूर, अनार, आमले, करुडो, एसका पानी, जंभीरी नीबू, विजौरा नीबू, करौंदा, महुएके फूल, गायका दूध, चरपरे और मीठे रस, शीतल जल, पना, शहद, सरोवरका जल और शीतल हवा ये सब पथ्य हैं ।

हाऊवेर, शतावर, नागकेशर, इलायची, जायफल, हरड, धनिया, सुहागा, कपूर और कपूरकचरी आदि द्रव्य भी पथ्य हैं ।

साराश यह है कि, रुचिजनक, मधुर रस वाले और शीतल पदार्थ तृष्णा रोगमें सुपथ्य हैं ।

अपथ्य ।

स्नेह कर्म, पसीने निकालना, अजन लगाना, दूध पीना, कसरत-कुशती करना, नस्य लेना, धूपमें रहना, दाँतुन करना, भारी अन्न खाना, खट्टे, कसैले और अति नमकीन रस सेवन करना, त्रिकुटा—सौंठ, मिर्च, पीपर सेवन करना, दूषित मैला पानी और तीखे पदार्थ तृष्णा रोगमें अपथ्य हैं ।

दवाएँ बनाने और सेवन करनेमें
जानने योग्य बातें ।

स्वरस ।

स्वरस, कल्क, क्वाथ, हिम और फाँट इन पाँचोको “कपाय” कहते हैं । ये उत्तरोत्तर हल्के होते हैं । स्वरससे कल्क, कल्कसे क्वाथ, क्वाथसे हिम और हिमसे फाँट हल्का होता है ।

उत्तम घनरूपति लाकर, सिलपर कूट पीस कर कपड़ेमें होकर रस निचोड़ लो । इस निचुड़े हुए रसको ही "स्वरस" या "अङ्गरस" कहते हैं ।

अगर गीली दवा न मिले, तो सूखी दवाको दवासे दूने पानीमें, मिट्टीके वर्तनमें, २४ घण्टे तक भिगो रगो । फिर मसलकर पानीको छान लो । यह पानी भी "स्वरस" ही है ।

अगर गीली घनरूपति न मिले तो सूखी लाकर, उससे अठ गुने पानीमें डालकर आगपर पकाओ । जब जलते जलते चौथाई पानी रह जाय, मल-छान लो । यह भी "स्वरस" है ।

अगर, स्वरसमें शहद, चीनी, मिश्री, गुड, जवाखार, जीरा, सैधानोन, घृत, तेल या चूर्ण नगैर मिलाने हों, तो एक एक कोल या आठ-आठ माशे डालने चाहिये ।

स्वरस भारी होता है, अतः वह दो तोले देना चाहिये । यदि रात में दवा भिगोकर सर्वदे काढा किया जाय, यानी दवा आगपर पकाई जाय, तो चार तोले दे सकते हैं ।

कटक ।

गीली या सूखी दवाका पानी मिलाकर सिल पर पीस लो । यही "कटक" है । इसकी मात्रा १ तोले की है ।

कटकमें शहद, घी, तेल प्रभृति मिलाने हो, तो स्वरससे दूने यानी दो दो कोल या १६।१६ माशे डालने चाहिये । मिश्री और गुड डालने हों तो उसपर डालने चाहिये और पतले पदार्थ चौगुने डालने चाहिये ।

पुष्टपाक ।

पुष्टपाक और कटक इन दोनोंका ही स्वरस लिया जाता है, अतः यहाँ पुष्टपाकके सम्बन्धमें लिखना उचित है ।

सोलह तोले गीली दवाको महीन पीसकर उसका गोला बनालो ।

उस गोले पर बडके पत्ते या जामुनके पत्ते अथवा कभारीके पत्ते लपेट कर, एक अंगुल मोटा या दो अंगुल मोटा मिट्टी और कपडोंका लेप करो । मिट्टीका लेप करनेसे पहले, पत्तों पर डोरी या रस्सी लपेट दो, ताकि पत्ते जमे रहें । मिट्टी लपेटकर, गोलेको धूपमें खुला लो । इसके बाद एक गज-भर गहरा गड्ढा खोदो । उस गड्ढेके तीन भागमें जगली या आरने कण्डे भर दो । कण्डोंके उपर दवाका गोला रख दो और गोले पर फिर कण्डे डालकर उसे ढक दो । अब आग लगा दो । जब उस गोलेकी मिट्टी अगारोंके समान लाल हो जाय और कण्डोंकी राख हो जाय, उस गोलेको निकाल लो ।

अब उस गोलेकी मिट्टी और पत्ते दूर करके, भीतरकी पकी हुई दवाको कपडेमें रखकर रस निचोड लो ।

इस रसमें कत्क, चूर्ण या पतले पदार्थ मिलाने हों, तो स्वरसमें लिखे अनुसार यानी आठ-अठ माशे डालने चाहियें ।

नोट—जब गोलेके उपरकी मिट्टी लाल हो जाय, तब समझ लो कि पुटपाक हो गया । उस समय गोलेको आगसे निकाल लेना चाहिये ।

काथ या काढा ।

चार तोले जौकुटकी हुई दवाको, सोलह गुने पानीके साथ, मिट्टीके वासनमें, मुँह खुला रखकर पकाओ । आग सदा मन्दी रखो । जब आठवाँ भाग पानी बाकी रहे, छानकर गरमागर्म या निवाया-निवाया रोगीको पिला दो । इसको शृन, कपाय, काथ और नियुह कहते हैं । बृद्ध वैद्योंके मतानुसार ८ तोले काढा पीना चाहियें ।

अगर काढेमें जीरा, गूगल, खार, नमक, शिलाजीत, हींग, सोंठ, मिर्च और पीपल—ये पदार्थ डालने हों तो चार-चार माशे डालो । अगर दूध, घी, गुट, तेल, मूत्र या और पतले पदार्थ तथा कत्क और चूर्ण वगैर डालने हों तो एक-एक तोले डालो ।

अगर काढेमें "चीनी या मिश्री" डालनी हो, तो वातरोगमें काढेकी चौथाई, पित्तरोगमें काढेका आठवाँ हिस्सा और कफरोगमें काढेका सोलहवाँ भाग डालो।

अगर काढेमें "शहद" डालना हो, तो वातरोगमें काढेका आठवाँ भाग, पित्तरोगमें सोलहवाँ भाग और कफरोगमें चौथाई डालना चाहिये।

नोट—काढे के घासन को ढकना ठीक नहीं है, ढकने से काढा भारी हो जाता है।

आजकल के योग्य नियम।

काढेमें जितनी दवाएँ हों, वह सब परापर-बराबर कुल मिलाकर दो तोले लेनी चाहिये। जैसे,—काढेमें दो दवा हों तो दोनों एक-एक तोले लेनी चाहिये, चार हों तो ६।६ माशे और आठ हों तो तीन-तीन माशे लेनी चाहिये। इस तरह जितनी दवाएँ हों, सब मिलाकर दो तोले लेनी चाहिये। सब दवाओंको सोलह गुने या ३२ तोले पानीमें औंटाना चाहिये। जत्र चौथाई पानी रह जाय, उतार कर काढा छान लेना चाहिये। काढेमें कोई और चीज मिलानी हो, तो काढा पीनेके समय मिलानी चाहिये। अगर एक चीज मिलानी हो, तो ६ माशे मिलानी चाहिये। अगर दो चीजें मिलानी हों, तो तीन-तीन माशे मिलानी चाहिये। अगर रोगी कमजोर हो, तो मात्रा कम भी कर सकते हैं। काढा नित्य ताजा बनाकर पीना चाहिये। सपेरे का पकाया हुआ भी शाम को न पीना चाहिये।

नोट—आजकल के लोग आयुर्वेद ग्रन्थ लिखे जानेके समय के जैसे-बलवान नहीं होते, इसीसे वैद्योंने चार तोले की जगह दो तोले दवा काढ के लिये एकरर कर दी है। काढे के सम्बन्ध में "चिकित्सा चन्द्रोदय" दूसरे भाग के पृष्ठ १३२-१३४ और पृष्ठ १७३ में बहुत कुछ लिखा है, उसे जरूर देख लेना चाहिये।

हिम।

चार तोले दवाको जीरुट करके, छैगुने जल में, मिट्टी के घासन में,

रातके समय भिगो दो । सवेरे ही उसे मल-छानकर पी लो , इसकी मात्रा ८ तोले की है । इसे "हिम" या "शीत कपाय" कहते हैं ।

नोट—आजकल हिमके लिये भी चार तोले की जगह दो तोले दवा लेते हैं और छैगुने यानी बारह तोले पानी में रात को भिगो कर, सवेरे ही मल छान कर पीते हैं । आजकल यही नियम ठीक है । मात्रा भी २ तोले की है ।

फाँट ।

मिट्टी के वासन में चार तोले जौकुट की हुई दवा रखकर, ऊपर से चौगुना यानी सोलह तोले गरम पानी डाल दो और कुछ देर बाद दवा को मसल कर पानी को छान लो । यही "फाँट या चूर्ण" द्रव कहलाता है । इसकी मात्रा ८ तोले की है । इस में मिश्री, शहद और गुड़ प्रभृति काढ़े के नियमानुसार डालने चाहियें ।

चूर्ण ।

अगर दवाओं का चूर्ण बनाना हो, तो सब दवाओं को अलग-अलग कूटकर कपडे में छान लो । फिर चूर्ण में जितनी चीजें मिलानी हों, सबको अलग-अलग तोलकर एक बर्तन में इकट्ठी कर लो । इसके बाद फिर कपडे में छान लो । चूर्ण जितना ही महीन होगा, उतना ही अच्छा और गुणकारी होगा ।

सभी चीजों को एक में मिलाकर कूट डालना और चलनी में छान लेना ठीक नहीं है । उस तरह आफत काटकर बनाये हुए चूर्ण आदि ठीक काम नहीं देते और रोगी खाते भी घेमन से हैं ।

जो चीजे एक मेलकी हों, उन्हें उनके मेल से ही कूटना-पीसना चाहिये—सबको मिलाकर नहीं । मान लो, किसी नुसखे में और-और दवाओं के अलावा "पारे और गधक" हों, तो पारे और गधक को सब से अलग करके खरल करना चाहिये । जब इनकी काली कजली में पारे की चमक न रहे, तब ठीक घुटी समझ कर अलग रख देनी चाहिये ।

और सत्र दवाओं के कुट्ट छन जाने पर, शेष में कजली को मिला देना चाहिये ।

मुनक्का, अंजीर और छुहारे एक मेलके पदार्थ हैं । ये यदि सोंठ मिर्च आदि के साथ पीसे जायें, तो ठीक नहीं पियेगे, अत इन्हें अलग पीसकर शेषमें मिला देना चाहिये । यह बात दवा बनाने वाले की बुद्धि पर मुनहसिर है । वह बुद्धि से समझ कर प्रत्येक वर्ग की दवाओं को मिला-मिला कर कुट्ट सकता है ।

पारा और गंधक कहीं भी आचें, सदा दोनोंको अलग पीसना चाहिये और पीछे और चोखों में मिलाना चाहिये । अगर किसी नुसखे में अन्नक भस्म, वग भस्म और ताम्बा भस्म के साथ सोंठ, मिर्च, पीपर आदि हों, तो इन भस्मों को सोंठ, मिर्च आदि में मिलाकर न पीसना चाहिये । ऐसा करने से ये छीजेंगी और गड़बड़ हो जायगी । किसी दवाकी भी तोल ठीक न रहेगी । ये तो आप ही काजल के समान बारीक होती हैं । सोंठ मिर्च आदि को अलग अलग पीस-छानकर रखना चाहिये । मिलाने के समय अन्नक भस्म आदि को तोलकर मिला देना चाहिये ।

अनेक नुसखों में हींग पडती है । हींग को पाने की दवाओं में बिना घीमें भूने कभी न डालना चाहिये । कच्ची हींग डालने से चूर्ण और गोली आदि बर्जायके हो जाते हैं । हाँ, लेपादि में हींग डालनी हो तो कच्ची ही डाल सकते हैं ।

अगर किसी नुसखे में गंधक, पारा, कुचला, विप जमाल-गोटा, सि गरफ, धतूरे के बीज, कपूर, गूगल, शिलाजीत, मृगा, मोती, मिलावे, सुहागा, फिटकरी, चिरमिटी, अफोम और मैनशिल आदि पदार्थ लिखे हों, तो चाहे उनके पहले "शुद्ध" शब्द लिखा हो या न लिखा हो, आप शुद्ध ही डालें । ऐसे पदार्थ बिना शोधे हुए डालने से लामके बजाय हानि होती है ।

नोट—प्रायः इन सभी चीजों के शोधने की विधियाँ 'चिकित्सा चन्द्रोदय' चौथे भाग में और दूसरे भाग के अन्त में मिलेंगी ।

घटिका या गोली ।

अगर गोली बनानी हों, तो लिप्पी हुई दवाओं का चूर्ण बनाकर, जिस चीज के साथ खरल करने को लिखा हो, उसके साथ खरल करके जौ भर, सरसों के दाने बराबर, जगली घेर-समान अथवा रत्ती रत्ती भर की गोलियाँ बनानी चाहिये । जितनी घुटाई जियादा होगी, गोलियाँ उतनी ही अच्छी बनेंगी ।

अगर यह न लिखा हो कि, अमुक पतली चीज के साथ खरल करके गोलियाँ बनाओ, तो आप को "पानी" के साथ खरल करके गोलियाँ बनानी चाहिये । अगर गोली का परिमाण या तोल न लिखी हो, तो रत्ती-रत्ती भर की गोलियाँ बनानी चाहिये ।

अवलेह या लेह ।

अवलेह बनाना हो, तो पहले दवाओं का काढ़ा पकाओ । काढ़ा पक जाने पर छान लो और उसे फिर आग पर पकाओ । जब गाढ़ा हो जाय, तब समझो कि अवलेह बन गया । मतलब यह है, कि काँथादि को फिर दुबारा औटाकर गाढ़ा करने से जो रसकर्म होता है, उसे ही "अवलेह या लेह" कहते हैं ।

अगर चीनी से अवलेह बनाना हो, तो जितना चूर्ण हो उससे चौगुनी चीनी डालनी चाहिये । अगर गुड डालना हो, तो चूर्ण से दूना डालना चाहिये । अगर पतले पदार्थ के साथ अवलेह बनाना हो, तो वह भी चौगुना डालना चाहिये ।

अवलेह की चाशनी भी मोदक की तरह पकी होनी चाहिये । अवलेह को परीक्षा यह है कि, चाशनी में से तार छूटे, पानी में डालने से चाशनी डूब जाय और फँले नहीं तो समझो कि अवलेह ठीक बन गया ।

मोदक ।

जो मोदक पाक करके न बनाने हो, तो दवाओं के चूर्ण को चूर्ण के गुड और बराबर के शहद में खरल करके निदिष्ट मात्रा में गोलियाँ तै। अगर पकाकर मोदक बनाने हों, तो चूर्ण से दूना गुड या पानी में औंटाओ, जत्र पकी चाशनी हो जाय, तार छूटने लगे, नी पानी में डूब जाय और फैले नहीं—तत्र चाशनी को नीचे उतार उस में चूर्ण डाल दो और अच्छी तरह मिलाकर गोलियाँ बना मोदक या गोलियाँ बन जाने पर, उन्हें घीने या चीनी-मिट्टी के में रख दो ।

ट—कभी कभी चाशनी के धाग पर रहते हुए ही उनमें चर्ण डाल दिया है और नीचे उतार कर मोदक बनाये जाते हैं ।

गुग्गुल पाक ।

त्रिफला के काढे में गुग्गुल को गलाकर छान लो और उसे फिर पका जेस में मिलाना हो मिला लो । इस तरह गुग्गुल शुद्ध हो जाता है । गायके दूध या त्रिफला के काढे में गुग्गुल को पकाकर छान लो । उसे धूप में सुलाकर उसमें घी मिला दो । इस तरह भी गुग्गुल हो जाता है । अगर गुग्गुल को धाग में पकाने को लिया हो, तो चाहिये, नहीं तो चूर्ण बगेर के साथ मिला लेना चाहिये ।

ट—गुग्गुल शोधने की विधि बहुत अच्छी तरह समझाकर “चिकित्सा द्य” चौथे भाग के पृष्ठ ७५ म लिपी है ।

तेल और घी पकाने की तरकीबें ।

तिली के तेल को मूर्च्छित करने की विधि ।

तेल को पकाने से पहले उसे मूर्च्छित कर लेना चाहिये । अगर तेल को मूर्च्छित करना हो, तो तेल को लोटे की या फर्ददार ही में डालकर, कडाही को चून्टे पर रख दो और नीचे से मन्दी-

मन्दी आग लगाओ । जब तेलमें भाग आने बन्द हो जायँ, कडाही को नीचे उतार लो और तेल को शीतल होने दो ।

कुछ शीतल होने पर, उस में हल्दी का पानी, फिर मँजीठ और उस के बाद क्रमशः लोध, नागरमोथा, नालुका, आमले, बहेड़ा, हरड, कंबडे के फूल, बड की सोर और नेत्रवाला पीसकर मिला दो । ऊपर से तेल से चौगुना पानी डाल दो और मन्दाग्नि से पकाओ । जब थोडा सा पानी रह जाय, उतार कर रख दो और सात दिन तक मत छेड़ो । इसके बाद जब कोई तेल पकाना हो, तेलको छानकर ले लो और यथाविधि पकाओ । इस क्रिया से तेल मूर्च्छित हो गया ।

नोट—चार सेर तिली का तेल लिया हो, तो मँजीठ पाव-भर और बाकी की हल्दी आदि दवाएँ छटाँक-छटाँक भर लो । हल्दी को पानीमें घोलकर तेल में पहले ही मिला दो । इसके बाद पिसा हुआ मँजीठ मिला दो और मँजीठ के बाद क्रमशः लोध प्रभृति मिला दो ।

वातनाशक तेल में एक खास बात ।

अगर वात नाशक तेल पकाना हो, तो मूर्च्छित तेल के आठवें-आठवें भाग आम, जामुन, कथ और बडे नीवू के पत्ते ले लो । जितने पत्ते हों, उनसे चौगुना पानी मिलाकर पत्तों को औटाओ । जब चौथाई पानी रह जाय, पानी को छान लो । इस काढ़े को पहले के मूर्च्छित किये हुए तेल में मिलाकर औटाओ । जब थोडा सा पानी रह जाय तेल को उतार लो । यह तेल वातनाशक तेल पकाने के लिये उत्तम है ।

नोट—जब वातनाशक तेल पकाना होता है, तब पहले के मूर्च्छित किये हुए तिलके तेल को आम-जामुन आदि के पत्तों के काढ़े के साथ फिर पकाते हैं, तब वह तेल वातनाशक दवाओं के साथ पकाने लायक होता है । वातनाशक तेल पहले हल्दी और मजीठ आदि के साथ पकाया जाता है, इसके बाद आम जामुन आदि के काढ़े के साथ पकाया जाता है । दो बार इस तरह पका लेने पर, तीसरी बार वातनाशक दवाओं के साथ पकाया जाता है । तीन बार पकने पर वातनाशक तेल

उत्तम बनता है । और तेल (सिवाय वातनाशक तेलके) दो बार ही पकते हैं । एक बार मूर्च्छित होते हैं और दूसरी बार जिन दवाओं के काढे बगेर के साथ पकाने होते हैं पकाये जाते हैं । वातनाशक तेल ही तीन बार आग पर रखे जाते हैं । यह भी याद रखो, कि तिलीके तेलक मूर्च्छित करने को और दवाएँ हैं तथा सरसों के तेल और रैंडी के तेल बगेर की और हैं ।

सरसों का तेल मूर्च्छित करने की विधि ।

सरसों के तेलको मूर्च्छित करना हो, तो यथाक्रम हल्दी, मँजीठ, आमले, नागरमोथा, धेल की छाल, अनार की छाल, नागपेशार, काला-जीरा, नेत्रवाला, नालुका और बहेडा—इन सबको पीसकर तेल में मिला दो और तेल से चौगुना पानी ऊपर से डाल दो और पकाओ । जब थोडा पानी रह जाय, तेलको उतार लो ।

नोट—चार सेर सरसों के तेल में मँजीठ पाव-भर और बाकी हल्दी प्रभृति दवाएँ दो दो तोले डालनी चाहियें ।

रैंडी का तेल मूर्च्छित करने की विधि ।

रैंडी के तेल को मूर्च्छित करना हो, तो मँजीठ, नागर मोथा, धनिया, त्रिफला, जयन्ती के पत्ते, धन खजूर, घडकी सोर, हल्दी, दारहल्दी, नालुका, केवडे का फूल, दही और काँजी—इन सब चीजों और पानीको तेल में डालकर तेलको पका लो । मँजीठ पाव-भर लो और बाकी चीजें चार चार तोले लो ।

घी को मूर्च्छित करने की विधि ।

अगर घीको मूर्च्छित करना हो, तो पहले घीको आग पर चढ़ा कर मन्दाग्नि से पकाओ, जब भाग उठने बन्द हो जायँ नीचे उतार लो । जब घी कुछ शीतल हो जाय, उसमें पहले हल्दीका पानी, फिर नीबू का रस और उसने भी याद पिसी हुई हरड, आमले, बहेडे और नागरमोथा डालो । ये सब दवाएँ चार सेर तेल में कुल मिलाकर आठ तोले होनी चाहियें और पानी तेल की तरह चौगुना डालना चाहिये । जब पकते-पकते थोडा पानी रह जाय, घी को उतार कर रख देना चाहिये ।

तेल और घी पकाने की विधि ।

तेल और घी—कल्क और काढे अथवा दूध, मूत्रादि पतले पदार्थों के साथ पकाये जाते हैं । जब पतले पदार्थ जलकर तेल या घी मात्र रह जाते हैं, तब तेल और घीको पका हुआ समझते हैं । जैसे—पाव भर दवाओं की पिस्ती लुगदी, सेर भर तेल और चार सेर दवाओं का काढा इन तीनों को मिलाकर आग पर पकाओ । जब काढा जलकर तेल मात्र रह जाय, उतार कर छान लो । यही साधारण विधि है ।

पर शास्त्रमें अनेक स्थलों में तेलकी तोल लिखी रहती है, पर लुगदी या कल्ककी तोल नहीं लिपी रहती, काढे की दवाएँ लिखी रहती हैं, पर कितना काढा होना चाहिये, यह नहीं लिखा रहता । कहीं तेल या घी और लुगदी की दवाएँ लिपी रहती हैं, पर पतली चीज का नाम नहीं लिखा रहता । ऐसे मौकों पर अनजान आदमी चक्राता है । इसके लिए शास्त्रमें नियम हैं । उन्हें तेल और घी वगैरे चिकने पदार्थ पकाने वालों को जानना चाहिये । हमने तो हर जगह तेल, कल्क और काढे आदि का वजन वगैरे लिख दिया है । फिर भी कहीं भूल से हमने न लिखा हो, इसलिये नियम बतलाये देते हैं —

(१) कल्क या लुगदी की दवाओं के वजन से चौगुना घी या तेल लेना चाहिये । तेल-घी से चौगुने काढे, दूध और गोमूत्रादि लेने चाहिये । जैसे—पाव-भर लुगदी या कल्क हो, तो एक सेर तेल या घी और चार सेर काढा या गोमूत्र आदि पतले पदार्थ लेने चाहिए ।

(२) दूध, दही, स्वरस अथवा माठा डाल कर तेल और घी आदि पकाने हो, तो तेल या घी का आठवाँ भाग कल्क होना चाहिये, यानी एक सेर तेल हो, तो आध पाव कल्क या लुगदी होनी चाहिये । यह भी नियम है और वह भी नियम है । ऊपर पाव-भर कल्क और सेर भर तेल-घी का नियम है और यहाँ आध पाव कल्क और सेर भर तेल-घी का नियम है । पर खास बात यह है, कि अगर तेल-घी—दूध, दही,

स्वरस या माठा डाल कर पकाने हो । अगर काढा डालकर पकाने हो, तो कटक तेल का चौथाई ही रहना चाहिये ।

(नोट—काढ़ेसे तेल या घी चौथाई लेने चाहियें अथवा तेल या घीसे काढ़ा चौगुना होना चाहिये । काढा चार सेर हो, तो तेल या घी एक सेर होने चाहियें । अथवा तेल या घी एक सेर हों तो काढा चार सेर होना चाहिये ।

(३) अगर तेल या घी पकाने के लिये काढा पकाना हो, तो काढे की दवाओं में उनसे चौगुना पानी डालकर उन्हें पकाना चाहिये और जर चौथाई पानी रह जाय, काढे को उतार कर छान लेना चाहिये । इस काढे के साथ घी या तेल मिला कर औंटाना चाहिये । जब तेल या घी मात्र बाकी रह जाय, उतार कर तेल या घी को छान लेना चाहिये । तेल या घी एक सेर हो तो काढा चार सेर होना चाहिये ।

नोट—गिलोय वगैरे नर्म दवाओं का काढा पकाना हो, तो दवाओं से चौगुना पानी डाल कर काढा पकाना चाहिये, किन्तु अमलताय आदि सस्त दवाओं में अथवा दशमूल आदि मध्यम दवाओं में अठगुना पानी डालकर काढा पकाना चाहिये । पद्मसार प्रभृति बहुत ही कड़ी दवाओं का काढा पकाना हो, तो सोलह गुना पानी डालकर काढा पकाना चाहिये, यह शास्त्र का नियम है । पर आजकल लोग इन नियमों का पालन बहुत कम करते हैं । बगाल के नामी नामी कविराज चौगुना या पंचगुना पानी डालकर काढा पका लेते हैं और चौथाई रहने पर छान लेते हैं । फिर भी विचार के साथ काम करना उत्तम है । जितना ही ज़ियादा काढा पकेगा, उतना ही अच्छा होगा । यह बात साधारण आदमी भी समझ सकता है । काढ़े की सभी दवाओं को अठगुने पानी में पकाना और चौथाई रहने पर उतार लेना सबसे अच्छा नियम है । यह बीचका नियम है । जैसे,—आठ सेर काढे की दवा को ६४ सेर पानी में औंटाओ, जब सोलह सेर पानी रह जाय छान लो ।

(४) अगर किसी तेल या घी में कटक या लुगदी की दवाओं का जिक्र न हो, तो उस तेल या घी को काढे और दूध आदि के साथ अथवा केवल काढे के साथ पकाना चाहिये ।

(५) बहुत धार तेल और घी काढे के साथ पकाये जाने के बाद

तेल और घी पकाने की विधि ।

तेल और घी—कल्क और काढे अथवा दूध, मूत्रादि पतले पदार्थों के साथ पकाये जाते हैं । जब पतले पदार्थ जलकर तेल या घी मात्र रह जाते हैं, तब तेल और घीको पका हुआ समझते हैं । जैसे—पाच भर दवाओं की पिसी लुगदी, सेर भर तेल और चार सेर दवाओं का काढा इन तीनों को मिलाकर आग पर पकाओ । जब काढा जलकर तेल मात्र रह जाय, उतार कर छान लो । यही साधारण विधि है ।

पर शास्त्रमें अनेक स्थलों में तेलकी तोल लिखी रहती है, पर लुगदी या कल्ककी तोल नहीं लिखी रहती, काढे की दवाएँ लिखी रहती हैं, पर कितना काढा होना चाहिये, यह नहीं लिखा रहता । कहीं तेल या घी और लुगदी की दवाएँ लिखी रहती हैं, पर पतली चीज का नाम नहीं लिखा रहता । ऐसे मौकों पर अनजान आदमी चकराता है । इसके लिए शास्त्रमें नियम हैं । उन्हें तेल और घी वगैरे चिकने पदार्थ पकाने वालों को जानना चाहिये । हमने तो हर जगह तेल, कल्क और काढे आदि का वजन वगैरे लिख दिया है । फिर भी कहीं भूल से हमने न लिखा हो, इसलिये नियम पतलाये देते हैं —

(१) कल्क या लुगदी की दवाओं के वजन से चौगुना घी या तेल लेना चाहिये । तेल-घी से चौगुने काढे, दूध और गोमूत्रादि लेने चाहिये । जैसे—पाच-भर लुगदी या कल्क हो, तो एक सेर तेल या घी और चार सेर काढा या गोमूत्र आदि पतले पदार्थ लेने चाहिए ।

(२) दूध, दही, स्वरस अथवा माठा डाल कर तेल और घी आदि पकाने हो, तो तेल या घी का आठवाँ भाग कल्क होना चाहिये, यानी एक सेर तेल हो, तो आध पाच कल्क या लुगदी होनी चाहिये । यह भी नियम है और वह भी नियम है । ऊपर पाच-भर कल्क और सेर भर तेल-घी का नियम है और यहाँ आध पाच कल्क और सेर भर तेल-घी का नियम है । पर खास बात यह है, कि अगर तेल-घी—दूध, दही,

स्वरस या माठा डाल कर पकाने हों। अगर काढा डालकर पकाने हो, तो कल्क तेल का चौथाई ही रहना चाहिये।

नोट—काढ़ेसे तेल या घी चौथाई लेने चाहिये अथवा तेल या घीसे काढ़ा चौगुना होना चाहिये। काढा चार सेर हो, तो तेल या घी एक सेर होने चाहियें। अथवा तेल या घी एक सेर हों तो काढ़ा चार सेर होना चाहिये।

(३) अगर तेल या घी पकाने के लिये काढा पकाना हो, तो काढे की दवाओं में उनसे चौगुना पानी डालकर उन्हें पकाना चाहिये और जब चौथाई पानी रह जाय, काढे को उतार कर छान लेना चाहिये। इस काढे के साथ घी या तेल मिला कर औटाना चाहिये। जब तेल या घी मात्र बची रह जाय, उतार कर तेल या घी को छान लेना चाहिये। तेल या घी एक सेर हो तो काढा चार सेर होना चाहिये।

नोट—गिलोय वगैर नर्म दवाओं का काढा पकाना हो, तो दवाओं से चौगुना पानी डाल कर काढा पकाना चाहिये, किन्तु अमलताश आदि सख्त दवाओं में अथवा दशमूल आदि मध्यम दवाओं में अठगुना पानी डालकर काढा पकाना चाहिये। पद्मसख प्रभृति बहुत ही कड़ी दवाओं का काढा पकाना हो, तो सोलह गुना पानी डालकर काढा पकाना चाहिये, यह शास्त्र का नियम है। पर आजकल लोग इन नियमों का पालन बहुत कम करते हैं। बगाल के नामी नामी कविराज चौगुना या पंचगुना पानी डालकर काढा पका लेते हैं और चौथाई रहने पर छान लेते हैं। फिर भी विचार के साथ काम करना उत्तम है। जितना ही जियादा काढा पकेगा, उतना ही अच्छा होगा। यह बात साधारण आदमी भी समझ सकता है। काढ़े की सभी दवाओं को अठगुने पानी में पकाना और चौथाई रहने पर उतार लेना सबसे अच्छा नियम है। यह बीचका नियम है। जैसे,—आठ सेर काढ़े की दवा को ६४ सेर पानी में औटाओ, जब सोलह सेर पानी रह जाय छान लो।

(४) अगर किसी तेल या घी में कल्क या लुगदी की दवाओं का जिक्र न हो, तो उस तेल या घी को काढे और दूध आदि के साथ अथवा केवल काढे के साथ पकाना चाहिये।

(५) बहुत धार तेल और घी काढे के साथ पकाये जाने के बाद

दूध, दही, काँजी, गोमूत्र और स्वरस आदिके साथ फिर पकाये जाते हैं। अगर ऐसा हो, तो पहले काढ़े के साथ पकाकर, फिर दूध, दही आदि जिसके साथ पकाना हो पकाने चाहिये। अगर कहीं दूध, दही आदि कितने लेने चाहियें—यह बात न लिखी हो, तो इनको घी या तेलके बराबर लेना चाहिये, वशर्त कि ये पाँच से अधिक हो। जैसे किसी तेल को काढ़े, दूध, गोमूत्र और काँजी के साथ पकाना हो, तो काढ़ा तेल से चौगुना और दूध वगैर. तेलके समान लेने चाहिये। मसलन एक सेर तेल पकाना हो, तो काढ़ा चार सेर, दूध एक सेर, काँजी १ सेर, गोमूत्र १ सेर इत्यादि।

नोट—यह भी कायदा है, कि अगर दूध, गोमूत्र, काँजी आदि पदार्थ गिन्ती में पाँच से जियादा हो, तब तो ये तेल और घी के बराबर लिये जायँ, लेकिन यदि ये पाँच से कम हों—दो, तीन या चार हो—तो इन को तेल और घी से चौगुना लेना चाहिये।

(६) कहीं तेल के साथ काढ़े वगैर. पतले पदार्थों के साथ पकाने की बात न लिखी हो, केवल दूध के साथ पकाने की बात लिखी हो, तो दूध तेलसे चौगुना लेना चाहिये—न ५ नियम के अनुसार तेल या घी के समान न लेना चाहिये।

(७) अगर कहीं कल्क का जिक्र तो हो, पर पतले पदार्थ का उल्लेख न हो, तो उस जगह तेल या घी से चौगुना "पानी" लेना चाहिये। जैसे,—एक सेर कल्क, चार सेर तेल या घी और सोलह सेर पानी मिलाकर तेल पकाना चाहिये।

(८) अगर कहीं तेल वगैर. फूलों के कल्क के साथ पकाने को लिखा हो, तो तेल या घी का चौगुना पानी डालना चाहिये और फूलों का कल्क तेल या घी का आठवाँ भाग डालना चाहिये।

नोट—यह भी कायदा है, कि अगर काढ़ेके साथ घी या तेल पकाने हों, तो उस में घी या तेल का छटा भाग कल्क डालना चाहिये। अगर मांस-रस के साथ घी या तेल पकाने हों, तो घी या तेल का आठवाँ भाग कल्क डालना चाहिये।

गन्धपाक विधि ।

बहुत से तेल गन्ध पाक करने से उत्तम होते हैं। गन्धपाक की चाल बंगाल में बहुत है और अच्छी चाल है, अतः हम "गन्धपाक विधि" लिखते हैं—

कूट, नालुका, रस की जड़, जटामासी, तेजपात, जायफल, शीतल चीनी, दालचीनी, लता कस्तूरी, घच, अगार, माथा, गठिवन, धूप—सरल, गुन्द वरोसा, लौंग, गन्धमात्रा, शिलारस, सोवा, मेथी, नागर मोथा, कचूर, जावित्री, देवदारु और जीरा—इन सब को पानी के साथ सिल पर पीस कर, चौगुने पानी में औंटाओ। जब चौथाई पानी रहे छान लो। इस पानी के साथ तेल को पकाओ। पकते समय तेल में "खटासी" डालो। जब वह पककर गल जाय, निकाल लो। जब तेल का पाक हो जाय, पानी जल जाय, नीचे उतार लो। तब उसमें छुरीला, कुकुम, नखी, इलायची, सफेद चन्दन, कस्तूरी और कपूर—इन सब को डाल दो। फिर पाँच दिन तक तेल को मत छेडो। छठे दिन तेलको छान कर बोतलों में रख लो।

नोट—धीका गन्ध पाक नहीं होता।

दवा सेवन करने के समय ।

रोगी और रोगी की अवस्थानुसार भिन्न भिन्न समयोंमें दवा सेवन करायी जाती है—

पित्त और कफ के रोग में तथा विरेचन आदि 'सशोधन' के लिए सत्रे के समय दवा लेनी चाहिये।

अपान वायु दूषित हो, तो भोजन से पहले; समान वायु का कोप हो तो भोजन के बीच में यानी भोजन करते समय, व्यान वायु कुपित हो, तो भोजन के बाद, उदान वायु के कोप में सन्ध्या समय—भोजन के

साथ और प्राण वायु के कोप में सन्ध्या समय भोजनके बाद औषधि सेवन करनी चाहिये ।

हिचकी, आक्षेपवात और कम्प रोगों में भोजन से पहले और पीछे दवा सेवन करनी चाहिये ।

अग्निमाद्य और अहचिमें भोजन के साथ दवा खानी चाहिये ।

प्यास, चमन, हिचकी, श्वास और विष रोग में चारम्बार दवा सेवन करनी चाहिये ।

साधारणतया प्राय सभी औषधियाँ सवेरे ही सेवन करानेकी चाल है, पर यदि दो तीन दवायें रोज सेवन करानी हों, तो विचार पूर्वक कोई सवेरे, कोई उसके दो तीन घण्टे बाद, कोई दोपहरको और कोई तीसरे पहर या शाम के समय सेवन करानी चाहिये ।

नोट—दवा खाने के समयों के सम्बन्ध में विशेष जाननेके लिये “चिकित्सा चन्द्रोदय” दूसरे भागके पृष्ठ १३१-१३३ देखिये ।

अनुपान-विधि ।

अनेक दवाएँ सेवन करने के बाद कोई पतला पदार्थ पीते हैं, इसी को “अनुपान” कहते हैं । लेकिन आजकल “शहद” बगैर जिस भी पतले पदार्थ में दवा को मिलाकर खाते हैं, उसे ही “अनुपान” कहते हैं । अनुपान के साथ दवा सेवन करनेने दवा जल्दी अपना काम करती है, अतः प्राय सभी दवाओं को अनुपान के साथ सेवन कराना चाहिये ।

जिस रोग को नाश करनेवाली दवा हो, उसी रोगको नाश करनेवाला अनुपान भी होना चाहिये ।

शीतल जल, गरम जल, आसव, मदिरा-शराब, यूप, काँजी, दूध, स्वरस बगैर इनमें से जो भी रोगी के लिए मुफीद हो, उसीको अनुपान रूप से देना चाहिये ।

जन्म से मरण तक पानी हितकारी है । -सारे-रस

पानीसे ही तैयार होते हैं, इसलिये किसी भी अनुपानमें पानीकी मनाही नहीं है । मतलब यह कि स्वच्छ साफ पानी सभी अनुपानों में उत्तम है । कहा है—तोय वा सर्वत्रेति अर्थात् सर्वत्र जलका अनुपान ही श्रेष्ठ है ।

वातादि रोगों में अनुपान ।

वात रोग में चिकना और गरम, कफ रोगमें गरम और रूखा तथा पित्त रोगमें शीतल और मीठा अनुपान हित है ।

वात और कफ के रोग में गरम पानी तथा पित्त और रक्त के रोग में शीतल जल पथ्य है ।

ज्वरमें अनुपान ।

वात ज्वर में—शहद, गिलोय का स्वरस और चिरायतेके मिगोये पानी आदि का अनुपान पथ्य है ।

पित्त ज्वर में—परबल के पत्तोंका रस, पित्तपापडेका रस या काढा, गिलोय का स्वरस और नोमकी छाल का रस या काढा अनुपान रूप से पथ्य है ।

कफ ज्वर में—शहद, पान का रस, अदरक का रस और तुलसी के पत्तों का रस अनुपान रूपसे पथ्य है ।

विषमज्वर में अनुपान ।

विषम ज्वर में—शहद, पीपर का चूर्ण, तुलसी के पत्तों का रस, हार सिंघार के पत्तों का रस, घेल के पत्तों का रस एवं काली मिर्च का चूर्ण आदि अनुपान रूप से पथ्य हैं ।

अतिसार में अनुपान ।

अतिसार रोग में घेल की छाल, कुंठे की छाल और धाय के फूल— इनका अनुपान देना चाहिये ।-

श्वास, खाँसी में अनुपान ।

खाँसी, कफ प्रधान श्वास और जुकाम में—अडूसे के पत्ते, तुलसी के पत्ते, पान और अदरक का रस, अडूसे की छाल, बभनेटी, मुलेठी, कटेली, कायफल और कूट आदि का काढ़ा एव वच, तालीसपत्र, पीपर काकडासिगी और वसलोचन आदि का चूर्ण अनुपान के तौरपर दिये जा सकते हैं ।

चात प्रधान श्वास में—शहद, बहेडे का काढ़ा या बहेडे के बीजों का चूर्ण अनुपान रूप में दे सकते हैं ।

रक्तमेद, रक्तचमन और रक्तलाव में अनुपान ।

खून गिरने या खून की कमी होने वगैर में—अडूस के पत्ते का स्वरस, अनार के पत्तों का रस, दूब का रस, कुडे की छाल का काढ़ा, मोचरस का चूर्ण, विशल्यकरणी का रस या काढ़ा या बकरी का दूध अनुपान के तौर पर देना चाहिये ।

शोथ रोग या सूजन में अनुपान ।

बेल के पत्ते का रस, सफेद पुनर्ववे का रस या काढ़ा, सूखी मूली का काढ़ा और काली मिर्चका चूर्ण वगैर अनुपान रूपमें दे सकते हैं ।

पाण्डु और कामला में अनुपान ।

पाण्डु और कामला अथवा पीलियामें पित्तपाण्डे का रस या गिलोय का रस आदि अनुपान रूपसे देने चाहिये ।

दस्त कराने के लिये अनुपान ।

निशोधका चूर्ण, दन्ती की जड़ का चूर्ण, सनाय का काढ़ा या सनाय भिगोया जल, गरम दूध, कुटकी का काढ़ा या हरड-भिगोया पानी अनुपान के तौरपर दे सकते हैं ।

पेशाब कराने के लिए अनुपान ।

पेशाब कराने के लिये पत्थरचूर के पत्तों का स्वरस, शोरा भिगोया

पानी, शीतल मिर्चों का चूर्ण, गोखरू के बीजों का चूर्ण, खस की जड़ का काढ़ा या काली ऊख की जड़ का काढ़ा अनुपान के तौरपर दे सकते हैं ।

बहुमूत्र नाश करने के लिये अनुपान ।

बहुमूत्र रोग नाश करनेके लिये गूलरके बीजोंका चूर्ण, जामुन के बीजों का चूर्ण, मोचरस, कच्ची हल्दी का रस, आमलों का स्वरस, सेमलके नये मूसले का रस, दाहहल्दी का चूर्ण, मँजीठ और असगन्ध का काढ़ा, घिसा हुआ सफेद चन्दन, कदम की छाल का स्वरस और गोंद भिगोया हुआ पानी अनुपान के तौरपर दे सकते हैं ।

प्रदर रोग नाशार्थ अनुपान ।

प्रदर रोग में अशोक की छाल का काढ़ा या गिलोय का रस धगेर अनुपान रूप से देना चाहिये ।

मन्दाग्नि रोग में अनुपान ।

मन्दाग्नि नाश करने को अजप्रायन, अजमोद और सोंफका भिगोया पानी, या पीपल, पीपरामूल, काली मिर्च, चय, सोंठ और हींग का चूर्ण—इनमें से किसी को अनुपान के तौरपर दे सकते हैं ।

वमन रोग में अनुपान ।

वमन रोग में बड़ी इलायची का काढ़ा या चूर्ण अनुपान रूप से दे सकते हैं ।

वात रोगों में अनुपान ।

वात रोगों में त्रिफले का भिगोया पानी, शतावरका रस या धरियारे का काढ़ा इनमें से कोई अनुपान के तौर पर दे सकते हैं ।

वीर्यवृद्धि के लिए अनुपान ।

वीर्यवृद्धि और शरीर पुष्टि के लिये मलाई, मक्खन, दूध, चिदारीकन्द,

असगन्ध, काँच के बोज, सेमर के मूसले का रस आदि अनुपान के तौर पर दे सकते हैं ।

गिलोय के अनुपान ।

घी के साथ गिलोय सेवन करने से वात रोग नाश हो जाते हैं ।

गुड के साथ गिलोय खानेसे मल की हकावट नाश हो जाती है ।

मिथ्री के साथ गिलोय पित्त को नाश करती है ।

शहद के साथ गिलोय कफ को नाश करती है ।

रैडीके तेल के साथ गिलोय वातरक्त को नाश करती है ।

साँठ के साथ गिलोय आमवात को नाश करती है ।

शहद के साथ गिलोय का स्वरस कामला या कमल पीलिया को नाश करता है । इतना ही नहीं, गिलोय का स्वरस शहद के साथ खाने से बीसों तरह के प्रमेह नाश कर देता है ।

गिलोय का काढा छोटी पोपरों के चूर्ण के साथ पीने से कफज जीर्ण ज्वर को नाश करता है ।

गिलोय के काढे में घी औटाना चाहिये, जय "घी" मात्र रह जाय छान लेना चाहिये । इस घी के सेवन करने से वातरक्त और कोढ़ नाश हो जाते हैं ।

गिलोय का १० माशे स्वरस एक माशे शहत और १ माशे सैधानोन इन को मिलाकर खरल करो । इसको नेत्रों में लगाने से पित्तार्म, तिमिर, दिनाँधी, काँच विन्दु, खुजली, लिगनाश और नेत्र के सफेद और काले भागके सब रोग आराम हो जाते हैं ।

त्रिफले के अनुपान ।

त्रिफले के चूर्ण को नित्य रात को शहद और घी के साथ खाने से नेत्र रोग आराम हो जाते हैं ।

त्रिफले का काढ़ा गोमूत्र के साथ पीने से वादी और कफ से तपन्न हुई फोनों की सूजन भी दूर हो जाती है।

त्रिफले का काढ़ा शहद के साथ पीने से मेदवृद्धि नाश हो जाती है।
नोट—गरम पानी शीतल करके और उसमें शहद मिलाकर पीने से भी मेदवृद्धि नष्ट हो जाती है।

त्रिफले के काढ़े को चूहे की मींगी, मिथ्री और शहद के साथ पीने से रक्तपिंस, दाँह और पित्त शूल आराम हो जाते हैं।

त्रिफले के काढ़े को केवल शहद के साथ सेवन करने से कामला नाश हो जाता है।

त्रिफले का चूर्ण—शहद, घी और कान्तिसार इन तीनों के साथ, तैल्य रात को, खाने से पुरुष चिटे के समान मैथुन करने लगता है, स्त्री मैथुन से थकता नहीं।

निगुण्डो के अनुपान।

निगुण्डो का चूर्ण गोमूत्र के साथ सेवन करने से कोढ़ नाश हो जाता है।

निगुण्डो का चूर्ण घी के साथ खाने से दुबला-पतला और कमजोर आदमी छूब ताकतवर हो जाता है।

निगुण्डो का चूर्ण गरम पानी के साथ पीने से मनुष्य रोगरहित हो जाता है।

निगुण्डो की जड़ें घर में रखने से साँप घर में नहीं आता।

भांगरे के अनुपान।

भांगरे के पत्तों को रस के लिये जूरे के पूर्ण अथवा शूल के साथ पीने से मनुष्य घुटापे में भी जवान हो जाता है।

भांगरे के पत्तों का रस गिलोय के रस के साथ एक गाली में पीने से समस्त रोग नाश हो जाते हैं।

मृत्युञ्जय रस के अनुपान ।

सब तरह के ज्वरो में	शहद के साथ ।
वातज्वर में	दही के पानी के साथ ।
भयकर सन्निपात में	अदरक के रस के साथ ।
अजीर्णज्वर में	जम्बीरदाव के साथ ।
विषमज्वर में	जीरे और गुड के साथ ।

वसन्त कुसुमाकर रस के अनुपात ।

समस्त क्षय रोगों में	शिलाजीत, मिर्च और शहद के साथ ।
सब तरह के प्रमेहों में	हल्दी, शहद और मिश्री के साथ ।
हर्ष, पुष्टि और कामवृद्धि को	त्रिजात, गजपीपल और चन्दन के साथ ।
चमन में	शखाहूली के रसके साथ ।
अम्लपित्त में	शतावर के रस, मिश्री और मधु के साथ ।
भयकर रक्तपित्त में	मिश्री और चन्दन के काढ़े के साथ ।

लोकनाथ रस के अनुपान ।

ज्वर में	धनिया और गुर्च के काढ़े के साथ ।
रक्तपित्त में	शहद और मिश्री मिले अडूसे के काढ़े के साथ ।
कफ रोग में	” ”
श्वास में	” ”
खाँसी में	” ”
स्वरभगमें	” ”
निद्रानाश में	शहद में मिली हुई सिकी भाँग के साथ ।
अतिसार में	” ”
सग्रहणी में	” ”
में	” ”

शूल में साचरनोन, हरड और पीपर के चूर्ण एव गरम जल के साथ ।

अजीर्ण में " " अनार के फूल के रस के साथ ।

प्लीहोदर में " " " " " " " " " " " "

वातरक्त में " " " " " " " " " " " "

वमन में " " " " " " " " " " " "

गुदाकुर में " " " " " " " " " " " "

नकसीर में " " " " " " " " " " " "

नकसीर में दूधके रस और चीनी में मिला कर सुँ

वमन में " शहद में मिलाकर खिलाओ ।

द्विचकी में " " " " " " " " " " " "

नोट—जो अनुपान लोकनाथ रसके हैं वे ही पोटली रस, मृगाक, हेमगर्भ मौक्तिक रसके हैं ।

स्वर्णमालिनी वसन्त के अनुपान ।

जीर्ण ज्वर में छोटी पीपर और शहद के साथ ।

धातुमूलज्वर में " " " " " " " " " " " "

रक्तातिसार में " " " " " " " " " " " "

रक्तजनेत्र रोग में " " " " " " " " " " " "

पित्तज सब रोगों में " " " " " " " " " " " "

गर्मिणी के ज्वर में जयन्ती के फूलों के साथ ।

शिलाजीत के अनुपान ।

मूत्रकृच्छ्र में छोटी इलायची और पीपर के साथ ।

मूत्ररोध में " " " " " " " " " " " "

प्रमेह में " " " " " " " " " " " "

क्षयी में " " " " " " " " " " " "

रससिन्दूर के अनुपान ।

- जातरोग में . पीपूर और शहद के साथ ।
 कफरोग में . त्रिकुटा और चीतेके चूर्ण के साथ ।
 पित्तरोग में . शिलाजीत, मिथ्री और कपूर के साथ ।
 पणरोग में . त्रिफला और गूगलके साथ ।
 पुष्टिके लिये—चतुर्जात अथवा त्रिफला और सेमर के मूसले के साथ ।

गधक के अनुपान ।

- नेत्रज्योतिवृद्धि को—४ माशे गधक त्रिफला, घी और भागरेके रस में ।
 दीर्घायु को " " " "
 वीर्यवृद्धि को " ४ माशे गधक दूध के साथ ।
 निर्वलता नाश करने को . चीते के साथ ।
 चर्मरुहे के दोषों को . मौचाफल के साथ ।
 खाँसी और श्वास नाश करने को . अडूसे के काढ़े के साथ ।
 मन्दाग्नि नाश करने को " त्रिफले के काढ़े के साथ ।
 शरीर के ऊपरी भाग के रोगों को " "

अनुपान की दवाओं का वजन ।

काढा या दवा का भिगोया हुआ पानी पाँच तोले , स्वरस दो तोले या एक तोले और चूर्ण एक माशे या आधा माशे अनुपान में देना चाहिये । चूर्ण में शहद का अनुपान हो, तो उपयुक्त मात्रा में देना चाहिये । पित्त की अधिकता के सिवाय और सब हालतों में शहद देना चाहिये । गूगल, मोदक और गुड वगैर. दवाएँ अवस्था विशेष के अनुसार गरम जल, शीतल जल या गरम दूध के साथ देनी चाहियें । दवाओं से बने घों को छटाँक भर गरम दूध और तीन माशे-चीनी के साथ खाना चाहिये ।

रसादिक सेवन में अनुपान ।

कोई रस या रसों के योग से बनी दवा अथवा मकरध्वज, अम्रक,

कमर चर्चुर सेवन करानी हों और अलुगान में भूपूर, जायकल, पीपर चर्चुर का चूर्ण हो, तो ये एक-एकरती देगे चाहिये । शहद एक माशे देना चाहिये । अगर रस खिला कर काढा पिलाना हो, तो सूखी या घरी दवा एक तोले लेकर आध पाय पानी में फकाओ । जब चौथार पासी बह जाय, शीतल करके छान लो और ३ माशे "शहद" मिलाकर पिलाय्ये । अगर गिलोय चर्चुर का हिम अनुपान में हो, तो एक तोले दवा छेकर आधी छटाँक पानी में भिगो दो । सवेरे ही मलजान कर और "मिश्री" मिलाकर सेवन कराओ ।

दवा सेवन कराने के कायदे ।

दवा सेवन विधि

नये रोग में सवेरे शाम, या चार चार घण्टे के अन्तर से दवा देनी चाहिये और दवा के एक घण्टे बाद पथ्य दे सकते हैं । तेज और प्राणनाशक अथवा मारात्मक रोगों में दो दो घण्टे या एक एक घण्टे पर दवा देनी चाहिये ।

पुराने रोगों में "चन्द्रोदय" आदि दवाओं के देने से अधिक लाभ होता है । पहले जड़ी बूटो से बनी हुई दवा ही देनी चाहिये, क्योंकि आजकल के अधिकांश रोगी गरमी सोजाक की सनद पाये हुए होते हैं । ऐसे रोगियों को एकाएकी तिन-बिचार किये रस दे देने से हानि होती है । हाँ, जब काष्ठादिक की बनी दवा से लाभ नो दीखे, तब रस देना ही चाहिये । काष्ठादिक दवाओं की अपेक्षा रस अथवा फल, जल्दी दिखते हैं ।

अगर चार दवा-या दो दिन तक दवा देने से कोई लाभ नजर न आवे, तो दूसरी दवा देनी चाहिये । कौसी ही उत्तम और परीक्षित दवा कभी न हो, समी को फायदा नहीं कर सकती । यही बात होती, तो एक-एक रोग की हदवारों, दवाएँ-मुक्ति लोका न ईजाइ करके ।।

अगर एक ही रोग की दवा सेवन करानी हो, तो दिन में दो बार सवेरे-शाम सेवन करानी चाहिये ।

अगर दो रोग एक साथ हों, तो सवेरे के समय प्रधान रोग की दवा सेवन करानी चाहिये और शाम को अप्रधान रोग की अथवा सवेरे-शाम प्रधान रोग की दवा और बीच में दुःखदायी उपद्रव की दवा देनी चाहिये ।

कुछ पथ्य नैयार करने की विधि ।

वारली या अरारूट ।

वारली या अरारूट पकाने हों, तो इन्हें पहले गरम पानी में खूब मिला लो । इसके बाद दूध और मिश्री मिलाकर पका लो ।

साबूदाना ।

अगर साबूदाना पकाना हो, तो पहले साबू को बीनचुन कर शीतल जल में भिगो दो, फिर गरम औटते हुए जल में डाल दो और पकने दो । जब गल जाय—दाना अँगुली से पिस जाय, उसमें मिश्री वगैर मिलाकर उतार लो । साबूदाना पानी में भी पकाया जाता है और दूध में भी ।

आटे की रोटी ।

आटे को एक घण्टे तक गूँद कर भिगो रखो, फिर खूब गूँद कर एक गोला सा बना लो और औटते हुए जल में उसे रख कर २० मिनट तक पकाओ । इसके बाद उसे निकाल कर फिर गूँदो और पतली-पतली रोटियाँ बना लो । रोटियों को ऐसी सेको, कि वे जले भी नहीं और कधी भी न रहें । जब लाल-लाल चित्तियाँ पड़ जायँ, रोटी को तवे से उतार कर कोयलो में फुला लो । ये रोटियाँ हर किसी को हजम हो जाती हैं । इनके खाने से बदहजमी का जरा भी डर नहीं ।

मूँग-मसूर का जूस ।

मूँग या मसूर जिसका जूस बनाना हो, उसमें नमक और मसाला बहुत कम मिलाओ । रोगी के लिये पकाध तेजपातका पत्ता, ५/७ काली-मिर्चे और जरासा पिसा हुआ धनिया ही काफी मसाला है ।

नोट—यस वगैरः की विधि चिकित्सा चन्द्रोदय दूसरे भाग में देखिये ।

मानमण्ड ।

मानकन्द का चूर्ण दो भाग और चाँवलों का आटा एक भाग उन्नीस गुने पानी में औंटाओ । फिर माँडको निकाल लो । यही मानमण्ड है ।

लाजामण्ड ।

ताजा धान की खीलें लाकर थोड़े से गरम जल में थोड़ी देर तक मिगो रखो । फिर छूथ मसल कर कपड़े में छान लो । जो माँड जैसा पदार्थ कपड़े से नीचे गिरे उसे ही लाजामण्ड या धानकी खीलो का मण्ड समझो ।

यवागू ।

अधकब्बरे चाँवल या जीके चाँवलों की यवागू बनती है । मण्ड, पेया और लापसी तीन तरह की यवागू होती हैं । चाँवलों को १८ गुने पानी में पकाकर कपड़े में छान लेने से सफेद पानीसा नीचे गिरता है । उसे "माँड" कहते हैं । चाँवलोंको ग्यारह गुने पानीमें पकानेसे "पेया" बनती है और नौ गुने पानी में पकाने से "लापसी" बनती है । यवागू जंत्र पानी की तरह पतली होती है, तर उसे पेया कहते हैं और जब यह गाढ़ी होती है "लापसी" कहते हैं । यह पेया और माँडकी तरह छानी नहीं जाती ।

नोट—चिकित्सा चन्द्रोदय दूसरे भाग में पेया वगैरः की अनेक विधियाँ खूब समझा कर लिखी हैं ।

अन्नपथ्य ।

लंघनों के बाद या यवागू वगैर. के बाद अन्नका पथ्य देना हो, तो चाँवलों को पच गुने पानी में पकाना चाहिये । चाँवलों के पूव सीज जानेपर माड निकाल देना चाहिये । यह भात रोगी खा सकता है ।

कुछ विष-उपविषोंके शोधनेकी विधि

मीठा विष ।

विष के छोटे छोटे टुकड़े करके, तीन दिन तक, गोमूत्र में भिगो रखो, विष शुद्ध हो जायगा । गोमूत्र हर सवेरे रोज ताजा बदलो । शीप में उसकी छाल निकाल डालो ।

नोट—सींगिया विष गोमूत्र में भोगने से भर्म हो जाय, उसमें सुई घुसाने से पार हो जाय, तब ठीक हुआ समझो । उसके टुकड़े करके सुखा लो और काम में लो ।

जमालगोटा ।

जयपाल के बीज के बीच में जो पतलीसी जिमेली या पत्ती रहती हैं, उसे निकाल डालो । फिर दोलायन्त्र की विधि से बीजों को दूध में पका लो । जमालगोटा शुद्ध हो जायगा ।

कुचला ।

घीमें भून लेनेसे ही कुचला शुद्ध हो जाता है । अथवा मुलतानी-घाँसे पानी में पन्द्रह दिन तक कुचले के बीज भिगो रखो । फिर एक दिन दूध में और एक दिन गोमूत्र में उगाल लो । फिर छीलकर टुकड़े कर लो । टुकड़े करते समय बीज की दोनों पत्त अलग कर दो । उन पत्तों के बीच में पान के आकार की पत्तीसी निकले उसे फेंक दो । इन टुकड़ों को गीले ही पीसकर सुखा लो ।

धतूरे के बीज ।

धतूरे के बीज कूटकर, गोमूत्र में १२ घण्टे तक भिगो रखो । तब, वे शुद्ध हो जायगे ।

नौसादर ।

नौसादर को गरम पानी में घोंटकर, रेजी के कपड़े में छान लो और उस पानी को रखा रहने दो । वासन के पै दे में, पानी के शीतल होने पर, जो चीज जमी हुई वीसे, उसे शुद्ध नौसादर समझो ।

मिलावे ।

ई ट के चूर्ण में प्युध घिसने से मिलावे शुद्ध हो जाते हैं। पका हुआ मिलावा जो पानी में डूब जाय, वही अच्छा होता है ।

नोट—भिलावे के फलो को आग पर खूब लाल किये हुए ठीकरे पर ढाल दो । तामी के मारे तेल निकल जायगा और ये कामके योग्य हो जायगे, क्योंकि भिलावे का जहर उसके तेलमें ही होता है । जहाँ तेल निकल गया कि ये शुद्ध हो गये । यह तरकीब आसान है, पर भिलावे का धूआँ शरीर के लगने से शरीर सूज जाता है । अत आगर इस तरकीब से भिलावे शोधो तो धूआँ से विशुद्ध बचना, इहाँ तो एक व्याधि पढी हो जायगी । यदि ग फलत से धूआँ लग जाय और शरीर सूज जाय, तो सातवे भाग में “शोध-चिकित्सा” में भिलावे की सूजन नाश करने के जो उपाय लिखे हैं उनमें काम लेना । धूआँ से बचने के लिए ही लोग भिलावों को ई टके चूर्ण या फूकुप से घिसकर शोधते हैं । अनेक वैद्य भिलावों को उसके गोबर में ढालकर भी उबालते हैं, पर उसमें भी धूआँ का कुछ भय रहता है ।

हींग ।

लोहे की कड़ाही में थोडा घी डालकर गरम करो, फिर उसमें हींग डालकर चलाओ । जब हींग लाल हो जाय, उसे शुद्ध समझो ।

समन्दर फेन ।

कागजी नीबू के रस में समन्दरफेन को पीसो । घस, यह शुद्ध हो जायगा ।

गेरू ।

गाय के दूध में पीसने या गाय के घीमें भून लेने से गेरू शुद्ध हो जाता है ।

सुहागा और फिटकरी ।

इन दोनोंको आगपर रखकर फुलाओ , जब खीलसी हो जायँ, शुद्ध समझो ।

रसौत ।

रसौत को बड़े नीबू के रस में मिलाकर दिन भर धूप में रखो, रसौत शुद्ध हो जायगी । अगर नीबू न मिले तो पानी में घोलकर छान लो । इस तरह भी शुद्ध हो जायगी ।

सिन्दूर ।

दूध और नीबू के रस में खरल करने से सिन्दूर शुद्ध हो जाता है ।

शख, सीप और कौडी ।

शख आदिको काँजी में दोला यत्र की विधि से तीन घण्टेतक औटाओ, वस ये शुद्ध हो जाये गे ।

नोट—अगर शख घोर की भस्म करनी हो, तो इन्हें एक मिट्टी की हाँडी में रखो और हाँडी का मुँह बन्द करके, हाँडी को आग के बीच में रख दो, भस्म हो जायगी ।

शिलाजीत ।

शिलाजीत को तीन घण्टेतक गरम जल में भिगो रखो । फिर उसे कपडे में होकर एक मिट्टी के बर्तन में छान लो और धपमें दिन भर रखा रहने दो । सन्ध्या-समय पानी के ऊपर जो मलाई सी जमी देखो, उसे उतार-उतार कर दूसरे बर्तन में रख लो । इसी तरह फिर उस पानीवाले बर्तन को दूसरे रोज धूप में रगो । शाम को, पहले के मलाई वाले बर्तन में फिर मलाई उतार कर रख लो । यह मलाई ही शुद्ध शिलाजीत है । इसे सुखाकर रस लेना चाहिये ।

शिलाजीत को त्रिफले के काढ़े में घोल कर धूप में रख दो । ज्यों-ज्यों सूख सूख कर मलाई सी जमे, उसे उतारते जाओ और सुखा लो । यह भी शुद्ध की एक विधि है ।

नोट—शिलाजीत शोधने की और भी अनेक विधियाँ हमने “चिकित्सा चन्द्रोदय” चौथे भाग के पृष्ठ ५० ५३ और ४०८-४०९में लिखी हैं। ये सीधी तरकीब हैं, इसीसे लिखी हैं।

मण्डूर ।

सौ बरसके पुराने लोहे के मैल को आगपर सात बार तपा तपाकर गोमूत्र में बुझा दो। इसके बाद उसे पीसकर गजपुट में फूँक दो। बस, वह कामका हो जायगा।

खपरिया ।

दोला यत्र की विधि से, सात दिन तक गोमूत्र के साथ औटाने से खपरिया शुद्ध हो जाता है।

गंधक ।

लोहे की कलछी में थोड़ा घी गरम करो। फिर उसमें गंधक पीस कर डाल दो। जब गंधक गलकर घी में मिल जाय, उसे पानी मिले दूध में डाल दो। फिर उसे दूध से निकाल कर और साफ पानीसे धोकर सुखा लो। इस तरह गंधक शुद्ध हो जायगी।

हरताल ।

पहले हरताल को दोटा यत्रकी विधिसे सफेद कुम्हड़े के रसमें औटाओ। इसके बाद चूनेके पानी में औटाओ। उसके भी बाद तेल में औटाओ। तीनों ही बार, तीन तीन घण्टे तक, दोला यत्र की विधि से औटाओ।

घसपत्र हरताल सात दिन तक चूने के पानीके साथ खरल करने या भावना देने से शुद्ध हो जाती है।

हि गूल से पारा निकालना ।

पहले हि गूल को ३ घण्टे तक घड़े नीबू के रस या नीम के पत्तों के रस में खरल करो। फिर उसे एक हाँडी में भर दो। उसके ऊपर दूसरी हाँडी ओंधी रखकर, दोनों के जोड़ोंपर पाँच सात पपडमिट्टी कर

दो । ऊपरवाली हाँडी पर मोटे कपड़े की आठ दस तह कर के रख दो और उस कपड़े को पानी से तर कर दो । हाँडी को चूल्हे पर रख दो और नीचेसे आग देते रहो । जब ऊपर की हाँडी का कपड़ा गरम हो जाय, उस पर शीतल पानी टपकाते रहो । इस तरह करने से हिगुल से पारा निकल निकल कर ऊपर वाली हाँडी में लगता रहेगा । आठ घण्टे बाद उतार कर, ऊपर की हाँडी से पारा निकाल लो । यह पारा काले-काले मैले धूले में मिला होगा । पारे को कपड़े में होकर पाँच सात बार छान लो । यह पारा शुद्ध होता है और सब काम में धरता जा सकता है ।

नोट- अगर यह हिगुल से निकाला हुआ पारा नीबू के रस में दो तीन घण्टे घोटकर पानी में धो लिया जाय तो बहुत ही विशुद्ध हो जाय । अगर नीबू न मिले तो इमली के घोंले हुए पानी में भी खरल करने से काम चल जायगा ।

भीमसेनी कपूर ।

भीमसेनी कपूर बनाने की विधि चिकित्सा चन्द्रोदय चौथे भाग के पृष्ठ ८७ ८८ में लिखी है । जहाँ तक हो सके भीमसेनी कपूर ही बना लेना चाहिये । अगर न बन सके, तो कपूर के छोटे-छोटे टुकड़े करके एक तवे पर रखो और ऊपर से एक गहरा कटोरा धौंधा मार दो । कटोरे और तवे की सन्धियों को पानी में सने हुए उडद के आटेसे बन्द कर दो । जब जोड़ सूख जायँ, तवे को आग पर चढ़ा दो । थोड़ी देरमें कपूर उड-उड कर कटोरे में जा लगेगा । यह कपूर शुद्ध होगा । शुद्ध कपूर या भीमसेनी कपूर की जगह इसी कपूरको काम में लाना चाहिये ।

मोती-मूंगा ।

मोती और मूंगों को तीन घण्टे तक चूने के पानी में औंटाकर धो लो । फिर इन को अर्क गुलाब के साथ खूब घोटो । जितनी ही जियादा घुटाई होगी, उतने ही ये अच्छे होंगे । यह सीधी शोधन-विधि है ।

नोट- अगर शुद्ध मूंगों को सफेद काँच के घर्तन में भरकर ऊपर से अर्क गुलाब

दोगे और उस घर्तन को चार दिमतक चन्द्रमा की चाँदनी में खुले मुह रयोगे 'चन्द्रसिद्धप्रयास' तैयार हो जायगा ।

सत्त ।

अगर किसी चीजका सत्त निकालना हो, तो उसे गीली ही पीसकर में घोल दो और ऊपरका पानी निकालो । फिर पानी दो और गालो, इस तरह बारम्बार करने से नीचे सफेद पदार्थ रह जाता वही "सत्त" है । अगर गिलोय का सत्त निकालना हो, तो इसी तरह गाल लो । उसे गीली ही पीस कर पानी में घोल दो और बारम्बार डाल-डालकर धोओ । नीचे जो श्वेत पदार्थ रह जाय, उसे गिलो-सत्त समझो ।

सखिया ।

सखिया के छोटे-छोटे टुकड़ों को पोटली में बाँधकर, बोला यंत्र की धरसे, चूने के पानी में औँटाओ । इसके बाद उनको गोमूत्र में डालो । इस तरह दो चीजों में दो बार स्वेदन करने या औँटाने से सखिया शुद्ध हो जाता है ।

मैनशिल ।

मैनशिल के उत्तम रगीन टुकड़ों को तोड़कर अदरख के रस में तीन घण्टे तक घोटो और सुखा लो । यस, मैनशिल शुद्ध हो जायगा ।

नोट—अगर अदरख न मिले तो अगस्त के पत्तों के रस में मैनशिल को घोट उखा लो । इस तरह भी मैनशिल शुद्ध हो जाता है ।

अफीम ।

अफीम अदरख के रस की बारह भावना देने से शुद्ध हो जाती है । या अफीम के छोटे-छोटे टुकड़े फरके अदरख के रस में घोल दो । इस रसको कपड़ेमें छान कर सुखा लो । इस तरह भी अफीम शुद्ध हो जाती है ।

क्षार या पार ।

किसी चीज को जलाकर, उससे उसके क्षार या ऐसिडको अलग

करना ही क्षार बनाना है। कमोवेश खार या क्षार सभी तरह के काठों में पाया जाता है। अगर चिरचिरे का क्षार बनाना हो, तो चिरचिरे का पेड़ जड़ से उखाड़ लाओ और सुखा लो। जब सूख जाय, उसमें आग लगा दो। जब राख हो जाय, उस राख को एक वासन में राख से दूना पानी डालकर भिगो दो। छै घण्टेतक मत छेड़ो। इसके बाद उस राख के पानी को धीरे धीरे नितारकर दूसरे वासन में छान लो और उस राखको फेंक दो। फिर एक घण्टा होने पर, उस साफ पानी को धीरेसे नितारकर कड़ाही में छान दो और मन्दी आग लगाने दो। जब सारा पानी जल जाय, यहाँतक कि एक बूँद भी न रहे, कड़ाही को नीचे उतार लो और उसमें जो पदार्थ लगा दीये उसे चाकूसे छील-छीलकर उतार लो। वस, यही चिरचिरेकर खार है। इसी तरकीब से आप ढाक का क्षार, जवाखार, चने का खार, मूली का खार, केलें का खार, कटेरी का क्षार और इमली का खार वगैर तैयार कर सकते हैं।

नोट—इमली का वृक्ष आप जड़ से उखाड़कर जला नहीं सकते, अतः ऐसे ऐसे भारी वृक्षों की पत्तियों को ही जलाकर राख कर लो और ऊपर की विधि से जार बना लो।

संख्यावर्ग ।

क्षारद्वय ।

सज्जी और जवाखार, दोनों को मिलाकर "क्षारद्वय" कहते हैं। ये मिते हुए भी शुल्म रोग नाशक हैं।

क्षारत्रय ।

सज्जी, जवाखार और सुदागा—ये तीनों मिले हुए "क्षारत्रय" या "त्रिक्षार" कहते हैं।

क्षारपट्क ।

तिलो की नाल का खार, कलिहारी का खार, उडदका खार, चिरचिरे का खार, मोखे का खार और कुडेका खार—इन को “क्षारपट्क” कहते हैं । ये घात, गर्भ, गुल्म और रुधिर विकार नाशक हैं ।

द्विकटुक ।

पीपल और काली मिर्च को “द्विकटुक” कहते हैं ।

त्रिकटु ।

पीपर, मिर्च और सोठ को, “त्रिकटु” त्रयूपण, व्योप और कटुत्रिक कहते हैं ।

लवण त्रय ।

सधानोन, विरिया सचर नोन और सचल नोन,—इन तीनों को “लवणत्रय” कहते हैं । ये कफनाशक और पित्तवर्द्धक हैं ।

लवण पञ्चक ।

सैधा नोन, सचर या काला नोन, विरिया सचर नोन, औद्धिद नोन और समन्दर नोन,—इन पाँचों को “लवणपञ्चक” कहते हैं । ये शोषक रुचिकारक, मल अनुलोमक तथा घात, कफ और शूलनाशक होते हैं ।

त्रिफला ।

हरड, बहेडा और आँवले—इनको समान-समान लेने से “त्रिफला” कहते हैं । इनको “फात्रिक और चरा” भी कहते हैं ।

नोट—किसी किसी के मत से एक हरड, दो बहेडा और चार आमले मिले हुए को ‘त्रिफला’ कहते हैं । त्रिफला कफपित्तनाशक, प्रमेहहारक, कुष्ठ निवारक, दस्तावर, नेत्रों को हितकारी, अग्निप्रदीपक, रुचिकारी विषम ज्वरनाशक, मुख रोगनाशक, गलगाढ निवारक मणनाशक, अयस्या स्थापक धीयवर्द्धक, किसी पदर दस्तावर, मासुरनाशक, कण्डू-भुजनी नाशक, मेधा और स्मरणशक्तिवर्द्धक, मेद रोगनाशक और मणपूरक तथा कलेदनाशक है ।

मधुर त्रिफला ।

दाख, कुम्भेर और सजूर—इन तीनों को “मधुर फलत्रय” कहते हैं ।
ये धातुवर्द्धक और कफघातनाशक हैं ।

सुगन्ध त्रिफला ।

जायफल, सुपारी और लॉंग—इन तीनों को “सुगन्ध त्रिफला” कहते हैं ।

त्रिसुगन्धि ।

दालचीनी, तेजपात और इलायची—इनको “त्रिसुगन्धि” कहते हैं ।
नोट—इन तीनों में ‘नागकेशर’ मिली हो, तो ‘चतुर्जातक’ कहते हैं ।

त्रिसम ।

हरड, सोंठ और गुड—इन तीनों एकत्र मिले हुएों को “त्रिसम” कहते हैं ।

चतुर्जातक ।

इलायची, दालचीनी, तेजपात, और नागकेशर—इन चारों मिले हुएों को “चतुर्जातक” कहते हैं ।

पञ्चकोल ।

पीपर, पीपरामूल, चथ, चीता और सोंठ—ये पाँचों एकत्र मिले हुए “पञ्चकोल” कहाते हैं ।

पञ्चत्वक् ।

बड, नशी बड, गूलर, वैत और पीपल,—इन पाँचों की एकत्र मिली हुई छालों को “पञ्चत्वक्” कहते हैं ।

नोट—कोई-कोई के मत से बड, गलर पीपर, पारिस पीपर और पाखर—इन पाँचों की एकत्र मिली छालोंको “पञ्चत्वक्” कहते हैं । इन पाँचों वृक्षों के पत्तों को “पञ्चपत्रव” कहते हैं ।

पञ्चाङ्ग ।

किसी एक वृक्ष के पत्ते, फल, फूल, छाल और जड—इन सबको एकत्र “पञ्चाङ्ग” कहते हैं ।

लघु-पञ्चमूल ।

शालपर्णी, पृष्ठपर्णी, कटार्द्र, कटेरी और -
 "लघुपञ्चमूल" कहते हैं। ये न अत्यन्त गर्म और न शीत।

बृहत्-पञ्चमूल ।

बेल, स्योनापाठा, कुम्भेर, पाठल और अरणी—ये पाँचों को
 हुए "बृहत् पञ्चमूल" या "महत्-पञ्चमूल" कहाते है। ये कफनाशक,
 नाशक, श्वास र्पाँसी हरनेवाले, हल्के और अग्निशीपक है।

मध्यम पञ्चमूल ।

खिरौटी, पुननवा, मुगजन, मषजन और अरण्ड—इन पाँचों को
 मिलाकर "मध्यम पञ्चमूल" कहते हैं।

तृण पञ्चमूल ।

शर, ईष, दाभ, काँस और नल—इन पाँचों की जड़ को "तृण पञ्च
 मूल" कहते हैं।

नोट - "चक्रदत्त" में लिखा है,—कृय, काम, सरपता, दाभ और ईष—इन
 पाँचों की मूल को "तृण पञ्चमूल" कहते है।

अष्टवर्ग ।

जीवक, ऋषभक, मेदा, महामेदा, ऋद्धि, वृद्धि, काकोली और क्षीर-
 काकोली—इनको "अष्टवर्ग" कहते हैं।

जीवनीयगण ।

अष्टवर्ग की द्रव्यों में "जीवन्ती" और मिला देने से "जीवनीयगण"
 हो जाती है।



स्वास्थ्यरक्षा

पर

मौजी की मौज

श्रीमान् पण्डितवर महादेव सिंहजी शर्मा एम० ए० सम्पादक-
“मौजी” मौजी में लिखते हैं—

“स्वास्थ्य-रक्षा उर्फ तन्दुरुस्तीका वीमा । लेखक,—श्रीयुक्त वावू हरिदास वैद्य, प्रकाशक,—हरिदास एण्ड कम्पनी, कठकत्ता । आठवाँ सास्करण है । पृष्ठ सख्या कोई साठे चार सौ । मूल्य अजिल्द तीन रुपये, बढ़िया सजिल्द पौने चार रुपये, प्रस्तुत पुस्तक प्रकाशकसे प्राप्त । इस समय अन्यान्य भाषाओंकी तरह हिन्दीमें भी स्वास्थ्य-सम्बन्धी पुस्तकोंका बाहुल्य होता जा रहा है, किन्तु यह स्वास्थ्य-रक्षा अनेक पुस्तकोंमें एक है । अपनी उपादेयता, सरलता और उत्तमताके लिये बेजोड है । वैद्यक जैसे नीरस विषयको इतनी सरल भाषामें लिखके समझाना यह वावू हरिदास जैसे सिद्धहस्त लेखकके घोर परिश्रमका ही प्रतिफल है । हिन्दी जाननेवाले दूर-दूरके ग्रामोंमें रहनेवाले देहाती भाई, शहरके जीवनसे यिल्कुल अनभिज्ञ मनुष्य, डाक्टर और वैद्यहीन ग्रामका कृषक केवल स्वास्थ्य रक्षा घरमें रखके किस तरह भीषण रोगोंसे अपनी रक्षा कर सकता है, यह इस पुस्तकमें अच्छी तरह समझा दिया गया है । आज प्राय वैद्यराजोंकी भारमार हो रही है, इनमें से बहुतेरे इस ‘स्वास्थ्य रक्षा’ पुस्तककी करतूतसे ही हुए हैं, इस पुस्तकके इतने सास्करणोंका होना ही इसकी उपयोगिताका अकाट्य प्रमाण है । जो तन्दुरुस्तीको लाख नियामत समझते हैं, जो अपने जीवनको निरामय पिताना चाहते हैं और केवल हिन्दी जानते हैं, उनके लिये यह पुस्तक दोस्तका काम करेगी, समयपर वैद्यकी तरह प्राण बचायेगी, बेकारी घटायेगी और चिकित्सा शास्त्र प्रेमियों की प्रवेशिका बनेगी । पुस्तक सर्वथा सहग्रणीय है ।”

